

TEATRO • DANZA • MUSICA • LETTERATURA • POESIA

PAESAGGIO CON UOMINI



VE • 550927

*...in questo
paesaggio scavaio
non va a ueraga
ingorato a il
ingorio.
Andrea Lanzetta*

novembre 2011 ▶ aprile 2012

CAMPAGNA LUPIA
CAMPOLONGO MAGGIORE
CAMPOGARA/DOLO
FIESSO D'ARTICO/FOSSÒ
MARTELAGO/MIRANO/NOALE
PIANIGA/SALZANO/SCORZÈ
SPINEA/VIGONOVO

promotore



In Accordo di Programma
con Comuni di



Campagna Lupia



Mirano



Campolongo
Maggiore



Noale



Camponogara



Pianiga



Dolo



Salzano



Fiesso d'Artico



Scorzè



Fossò



Spinea



Martellago



Vigonovo

partner



con la collaborazione di

arteven
lo spettacolo nelle città



sostenitori



con il contributo di



Franzato Gianni s.r.l.

ballin



ideazione e progetto



LA REGIONE DEL VENETO PER LA CULTURA

Con grande soddisfazione introduco il programma di eventi culturali previsto dal progetto "A-Utopie – luoghi, teatri e culture della comunità", che mi dà l'opportunità, ancora una volta, di testimoniare come la condivisione di progetti e attività tra Istituzioni sia garanzia di un'offerta culturale di grande valore e di confermare come il nostro territorio sia un'inesauribile fucina di idee e progettualità.

Il network culturale realizzato dal Comune di Dolo e dalle altre Amministrazioni comunali di Campagna Lupia, Campolongo Maggiore, Camponogara, Fiesso d'Artico, Fossò, Martellago, Mirano, Noale, Pianiga, Salzano, Scorzè, Spinea, Vigonovo e aderenti al progetto, consente al pubblico di assistere ad una rassegna di eventi e spettacoli in cui, coniugando i valori dei luoghi con quelli delle comunità, viene declinato un messaggio di valorizzazione della cultura in termini di diffusione di idee e creatività e di aderenza ad un bagaglio culturale ed identitario racchiuso nella quotidianità di ciascun cittadino.

Per la ricchezza di contenuti e l'unità di intenti tra i vari soggetti coinvolti, sono certo del grande e meritato successo di questa iniziativa: la capacità di leggere il quotidiano, l'attenzione ai suoi luoghi, ai suoi uomini e alle sue tradizioni sono elementi fondamentali per formulare un'offerta culturale e di spettacolo che, oltre ad essere occasione di svago, possa trasformarsi in opportunità di sviluppo e promozione della cultura e della creatività come valori assoluti, imprescindibili oggi e anche per il futuro del nostro territorio.

On. Marino Zorzato

Vice Presidente – Assessore alla Cultura - Regione del Veneto

CULTURA E TERRITORIO COME RELAZIONE TRA CITTADINI

In sintonia con i contenuti del progetto A<UTOPIE, e grazie all'Accordo di Programma con la Regione del Veneto ed il sostegno di partner rappresentativi di questo territorio, i Comuni del Miranese e della Riviera del Brenta dialogano attraverso la cultura; un'esperienza di rete che permette sia di ottimizzare le risorse che di proporre una progettualità ed una vocazione che questo territorio, attraverso l'incontro tra artisti e cittadini in alcuni luoghi rappresentativi, cerca di ridisegnare. E' un impegno notevole fatto di relazioni, incontri e confronti tra rappresentanti istituzionali, operatori culturali, imprenditori, cittadini, associazioni e persone, a dimostrazione che anche il teatro, così inteso, può diventare patrimonio della comunità locale.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura dei Comuni di

CAMPAGNA LUPIA, CAMPOLONGO MAGGIORE, CAMPONOGARA, DOLO, FIESO D'ARTICO, FOSSO', MARTELLAGO, MIRANO, NOALE, PIANIGA, SALZANO, SCORZE', SPIEA, VIGONOVO

FONDARE UNA COMUNITÀ ATTRAVERSO LA CULTURA

Da alcuni anni, su input della Fondazione di Venezia, la Fondazione di Comunità Riviera – Miranese si è affacciata nel territorio proponendosi come un nuovo soggetto relazionale con l'obiettivo di intercettare risorse, competenze e relazioni adeguate ad una sfida da affrontare in ambito sociale e culturale. Dare progettualità e sostenere iniziative culturali di lungo respiro, individuare partnership qualificate e competenti, può far sì che soggetti pubblici e privati coltivino una visione comune della programmazione culturale ed in particolare teatrale. PAESAGGIO CON UOMINI, una delle azioni del progetto A>UTOPIE, ci sembra un'occasione importante per affermare questi principi.

