



Comunicato stampa – Mirano VE, 19 novembre 2011

Dentro il paesaggio, nei luoghi del lavoro, nelle fornaci, nelle fabbriche e nelle cantine, nei quartieri urbani come nelle campagne o in laguna, avviene un incontro tra **uomini**, artisti e cittadini. *Paesaggio con uomini* è una proposta culturale per il quotidiano di un territorio, quello tra Riviera del Brenta e Miranese. Nel suo percorso lungo sei mesi, il progetto è un'esperienza per alimentare nuovo senso di appartenenza ai luoghi e alle comunità, disegnare una mappa di relazioni e scoperte, che attraverso l'arte scenica provoca occasioni di conoscenza di questo paesaggio.

La sesta edizione del programma ideato dall'Associazione Echidna, fa parte del più ampio progetto **A-Utopie – luoghi, teatri e culture della comunità** che rende concrete le potenzialità di una rete di soggetti pubblici e privati nel programmare l'offerta culturale secondo principi condivisi. Attraverso l'**Accordo di Programma** promosso dalla Regione Veneto e sottoscritto da **14 Comuni** nel mese di settembre, il progetto diventa esperienza pilota anche per altri territori. Accanto a Campagna Lupia, Camponogara, Dolo, Fiesso D'Artico, Fossò, Mirano, Noale, Pianiga, Salzano, Vigonovo, si uniscono i Comuni di Campolongo Maggiore, Martellago, Scorzè e Spinea, per promuovere e sostenere il lavoro che da cinque anni interseca il progetto artistico alle dinamiche dell'area, in profonda evoluzione.

“Il network culturale consente al pubblico di assistere ad una rassegna di eventi e spettacoli – afferma il Vice Presidente della Regione Veneto **Marino Zorzato** - in cui, coniugando i valori dei luoghi con quelli delle comunità, viene declinato un messaggio di valorizzazione della cultura in termini di diffusione di idee e creatività e di aderenza ad un bagaglio culturale ed identitario racchiuso nella quotidianità di ciascun cittadino”.

I Comuni del Miranese e della Riviera del Brenta dialogano attraverso la cultura - sostengono gli **Assessori alla Cultura** – attivi in un'esperienza di rete che permette di ottimizzare le risorse e costruire una progettualità orientata a ridisegnare il territorio partendo dai suoi luoghi più rappresentativi e dall'incontro tra artisti e cittadini.

Promosso in collaborazione con la Fondazione di Venezia e la Fondazione di Comunità Riviera – Miranese, la Provincia di Venezia e Arteven, il sostegno di Gruppo Veritas, Banca del Veneziano e numerosi soggetti privati, tra novembre e aprile *Paesaggio con Uomini* coinvolge 24 luoghi, reinventati o riscoperti, rinnovati e riutilizzati, a formare una trama per la produzione culturale.

Tra i 21 appuntamenti in programma, tre percorsi legano con forza gli artisti alla scelta dei luoghi: **Il teatro di Comunità, Il lavoro fa cultura**, in cui sono proprio i luoghi del lavoro a diventare produttori dell'intreccio con l'arte scenica, e **Minima Ruralia**, che esplora gli ambienti del paesaggio rurale e vallivo con lo sguardo dell'arte.

Ed è proprio un'esperienza di comunità ad inaugurare il programma. La permanenza del **Teatro delle Ariette** nel comune di Spinea sarà restituita in due atti: il 26 novembre all'Ex Scuola Materna Grimm, con la lettura del DIARIO DELLA VITA QUOTIDIANA, per 30 spettatori, attorno ad un grande tavolo, preparando una pizza fatta in casa. Mentre il 27 novembre nell'Ex Scuola Materna Walt Disney, è in programma la proiezione del film I SOGNI DI SPINEA, realizzato con il coinvolgimento dei cittadini.

IL LAVORO FA CULTURA

I luoghi produttivi sono custodi di cultura del lavoro, promotori essi stessi di sapere e in alcuni casi perfino suggeritori indiretti di poetiche. Assieme ad Alessandro Bergonzoni, Moni Ovadia, Il Tam Teatro Musica, i Freakclown, il Teatrino della Marignana, Fabio Monti, danzatrici e danzatori, il programma propone occasioni speciali dentro i luoghi del lavoro, anche durante il loro "normale" ciclo produttivo, aperto straordinariamente agli spettatori.

Proprio come nella Fabbrica Gasparini di Mirano, dove il 4 dicembre avverrà un incontro speciale con la comicità surreale di **Alessandro Bergonzoni**.

Il Gruppo Veritas parla della propria identità con il linguaggio artistico. Al Teatro Elios di Scorzè, infatti, LA MEMORIA DELL'ACQUA è raccontata in musica dal gruppo gitano Acquaragia Drom accompagnato da **Moni Ovadia**. (20 gennaio)

Quattro gli appuntamenti del mese di marzo. Nella Cantina Sociale di Premaore, a Camponogara, un'inedita degustazione ad alto tasso di comicità coinvolge il pubblico e due improbabili sommelier, i **Freakclown**, nel magico mondo del vino.