La Fondazione di Comunità Riviera – Miranese

ARTE SCENICA E LUOGHI

Dentro il **paesaggio**, nei luoghi attivi del lavoro come fornaci e fabbriche, nei quartieri urbani durante lo scorrere quotidiano della vita quotidiana, in campagna con le liturgie legate ai prodotti della terra, percorrendo in battello le valli da pesca della laguna sud e in tanti altri luoghi quotidiani identificativi di questo territorio ... in tutto questo avviene l'incontro con gli **uomini**, artisti e cittadini, accomunati dal desiderio di dare sempre nuovo senso di appartenenza e di riconoscersi in una comunità. Così, dentro ad una mappa non conforme di relazioni e scoperte, il teatro, la danza, le arti sceniche, non più eventi né occasioni d'élite, possono essere esperienze che cambiano, occasioni di conoscenza ed anche di consapevolezza del valore del nostro paesaggio.

Echidna / paesaggio culturale

Paesaggio con Uomini 2011/2012 è un'azione del Progetto **A>UTOPIE – LUOGHI, TEATRI E CULTURE DELLA COMUNITÀ'**, promosso dalla Regione del Veneto in **Accordo di Programma** con i Comuni di **Campagna Lupia, Campolongo Maggiore, Camponogara, Dolo, Fiesso D'Artico, Fossò, Martellago, Mirano, Noale, Pianiga, Salzano, Scorzè, Spinea, Vigonovo.**

Paesaggio con Uomini 2011/2012 fa parte della rete che promuove la candidatura **2019 Per Venezia con Il Nordest, Capitale Europea della Cultura.**

SABATO 26 NOVEMBRE ore 17.00 -19.00 - 21.00

Spinea - Quartiere "Graspo de ua"

Ex Scuola Materna F.lli Grimm

Teatro di Comunità

TEATRO DELLE ARIETTE

Restituzione atto primo

SPINEA ... DIARIO DELLA VITA QUOTIDIANA

(ingresso libero, 30 spettatori a replica

si consiglia la prenotazione)

Con il lavoro di Paola Berselli, Stefano Massari, Stefano Pasquini

Due persone, una coppia, un uomo e una donna, vivono

per una settimana a Spinea. Camminano, osservano,

ascoltano, respirano l'atmosfera di questa città. Incontrano la gente, artigiani,

operai, commercianti ... donne, uomini ... ogni giorno. La sera, scrivono il diario

della loro vita quotidiana, l'esperienza dell'osservazione e del contatto con

la città e coi suoi abitanti. Scrivono per restituire l'innocenza di uno sguardo

straniero. Alla fine della settimana il diario finisce. La lettura del diario si farà

attorno a un grande tavolo, per 30 spettatori, preparando una pizza fatta in casa,

una lettura accompagnata dai gesti sacri della vita quotidiana in una cucina

domestica.



SABATO 27 NOVEMBRE ore 17.30

Ex Scuola Materna Walt Disney Villaggio dei Fiori

Teatro di Comunità

TEATRO DELLE ARIETTE

Restituzione: atto secondo

I SOGNI DI SPINEA, VIDEO-FILM

(ingresso libero fino ad esaurimento dei posti)

Con il lavoro di Paola Berselli, Stefano Massari, Stefano

Pasquini e la partecipazione dei cittadini di Spinea

Immagini e montaggio video di Stefano Massari

Un operatore, una telecamera, due intervistatori,

un microfono. Vivere nella realtà osservandola, poi

tentare di raccontarla. Uno sguardo straniero su Spinea,

i suoi luoghi e i suoi abitanti. Uno sguardo sui corpi, le facce, le cose e le storie

attraverso i sogni, quelli che si fanno di notte a occhi chiusi e quelli che si

fanno di giorno. "Stiamo facendo un film, si intitola "I sogni di Spinea ...", tutto

comincia così e finisce con la proiezione pubblica del video-film.

VENERDI' 2 DICEMBRE ore 21.00

Dolo - Cineteatro Italia

Teatro

**CRT – MARTA DALLA VIA, DIEGO DALLA VIA
PICCOLO MONDO ALPINO**

di e con Marta Dalla Via, Diego Dalla Via, Laura Graziosi,
Stefano Tosoni

Prima regionale

“Fungus, qualiscumque sit, semper malignus est.”

Esistono due montagne: quella delle cartoline e quella reale. I villeggianti e i montanari. Il bosco. Il silenzio. Il candore della neve. Un comprensorio sciistico e l'umanità alcolizzata e muta che ci gira intorno. Nessuno guarda le cartoline convinto di poterci restare per il resto dei suoi giorni. Elsa, Ennio, Alberto e Bertilla gestiscono insieme l'albergo avuto in eredità dai genitori. Conoscono a memoria il piccolo mondo alpino che recitano ogni giorno. Domani arriveranno i turisti, inizierà una nuova stagione, ma la consueta commedia del “montanaro felice”, oggi, non è in cartellone.



DOMENICA 4 DICEMBRE ore 18.00

Mirano - Fabbrica Gasparini

Il lavoro fa cultura

ALESSANDRO BERGONZONI

INCONTRO

(si consiglia la prenotazione; l'evento sarà preceduto da una visita guidata alla fabbrica in operatività)

progetto speciale per “Paesaggio con Uomini”

“Alla ricerca di nuovi percorsi culturali, antropologici, spirituali, filosofici e artistici”... “non per convincere né per vincere, non per battere e aver ragione sugli altri ma per sapere un'altra lingua oltre la nostra, per udire e captare altri toni e sinfonie diverse”. Alessandro

Bergonzoni non lo ha mai nascosto: i suoi tour vanno equamente divisi tra spettacoli e incontri. Perché, mai come in questo momento, l'artista deve sentire una vera e propria chiamata di correo dal “tutto”. O dalla “Vastità”. Ed è proprio da questa impellenza primaria, da questa urgenza creativamente sociale che Bergonzoni partirà per parlare primariamente ai nostri cervelli, ma non solo.

SABATO 10 DICEMBRE ore 21.00

Dolo - Villa Ferretti Angeli

150 anni dalla morte di G. B. Velluti

LA VOCE DELLA MUSICA

IL TESTAMENTO NON SCRITTO DI G.B. VELLUTI

MUSICO - MONOLOGO CON NOTE

di Francesca Pisani e Silvano Zabeo, con Vasco Mirandola,
Monica Vettore (voci recitanti); Antonella Ferroni (soprano),
Stefania Soave (flauto), Silvano Zabeo (pianoforte);
Scene di Daniele Paolin

(posti limitati - si consiglia la prenotazione)

Musiche di Haendel, Mozart, Cimarosa, Velluti, Rossini.

Si ringraziano per l'occasione Boschello Music Store (Mirano), Enaip (Dolo),
Segnavento Viaggi (Dolo)

Siamo nel 1861, anno di grandi eventi. In Riviera del Brenta, che doveva essere allora un tenue paesaggio di acque e campi, il vecchio Velluti si racconta e racconta, in un immaginario Testamento. E' l'ultimo protagonista tra i Cantanti Castrati, signori detestati e amatissimi dei Teatri europei. E di queste macchine per cantare, protagoniste e vittime del loro tempo dall'Opera barocca fino quasi al primo Melodramma, Velluti, vicino alla morte e lontano dai palcoscenici, parla con un monologo elegiaco e aguzzo. La Storia interviene, e la Musica è il terzo personaggio, con preziosi inserti, dal Barocco di Haendel a Cimarosa, fino a Rossini.



VENERDÌ 16 DICEMBRE ore 21.00

Spinea - Cineteatro Bersaglieri

Teatro

GIULIANA MUSSO

TANTI SALUTI

Con Giuliana Musso, Iggi Meggiorin, Beatrice Schiros

Regia di Massimo Somaglino

"Tanti saluti" vuole esplorare il tema del morire ai nostri tempi attraverso i racconti dei principali protagonisti dell'evento: medici, infermieri, familiari, morenti e anche chi è stato così vicino al punto della morte da non averne poi alcun timore; tante testimonianze raccolte durante visite in ospizi, ospedali, hospice, case. "Tanti saluti" è un pugno nello stomaco e al tempo stesso una carezza poetica alla vita, uno spettacolo dove si ride grazie a tre clown parlando della morte ma anche una bella rivelazione di interpreti.

VENERDI' 16, SABATO 17

DOMENICA 18 DICEMBRE ore 12.30

Zianigo di Mirano - Azienda Agricola Casa del Gufo
minima ruralia

TEATRO DELLE ARIETTE

MATRIMONIO D'INVERNO – DIARIO INTIMO

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi, Stefano Pasquini
regia Stefano Pasquini

(prenotazione obbligatoria; lo spettacolo prevede la cena)

Il Teatro delle Ariette, la compagnia teatrale che risiede nell'omonimo podere di tre ettari e mezzo sulle colline di

Castello di Serravalle in provincia di Bologna, ricrea la propria cucina alla Casa del Gufo di Mirano. Qui accoglie venti spettatori attorno a un tavolo e prepara loro un pranzo di matrimonio, quello dei fondatori delle Ariette: Paola Berselli e Stefano Pasquini. Lo spettacolo è infatti il diario della loro vita quotidiana, vent'anni di vita in campagna e dieci di teatro in giro per l'Italia e l'Europa. Ma è anche il racconto del loro amore e dell'amore che li lega alle Ariette, ai campi e agli animali, agli amici e ai compagni di vita. Amore per il teatro, la cucina, l'agricoltura, per il tempo che passa e trasforma la vita, i corpi, i pensieri e i sentimenti.



SABATO 14 GENNAIO ore 21.00

Fossò – Sala Consiliare

Teatro

MARTA DALLA VIA

VENETI FAIR

regia Angela Malfitano

Miss Polenta, Il Morto di Biancosarti, La Pettegola Bigotta, Il Professore Emigrato e molti altri personaggi fanno da lente di ingrandimento in modo da creare un ironico punto di vista sul tema dell'appartenenza. "...lo non ho paura della città. Ho paura del piccolo villaggio di provincia. Ho paura del paesello dove la gente si trova

al bar, dove si muore di Biancosarti, dove tutti ti somigliano perché sono tuoi parenti, dove si fanno le cose "di una volta" "come una volta". Dove "Che bravo quello saluda sempre" e poi è Pietro Maso o Felice Maniero..."