Nel cuore dell'edificio GB Impianti di Fiesso d'Artico, tra bobine e cavi elettrici, si rivela la magia del teatro: **Gigio Brunello** propone MACBETH ALL'IMPROVVISIO, dramma in due atti per burattini, liberamente tratto da Shakespeare.

Alla Fornace San Marco di Noale, una delle ultime resistenze della produzione di laterizi di pregio del territorio, tra stampi e argille, **Tam Teatro Musica**, con Michele Sambin e Pierangela Allegro, presenta AL MATTONIFICIO, tratto da *Alla fabbrica di mattoni* di Luigi Monteleone. Per l'occasione, con la collaborazione di tecnici e operai, la Fornace mostrerà in tempo reale il processo che, mettendo insieme terra-acqua-fuoco, produce la pietra.

La danza *sites specific* invade il VMS LAB di Dolo, spazio dalle potenzialità straordinarie, dove è possibile creare immagini, visioni, ambienti. **Francesca Foscarini, Monica Nardin, Marco D'Agostini** propongono SPIC & SPAN, mentre **Elisa Dal Corso, Silvia Gribaudo, Carla Marazzato** si esibiscono in WAIT? per indagare il rapporto tra essere e apparire.

Il 15 aprile all'Ecometal, struttura che si occupa del riciclo del metallo, **Fabio Monti** propone una riflessione sul mondo del lavoro: *SCHIAVI IN MANO! Hai per caso visto il mio lavoro?*

MINIMA RURALIA: LA CULTURA A DISPOSIZIONE DELLA CULTURA

Con il Teatro delle Ariette, Tiziana Di Masi e Lorenza Zambon, la sezione *Minima Ruralia* esplora le liturgie legate al lavoro dei campi e al lento scorrere della Laguna nelle valli da pesca, la genuinità dei prodotti della terra e il lavoro fatto in territori fino a pochi decenni fa in mano alla mafia.

Dal 16 al 18 dicembre il **Teatro delle Ariette** ricrea la propria cucina nell'azienda agricola Casa del Gufo di Mirano e prepara un pranzo di matrimonio per 20 spettatori. MATRIMONIO D'INVERNO è il diario del loro amore e dell'amore per l'agricoltura e per il teatro.

Al Ristorante La Ragnatela (Slow Food) di Mirano, **Tiziana Di Masi e Andrea Guolo** raccontano MAFIE IN PENTOLA, progetto di teatro, legalità e cultura gastronomica (2 marzo).

Infine ecco un viaggio in battello tra le valli della Laguna sud, da Valle Cornio a valle Zappa, dove si "coltivano" i pesci, per incontrare la natura e anche il teatro: **Lorenza Zambon**, della Casa degli Alfieri, accompagna in una passeggiata fra il visibile e l'invisibile (22 aprile).

L'ARTE SCENICA, TRA TEATRI E NON TEATRI

Il programma diffuso entra in tanti luoghi diversi, ville, oratori, sale consiliari e persino teatri, per incontrare alcuni tra i protagonisti della scena contemporanea.

Si parte con due viaggi molto diversi nel paesaggio veneto con **Marta Dalla Via**, tra le Dolomiti dove è ambientato PICCOLO MONDO ALPINO (2 dicembre, Dolo), e in una terra ricchissima di risorse e benessere, che rischia di ammalarsi di egoismo e disumanità, ovvero VENETI FAIR (14 gennaio, Fossò).

IL TESTAMENTO NON SCRITTO DI G.B. VELLUTI MUSICO è il monologo di **Francesca Pisani e Silvano Zabeo** con **Vasco Mirandola e Monica Vettore** che ripercorre la figura del cantante lirico legato a Dolo. (10 dicembre, Villa Ferretti Angeli Dolo).

Il programma torna a Spinea per riportare in vita il Cineteatro Bersaglieri con due appuntamenti: **Giuliana Musso** e il suo TANTI SALUTI (16 dicembre), e il teatro-canzone di **Giovanni Dell'Olivo** dedicato al leggendario bandito veneziano KOCISS (10 febbraio).

Il bellissimo Oratorio S. Salvatore a Martellago è scenografia perfetta per **Silvio Castiglioni** e lo spettacolo IL SILENZIO DI DIO (28 gennaio). Ad indagare la dimensione del sacro è anche **Natalino Balasso** che il 3 febbraio porta a Pianiga il suo ultimo lavoro L'IDIOTA DI GALILEA. Il programma prosegue a Vigonovo con **Teatro Sotterraneo** e *HOMO RIDENS* che indaga l'attitudine umana alla risata, misurandone i limiti e la complessità (25 febbraio). Sarà la Sala Teatro del Centro Civico a Bojon di Campolongo Maggiore ad ospitare DA GRANDE VOGLIO ESSERE FELICE, diretto da **Gaetano Ruocco Guadagno**, finalista al Premio Scenario Infanzia 2011, un'occasione dedicata alle famiglie e ragazzi insieme a teatro.

Biglietti e Carnet

I biglietti e il carnet, con 5 spettacoli a scelta, sono in vendita dal 26 novembre presso l'Ex Macello di Dolo, mercoledì ore 15.30-19.00 e sabato ore 10.30-12.30, domenica solo il 27 novembre ore 10.30-12.30.

Primi alla prima consente di acquistare i biglietti agli sportelli della Banca del Veneziano e del Credito Cooperativo. Accessibilità agevolata per i più giovani con la tessera **Giovani a Teatro** della Fondazione di Venezia.

Info e prenotazioni telefoniche (dal 21 novembre)

ECHIDNA Associazione Culturale - Tel. 041412500 - www.echidnacultura.it

Ufficio stampa

Frontiere - tel. 0423614209 - cell. 3929524610 - info@frontiereprogetti.com



Sabato 26 novembre ore 17- 19 – 21

Spinea, Quartiere "Graspo de ua" Ex Scuola Materna F.lli Grimm

TEATRO DELLE ARIETTE

Restituzione atto primo: SPINEA ... DIARIO DELLA VITA QUOTIDIANA

Domenica 27 novembre ore 17

Spinea, Ex Scuola Materna Walt Disney Villaggio dei Fiori

TEATRO DELLE ARIETTE

Restituzione atto secondo: I SOGNI DI SPINEA - VIDEO-FILM

Venerdì 2 dicembre ore 21

Dolo, Cineteatro Italia

CRT – MARTA DALLA VIA, DIEGO DALLA VIA

Piccolo mondo alpino

Domenica 4 dicembre ore 18

Mirano, Fabbrica Gasparini

ALESSANDRO BERGONZONI

Incontro

Sabato 10 dicembre ore 21

Dolo, Villa Ferretti Angeli

LA VOCE DELLA MUSICA - VASCO MIRANDOLA, MONICA VETTORE, ANTONELLA FERRONI, STEFANIA SOAVE, SILVANO ZABEO

Il testamento non scritto di G. B. Velluti musicista

venerdì 16 dicembre ore 21

Spinea, Cineteatro Bersaglieri

GIULIANA MUSSO

Tanti saluti

Venerdì 16, sabato 17 ore 19.30, domenica 18 dicembre ore 12.30

Zianigo di Mirano, Azienda Agricola Casa del Gufo

TEATRO DELLE ARIETTE

Matrimonio d'inverno

Sabato 14 gennaio ore 21

Fossò, Sala Consiliare

MARTA DALLA VIA

Veneti fair

Venerdì 20 gennaio ore 21

Scorzè, Teatro Elios

MONI OVADIA e ACQUARAGIA DROM

Le memorie dell'acqua

Sabato 28 gennaio ore 21

Martellago, Oratorio S. Salvatore

SILVIO CASTIGLIONI

Il silenzio di Dio

Venerdì 3 febbraio ore 21

Pianiga, Teatro Comunale
NATALINO BALASSO
L'idiota di Galilea

Venerdì 10 febbraio ore 21

Spinea, Cineteatro Bersaglieri
GIOVANNI DELL'OLIVO
Kociss

Sabato 25 febbraio ore 21

Vigonovo, Sala Polivalente
TEATRO SOTTERRANEO
Homo Ridens

Venerdì 2 marzo ore 19.30

Mirano, Ristorante La Ragnatela
TIZIANA DI MASI
Mafie in pentola - Libera Terra, il sapore di una sfida

Sabato 10 marzo ore 21

Camponogara, Cantina Sociale di Premaore
FREAK CLOWN
Le sommelier

Sabato 17 marzo ore 21

Fiesso D'Artico, Edificio BG Impianti
GIGIO BRUNELLO
Macbeth all'improvviso

Domenica 18 marzo ore 17

Noale, Fornace San Marco
TAM TEATRO MUSICA
Al Mattonificio

Sabato 31 marzo ore 21

Dolo, VMS LAB
FRANCESCA FOSCARINI, GIORGIA NARDIN, MARCO D'AGOSTIN - SPIC & SPAN
SILVIA GRIBAUDI, ELISA DAL CORSO, CARLA MARAZZATO - WAIT?

Domenica 1 aprile ore 17

Campolongo Maggiore, Teatro Centro Civico
IL LIBRO CON GLI STIVALI
Da grande voglio essere felice

Sabato 14 aprile ore 21

Salzano, Ecometal
FABIO MONTI
Schiavi in mano! Hai visto il mio lavoro?

Domenica 22 aprile ore 15

Campagna Lupia, tra Valle Cornio e Valle Zappa
LORENZA ZAMBON
Paesaggi

Info ECHIDNA Associazione Culturale - Tel. 041412500 - www.echidnacultura.it

Ufficio stampa Frontiere - tel. 0423614209 - cell. 3929524610 - info@frontiereprogetti.com