VENERDI' 20 GENNAIO ore 21.00

Scorzè - Teatro Elios

Il lavoro fa cultura

a cura di VERITAS

MONI OVADIA e ACQUARAGIA DROM

LA MEMORIA DELL'ACQUA

Invenzioni, lacrime e diluvi universali

Elia Ciricillo (voce, chitarra, tamburelli), Rita Tumminia (organetto), Erasmo Treglia (violino, tromba, ciaramella), Marco Colonna (clarinetto, clarinetto basso), Sandu Gruia Sandokan (contrabbasso)

Un concerto lungo la corrente di un mito: quello della memoria dell'acqua. Perché l'acqua sgorga dalla sorgente, scorre e forma un lago, riprende la sua corsa ma, soprattutto, cosa si ricorda quando poi: lo storico gruppo gitano italiano degli Acquaragia Drom accompagnato eccezionalmente dalla voce e dalle storie di Moni Ovadia. Così tutti insieme, si prova a viaggiare dalla sorgente alla foce attraverso balli e serenate, storie di matrimoni e di pellegrinaggi in una miscela speciale di musica vibrante ed ironica.



SABATO 28 GENNAIO ore 21.00

Martellago – Oratorio S. Salvatore

Teatro

CRT – SILVIO CASTIGLIONI

IL SILENZIO DI DIO

da Silvio D'Arzo / Fëdor Dostoevskij

drammaturgia Andrea Nanni

regia Giovanni Guerrieri

Prima regionale



Uno stesso silenzio – il silenzio di Dio – risuona sia in Casa d'altri (tratto dal racconto di Silvio D'Arzo) sia in Domani ti farò bruciare (ispirato a I fratelli Karamazov di Fëdor Dostoevskij). Alla sommessa domanda di una

vecchia che vorrebbe togliersi la vita, fa eco la furente requisitoria di un demone che vorrebbe incarnarsi. In entrambi i casi non c'è risposta, poco importa che la resa alla morte lasci il posto alla tentazione di vivere. Nel silenzio che accompagna queste figure tragiche, entrambe prive di un posto sulla terra, risuona il sibilo di una lama che separa vita e morte, umano e divino. Una lama che ci gira intorno come un satellite

VENERDÌ 3 FEBBRAIO ore 21.00

Pianiga - Teatro Comunale

Teatro

NATALINO BALASSO

L'IDIOTA DI GALILEA

di e con **Natalino Balasso**

regia di **Stefania Felicioli**

Un Maestro e dei suoi discepoli. I fatti della buona novella sono raccontati da un idiota, un falegname. Il testo è costruito utilizzando un ampio ventaglio di suggestioni che comprende vangeli gnostici, apocrifi, scritti filosofici dell'ambiente greco-romano e pure invenzioni favolistiche. La storia parla dell'aiutante di un falegname di Palestina. I dodici gli avevano detto che era meglio si tenesse a debita distanza da loro e soprattutto doveva smetterla di rivolgere loro quelle stupide assillanti domande. Ma lui era un idiota, non c'era libro che avrebbe potuto distoglierlo dalla sua ostinata incomprensione del mondo.



VENERDÌ 10 FEBBRAIO ore 21.00


Spinea - Cineteatro Bersaglieri

Teatro canzone

GIOVANNI DELL'OLIVO

KOCISS

Giovanni Dell'Olivio (chitarre e voce), **Alvise Seggi**(contrabbasso), **Stefano Ottogalli** (chitarre), **Walter Lucherini**(fisarmonica), **Jimmy Weinstein**(batteria), **Guglielmo Pagnozzi**(fiati), **Giacomo Trevisan** (voce narrante), **Ilaria Pasqualetto**(voce narrante), **Mauro Moretti** (disegni), **Gianni De Luigi** (regia), **Leonardo Mello** (consulenza drammaturgica)



Un'opera di teatro canzone incentrata sulla figura del legendario bandito veneziano S.M. detto Kociss, per via della somiglianza con il capo indiano. La vita le gesta sono raccontate da un cantastorie, dalle voci narranti di due attori e da illustrazioni dal vivo. La storia si svolge nella Venezia popolare dal dopoguerra al 1978, anno in cui Kociss viene ucciso in uno scontro a fuoco, dà voce al mondo lontano dalla sontuosità dei palazzi, dalle feste del Carnevale, dalla cultura delle biennali. Kociss incarna una "non-classe" che, sognando i miti del riscatto individuale, è stata progressivamente marginalizzata e quindi dispersa in un esodo inarrestabile..

SABATO 25 FEBBRAIO ore 21.00

Vigonovo - Sala Polivalente

Teatro

TEATRO SOTTERRANEO

HOMO RIDENS

creazione collettiva Teatro Sotterraneo

in scena Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Matteo Ceccarelli,

Claudio Cirri

scrittura Daniele Villa

Sappiamo che la coscienza di sé permette all'uomo di vedersi dall'esterno. Sappiamo che la coscienza di sé rende l'uomo consapevole della morte. Ma cosa c'è da ridere? Homo ridens è una performance pensata come esperimento su campione, un test sul pubblico-cavia chiamato a reagire a determinati stimoli che attengono al riso e ai suoi meccanismi. L'intento è quello d'indagare l'attitudine umana alla risata, misurandone i limiti e la complessità.

Nel riso rinunciamo alla funzione vitale del respiro, nel riso è la parte aggressiva di noi che ci fa digrignare i denti, nel riso è l'intrattenimento del potere ma anche la rivaiva popolare.



VENERDI' 2 MARZO ore 19.30

Mirano - Ristorante La Ragnatela

Minima ruralia

TIZIANA DI MASI

MAFIE IN PENTOLA

Libera Terra, il sapore di una sfida

Progetto di teatro, legalità e cultura gastronomica

A cura di Tiziana Di Masi e Andrea Guolo

Prima regionale (si consiglia la prenotazione)

Oppressa dalla mafia e dai rapporti che essa impone, inquinata dalle logiche affaristiche, la terra non ha mai smesso di fiorire; basta offrirle la possibilità di farlo e

concederle una nuova opportunità. Migliaia di ettari tra Sicilia,

Calabria, Campania e Puglia hanno assistito a secoli di sfruttamento e illegalità; ora quelle terre, liberate dalla mafia attraverso la confisca, offrono al mercato alcuni gioielli enogastronomici. "Mafie in pentola" è uno spettacolo sul gusto che esplose in una golosa rappresentazione, un tributo alla speranza raccontata attraverso le parole di chi ha adottato questi appezzamenti per ricondurli alla loro funzione originaria: nutrire l'uomo. Lo spettacolo viene qui proposto in versione di racconto con un menù, dall'antipasto al dolce, per comporre una cena completa.

SABATO 10 MARZO ore 21.00

Camponogara - Cantina Sociale di Premaore

Il lavoro fa cultura

FREAK CLOWN

Stefano Locati e Alessandro Vallin

LE SOMMELIER

Dio aveva fatto soltanto l'acqua,

ma l'uomo ha fatto il vino! - **Victor Hugo**

Il vino è il canto della terra verso il cielo

Luigi Veronelli

Una degustazione ad alto tasso di comicità, uno

spettacolo in divenire; tra calici e bottiglie volanti,

equilibrismi estremi, bicchieri musicali e bottiglie sonore, i Freakclown

esplorano il mondo dell'enologia a loro modo, con una comicità fisica ed

originale che vede i due artisti immedesimarsi in due improbabili sommelier,

che, tra battute surreali e virtuosismi enologici, vi porteranno nel magico mondo

del vino. .



SABATO 17 MARZO ore 21.00

Fiesse D'Artico - Edificio BG Impianti

Il lavoro fa cultura

TEATRINO DELLA MARIGNANA

GIGIO BRUNELLO

MACBETH ALL'IMPROVISO

dramma in due atti per burattini liberamente tratto

da W. Shakespeare

(posti limitati - si consiglia la prenotazione)

Il burattinaio si scusa con il pubblico: il Macbeth non

andrà in scena a causa di contrattempi dovuti alla

costruzione dei nuovi burattini. Al posto della tragedia

farà una commedia servendosi delle maschere della Commedia dell'Arte e

della stessa baracca che lui aveva ideato per il Macbeth. Non una commedia

qualunque ma "L'emigrante geloso", un inedito di Carlo Goldoni. Lo spettacolo

inizia con Arlecchino recalcitrante e offeso che approfittando dei momenti di

distrazione del burattinaio guida la rivolta: metteranno proprio loro, i comici

dell'Arte. Il primo a farne le spese sarà il burattinaio, il re Duncan che sta in

baracca.

DOMENICA 18 MARZO ore 17.00

Noale - Fornace San Marco

Il lavoro fa cultura

TAM TEATRO MUSICA

AL MATTONIFICIO

Tratto da "Alla fabbrica di mattoni" di Luigi Monteleone con Pierangela Allegro, Michele Sambin
(lo spettacolo non è adatto ai bambini e sarà preceduto da una visita guidata alla Fornace in produzione; si consiglia la prenotazione)

Le parole di Monteleone si scagliano o galleggiano sui tessuti sonori, in essi si confondono e da essi emergono con prepotenza. Nell'alternanza di parole crude, forti e parole intime, quasi inconfessabili, è racchiuso un luogo e un tempo. Ironia, realtà, poesia, violenza: le parole sanno dirle. A questo gioco la musica non si sottrae. Anzi. Lo spettacolo sarà preceduto, grazie alla collaborazione di tecnici ed ingegneri, dalla visita guidata alla Fornace in fase di produzione.



SABATO 31 MARZO ore 21.00

Dolo - VMS LAB

Il lavoro fa cultura

danza in sites specific - speciale per "Paesaggio con Uomini"

SPIC & SPAN

di e con Marco D'agostin Francesca Foscarini,
Monica Nardin

Loro sono loro. Loro sono belli. Loro sono ok. Loro sanno di essere guardati. Loro non sanno.

Loro non guardano. Loro hanno un corpo. Loro non ce l'hanno. Loro sono vuoti. Loro sono uno due tre. Loro sono uno. Loro sono tre. Che cosa vogliono nascondere? Mentono o dicono la verità? Che cosa non è come sembra?

Dietro una facciata di salute, un lento disfarsi

WAIT?

di Silvia Gribaudi, con Elisa Dal Corso, Carla Marazzato, Silvia Gribaudi

Spettacolo, performance? Site specific? Danza o teatro? Varietà? Donne immerse nella confusione dei linguaggi contemporanei, corpo, spazio e ironia sono il punto di incontro, scontro e relazione. I corpi attraversano materiali e spazi diversi con i quali entrano in relazione: tutto si apre all'ascolto dei sensi e appaiono presenze umane che incarnano uno spazio astratto.

DOMENICA 1 APRILE ore 16.00

Bojon di Campolongo Maggiore - Teatro Centro Civico

Paesaggio con Bambini - teatro

IL LIBRO CON GLI STIVALI

DA GRANDE VOGLIO ESSERE FELICE

FINALISTA PREMIO SCENARIO INFANZIA 2011

con Susi Danesin, Anna De Franceschi

regia Gaetano Ruocco Guadagno

Thomas capisce che deve necessariamente superare le sue paure perché "si è felici solo quando si smette di avere paura". La storia di Thomas, intensa, emozionante e allo stesso tempo divertente, viene raccontata all'interno di una seconda cornice drammaturgica, dove due angeli atipici ripercorrono e rivivono le paure di Thomas con l'intento di superare le proprie. Da questa doppia narrazione prenderanno vita le figure fondamentali che aiuteranno il piccolo Thomas ad affrontare in prima persona la vita: le irriverenti vicine di casa, l'egocentrico sacerdote, la sincera Eliza, il nonno solitario e la travolgente zia Pie.



SABATO 14 APRILE ore 21.00

Salzano - Ecometal

Teatro

EMME'A TEATRO – FABIO MONTI

SCHIAVI IN MANO!

HAI PER CASO VISTO IL MIO LAVORO?

di Norma Angelini e Fabio Monti

con Fabio Monti, video Norma Angelini

prima regionale

C'era una volta che io lavoravo, e se lavoravo bene non mi licenziavano, e se non spendevo troppo mi compravo la casa, mandavo i figli all'università, ed avevo nipoti che aiutavo economicamente. C'era una volta che il lavoro era il lavoro, che "nobilita l'uomo", che l'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro. Poi mi sono svegliato. E sono disoccupato. Perché mi hanno venduto i miei capi. A uno che non aveva niente. Come una lattuga al mercato all'ora di chiusura. Ma poi mi sono svegliato ancora di più. E ho intuito che giocare d'azzardo è la regola economica del mondo. Allora mi sono attrezzato. Ho lavato la faccia e sono diventato imprenditore di me stesso.. E forza, facciamoci due risate sulle spalle dei lavoratori ex-Eutelia ed ex Phonemedia di tutta Italia! 10.000. E già che ci siamo, ridiamo un po' della Grande Crisi 2007-20...?

DOMENICA 22 APRILE ore 15.00

Campagnalupia , da Valle Cornio a Valle Zappa

Teatro natura

LORENZA ZAMBON - CASA DEGLI ALFIERI

PAESAGGI ALLA SCOPERTA DELL'UNIVERSO CHE

C'È TRA L'ORIZZONTE E I NOSTRI OCCHI

musiche originali eseguite dal vivo dall'autore Giampiero

Malfatto

speciale per Paesaggio con Uomini

in collaborazione con ATN Laguna Sud

(viaggio in battello nella laguna sud; prenotazione obbligatoria)

Uno "spettacolo" itinerante da fare insieme, nel paesaggio; sul guardare e sul vedere. Per scoprire come si respira con gli occhi, o come si vede il tempo, anzi i tanti tempi che sono lì compresenti dinanzi a noi, nel grande teatro del paesaggio ... E ancora come si vedono le storie che ci sono dietro ai nomi dei luoghi ... o come si incrociano gli sguardi degli abitanti ... "L'andare in natura, dunque, lo stupirsi dinanzi ad essa non è solo evadere dalla realtà artefatta delle città. E' anche riconoscere la più vasta complessità del creato, è scorgere il labile filo che lega il nostro personale destino a quello del mondo, è insomma una ricerca di senso, un lento procedere verso e dentro noi stessi"



*«...in questa progressa scavaia
non so se venga ingoiata o se ingoia.»*

Andrea Lanzotta

INFORMAZIONI

VENDITA BIGLIETTI e CARNET DAL 26 NOVEMBRE

presso Ex Macello via Rizzo 73 (Dolo)

Da sabato 26 novembre, dalle 10.30 > 12.30

Domenica 27 novembre, dalle 10.30 alle 12.30

CARNET

5 spettacoli A SCELTA, esclusi ARIETTE "Matrimonio..", LORENZA ZAMBON "Paesaggi", TIZIANA DI MASI, BERGONZONI, IL LIBRO CON GLI STIVALI.

Il carnet permette l'acquisto del biglietto con le seguenti riduzioni:

€ 15,00 > € 13,00

€ 13,00 > € 11,00

€ 11,00 > € 9,00

€ 9,00 > € 8,00

c/o ex Macello via Rizzo 73, Dolo, mercoledì ore 15.30 - 19.00 e sabato ore 10.30 - 12.30.

Domenica solo il 27 novembre ore 10.30 - 12.30

BIGLIETTI DAL 26 NOVEMBRE

- 15,00 € int / 13,00 € rid - BALASSO / MUSSO / OVADIA

- 5,00 € (unico) BERGONZONI

- 11,00 € int / 9,00 € rid - altri spettacoli

- 25,00 € (unico) TEATRO DELLE ARIETTE per "Matrimonio d'inverno"
(cena compresa)

- 20,00 € (unico) LORENZA ZAMBON (con itinerario in battello)

- 35,00 € (unico) TIZIANA DI MASI (cena compresa)

- 5,00 € genitori, bambini ingresso libero (5-13 anni)

IL LIBRO CON GLI STIVALI

- 2,50 euro - con tessere GIOVANI A TEATRO

- Ingresso libero - TEATRO DELLE ARIETTE per "Restituzioni" a Spinea

RIDUZIONI

Fino ai 25 e dai 65 anni, abbonati stagioni teatrali (Camponogara, Mirano, Scorzè), studenti, iscritti Biblioteche Comunali dei Comuni aderenti, accompagnatori persone disabili, operatori teatrali, soci CAI, ARCAM, "Amici" di Paesaggio con Uomini. Per agevolazioni speciali riservate a gruppi organizzati
Tel. 041. 412500, Fax 041. 464515.



un progetto di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro

www.giovaniateatro.it
numero verde 800831606
a teatro con € 2,50
per i possessori di
gat, prof, tandem card
posti limitati

VENDITA e PREVENDITA BIGLIETTI DA SABATO 26 NOVEMBRE

- Ex Macello, Dolo, mercoledì ore 15.30 - 19.00;
sabati e domenica 27 Novembre ore 10.30 - 12.30

PRIMI alla PRIMA
SERVIZIO DI prevENDITA

www.primiallaprima.it, Sportelli Banca del Veneziano e Credito Cooperativo

- Presso i luoghi di ogni spettacolo un'ora prima dell'inizio

PRENOTAZIONI TELEFONICHE DA LUNEDI' 21 NOVEMBRE

Tel. 041. 412500, dal lunedì al venerdì: ore 15.00 -19.00 > da Lunedì 21 novembre (i biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro mezz'ora dell'inizio dello spettacolo o durante i giorni di prevendita)

INFO

ECHIDNA Associazione Culturale - Tel. 041. 412500 - www.echidnacultura.it

SI RINGRAZIANO

Angelo Tabaro, Maria Teresa De Gregorio, Loredana Cecchetti, Anna Bonaldo (Regione del Veneto); Paola Marchetti, Luca Luise (Spinea); Enzo Tramonte, Michela Facchinetti, Lucio Carraro (Campolongo); Fabio Levorato, Stefano Corrà (Mirano); Marco Faedda, Luana Zuin (Camponogara); Silvia Nardo, Cristina Zanin, Daniele Fogarin (Vigonovo); Carla Fuga, Stefano Caravello (Noale); Sonia Longo (Scorzè); Sennen Nunziale, Chiara Donà (Salzano); Carmen Vecchiato (Martellago); Donatella Davino, Guglielmo Buischio (Fossò); Roberto Bacco (Gruppo Veritas); Amedeo Piva, Mario Gigli, Federico Sibilìa (Banca del Veneziano); Gabriella Ballin (Ballin Calzaturificio); Gianni e Gialba Franzato (Franzato srl); Gianfranco Ballin (BG Impianti); Filippo e Francesco Gasparini, Marco Brazzolotto (Gasparini spa); Susanna Postiglione (Ecometal); Livio Dal Corso (Casa del Gufo), Antonio Carraro (Cantina di Premaore); Giuliano Silvestri, Riccardo Righetti (Comitato "Graspo de Ua"); Raffaele D'Errico - Direttore Fondazione Banca Santo Stefano (Martellago); Francesco Stangherlin, Franco Favaro (Fornace San Marco); Nicola Sarti (VMS Lab), ing. Tommasi (Depuracque); Claudia Granato (ATN Laguna Sud); Gianluca Cazzin e Silvano Libralesso (Cooperativa La Ragnatela); Roberto Gallorini, Andrea Giubilato, Roberta Manzi, Flavio Sgambaro, Moira Mion, Maria Grazia Brusegan, Marzia Trento, Valli Cavedagna, Galdino Zara, Carlo Marchiori, Roberto Scaboro, Martina Saccoman, Daniela e Billy Furlanetto, Pietro Pasqualetto, Daniele Lai, Elisa Moras

GLI AMICI

di "Paesaggio con Uomini"

AI KANKARI – Osteria (Mira)
ARCAM ASSOCIAZIONE CULTURALE (Mirano)
ASSOCIAZIONE MARIA SORGATO (Noale)
CAI (Dolo – Mirano)
CARTOLERIA CARLA GABRIELLA BASSO (Dolo)
CARTOLERIA KETTY (Campocroce - Mirano)
CHARTA BUREAU Communication & Strategies (Dolo)
DA PAETO – Trattoria (Pianiga)
ELIOGRAFIA MENEGATTI (Dolo)
FRONTIERE PROGETTI (Montebelluna)
FIORERIA IL GIARDINO DEI DESIDERI (Campocroce - Mirano)
IL PORTICO – Associazione (Dolo)
JOLLY SGAMBARO – Pastificio (Castello di Godego – TV)
LABORATORIO ORAFO PASQUALETTO (Dolo)
LA CASA DEL GUFO – Azienda Agricola (Mirano)
LA GUERRA DEI BOTTONI snc – Abbigliamento (Dolo)
LA RAGNATELA – Trattoria Cooperativa (Mirano)
MADRE TERRA– Azienda Agricola (Santa Maria di Sala)
MIRAGE di Roberto Scaboro (Dolo)
PALESTRA ARMONIA FISICA (Calcroci di Camponogara)
PANIFICIO LUNARDI (Dolo)
PAPAVERI & PAPERI – Agriturismo (Santa Maria di Sala)
PARCOPARTECIPATO
Processo di partecipazione per la tutela del Graticolato
PICCOLO BAR (Dolo)
PIZZERIA AL CRISTO (Dolo)
PIZZERIA LA MIMOSA (Camponogara)
PROFILI PARRUCCHIERI di Daniele Lai (Camponogara)
PRO LOCO (Mirano)
PULISECCO SACCOMAN MARTINA (Mirano)
RIZZO SERVIZI s.a.s. (Dolo)
TRATTORIA L'ALBERA (Salzano)
TRATTORIA IL SOGNO (Mirano)

26 NOVEMBRE 2011 > SPINEA
TEATRO DELLE ARIETTE
SPINEA ... DIARIO
DELLA VITA QUOTIDIANA

27 NOVEMBRE 2011 > SPINEA
TEATRO DELLE ARIETTE
I SOGNI DI SPINEA
VIDEO-FILM

2 DICEMBRE 2011 > DOLO
MARTA E DIEGO DALLA VIA
PICCOLO MONDO ALPINO

4 DICEMBRE 2011 > MIRANO
ALESSANDRO BERGONZONI
INCONTRO

10 DICEMBRE 2011 > DOLO
LA VOCE DELLA MUSICA
IL TESTAMENTO NON SCRITTO
DI G. B. VELLUTI MUSICO

16 DICEMBRE 2011 > SPINEA
GIULIANA MUSSO
TANTI SALUTI

16-17-18/DICEMBRE 2011 > MIRANO
TEATRO DELLE ARIETTE
MATRIMONIO D'INVERNO

14 GENNAIO 2012 > FOSSÒ
MARTA DALLA VIA
VENETI FAIR

20 GENNAIO 2012 > SCORZÈ
MONI OVADIA
ACQUARAGIA DROM
LE MEMORIE DELL'ACQUA

28 GENNAIO 2012 > MARTELLAGO
SILVIO CASTIGLIONI
IL SILENZIO DI DIO

3 FEBBRAIO 2012 > PIANIGA
NATALINO BALASSO
L'IDIOTA DI GALILEA

10 FEBBRAIO 2012 > SPINEA
GIOVANNI DELL'OLIVO
KOCISS

25 FEBBRAIO 2012 > VIGONOVO
TEATRO SOTTERRANEO
HOMO RIDENS

02/03 MARZO 2012 > MIRANO
TIZIANA DI MASI
MAFIE IN PENTOLA

10 MARZO 2012 > CAMPONOGARA
FREAK CLOWN
LE SOMMELIER

17 MARZO 2012 > FIESSO D'ARTICO
GIGIO BRUNELLO
MACBETH ALL'IMPROVISO

18 MARZO 2012 > NOALE
TAM TEATRO MUSICA
AL MATTONIFICIO

31 MARZO 2012 > DOLO
FOSCARINI-NARDIN:D'AGOSTIN
SILVIA GRIBAUDI
SPIC & SPAN+WAIT

1 APRILE 2012 > CAMPOLONGO
IL LIBRO CON GLI STIVALI
DA GRANDE VOGLIO
ESSERE FELICE

15 APRILE 2012 > SALZANO
FABIO MONTI - EMMEA TEATRO
SCHIAVI IN MANO!

22 APRILE > CAMPAGNALUPIA
LORENZA ZAMBON
PAESAGGI