SABATO 16 FEBBRAIO
Teatro Duse **Asolo**
Babilonia Teatri
PINOCCHIO

SABATO 23 FEBBRAIO
Auditorium Comunale **Altivole**
Laura Curino
CAMILLO OLIVETTI alle radici di un sogno

DOMENICA 3 MARZO
PalaMaser **Maser**
Karakasa Circus, Alessandro Serena
CASA DOLCE CASA

SABATO 9 MARZO
Teatro Duse **Asolo**
Giuliana Musso
LA FABBRICA DEI PRETI

SABATO 23 MARZO
Auditorium Comunale **Altivole**
Gigio Brunello
MACBETH ALL'IMPROVVISO

SABATO 13 APRILE
Teatro Duse **Asolo**
Marta Cuscunà
LA SEMPLICITA' INGANNATA

SABATO 20 APRILE
Chiesa S. Lucia **Castelcucco**
Tiziano Scarpa
STABAT MATER

SABATO 27 APRILE
Teatro Duse **Asolo**
Ennio Marchetto
A QUALCUNO PIACE CARTA 2013 the living paper cartoon!

SABATO 18 MAGGIO
Tempio Canoviano **Possagno**
Antonella Ruggiero
SACRARMONIA

RETE CULTURALE DEI COLLI ASOLANI

Con Centorizzonti 2013 nasce la Rete Culturale dei Colli Asolani e l'impegno triennale dei comuni di Asolo, Altivole, Castelcucco, Cornuda, Maser e Possagno per un programma di progetti di arte scenica dal vivo, articolato in nove spettacoli preziosi e sorprendenti.
Territori d'arte è una proposta culturale ed artistica sostenuta dalle amministrazioni locali e dal tessuto produttivo: un progetto di territorio per il territorio, che consolida il lavoro e l'impegno di oltre un decennio di edizioni.
Vi invitiamo ad un inedito itinerario di momenti artistici rivolto alle comunità locali e ai suoi abitanti, tra passato e contemporaneità, alla scoperta dell'emozione e della potenza indimenticabile del Teatro tra arte, nuove forme di condivisione e di sviluppo.
Con l'augurio di ritrovarvi, vi rinnoviamo il nostro invito a questo viaggio.
I Sindaci dei Comuni promotori

ALTIVOLE
CORNUDA ASOLO
CASTELCUCCO
MASER POSSAGNO

Il teatro, il vero teatro, il teatro che ti toglie il fiato con un nulla, il teatro che non distingue tra vivi e morti,
il teatro che ti sfugge di mano e intanto però ti insegna
il mistero dell'amore (…)
Rodolfo di Giammarco, Repubblica, 5 agosto 2012

Lo vivremo quest'anno attraversando i paesaggi asolani in luoghi antichi o moderni, ma sempre speciali. Il programma propone artisti di talento che portano tra le quinte del Teatro Duse le loro opere più nuove, come Giuliana Musso e Marta Cuscunà, e s'inaugura con il Pinocchio contemporaneo di Babilonia Teatri e il tema del risveglio e del passaggio dalla condizione di burattino a quella di bambino, della coscienza di un prima e di un dopo. Troveremo Laura Curino, maestra del teatro di narrazione italiano, nella sua epopea del grande imprenditore-umanista Camillo Olivetti, che dal nulla crea un'industria e trasforma il volto e l'anima della sua città. Scopriremo la Chiesa di Santa Lucia di Castelcucco e un altro talento delle nostre terre, lo scrittore-performer Tiziano Scarpa nel suo Stabat Mater, storia al femminile di un'orfana allieva di Vivaldi. Conosceremo nuovi generi "europei" come il teatro-circo e il teatro d'arte di figura, sorprendenti nelle poetiche e nelle estetiche poliglotte che incrociano le arti visive. Con orgoglio ospiteremo a Maser i Karakasa Circus, artisti internazionali che sotto la guida di Alessandro Serena e Marcello Chiarenza costruiscono mondi fantastici, mentre ad Altivole arriva Gigio Brunello, tra i maggiori esponenti del teatro di figura, linguaggio artistico di grandissimo livello quando praticato bene, che affonda le sue radici in una tradizione millenaria e nelle avanguardie storiche dell'arte. E ancora Ennio Marchetto, eccellente trasformista, che con i suoi costumi di carta gira il mondo partendo da Mestre. Infine la comunità di Centorizzonti, approderà a Possagno, dentro il Tempio Canoviano per la voce sublime di Antonella Ruggiero, artista capace degli stili più diversi e eterogenei, dal pop alla musica jazz a quella sacra. E ogni volta, al termine dello spettacolo, staremo insieme per un momento conviviale come ormai è tradizione.
Cristina Palumbo, Echidna/paesaggio culturale

Iniziativa della Rete Culturale dei Colli Asolani

Comune di Altivole · Città di Asolo · Comune di Castelcucco · Comune di Cornuda · Comune di Maser · Comune di Possagno

In accordo di programma con
REGIONE DEL VENETO

In collaborazione con
arteven – lo spettacolo nelle città
Venezia Nordest 2019

Partner
ASCOTRADE Gruppo Ascopiave · CREDITO TREVIGIANO · BCC · SGAMBARO · CASTAGNER · Zalf

Con il patrocinio di
PROVINCIA DI TREVISO · Confartigianato Asolo Montebelluna · CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa Asolo · CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA UNASCOM TREVISO · CIA · Fondazione la Fornace dell'Innovazione

Con il sostegno di
Stufe in Maiolica · tipografia ARTI GRAFICHE SAN MARCO

Ideazione e organizzazione
ECHIDNA

Comunicazione e ufficio stampa
FRONTIERE

BIGLIETTI
13 € intero - 11 € ridotto
15 € intero - 13 € ridotto Giuliana Musso, Ennio Marchetto
17 € intero - 15 € ridotto Antonella Ruggiero
20 € A teatro in due under 25

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI
90 € intero - 75 € ridotto
Gli abbonati hanno diritto a un biglietto speciale a 13 € per Antonella Ruggiero all'acquisto del proprio abbonamento, con attribuzione del posto numerato.

RIDUZIONI
Cittadini residenti nei comuni promotori; iscritti Rete bibliotechetrevigiane e Rete BAM, under 25 anni, over 65 anni, abbonati Teatro Rinnovati di Asolo, possessori biglietti Teatro Famiglia di Altivole, Amici del Museo Asolo, soci Credito Trevigiano, disabili e accompagnatori. Speciali riduzioni per gruppi organizzati di almeno 8 persone.

INFORMAZIONI
Echidna / Paesaggio Culturale
via Marconi, 1 - Dolo (VE)
tel. 041 412500
info@echidnacultura.it
www.echidnacultura.it
lun-ven ore 16-19
Il giorno dello spettacolo ore 18-20
cell. 340 9446568

Segui Centorizzonti 2013

Biblioteca Comunale Altivole
via Roma, 21 - Altivole (TV)
tel 0423 918380
biblioteca@comune.altivole.tv.it
www.comune.altivole.tv.it

Biblioteca Comunale Asolo
via Jacopo Da Ponte 24/a
Casella d'Asolo (TV)
tel. 0423 951317
biblio@asolo.it - www.asolo.it

COME RAGGIUNGERCI
Teatro Duse
Si trova all'interno del Castello di Caterina Cornaro. Il centro storico è chiuso al traffico il sabato dalle ore 20. Si consiglia l'uso del parcheggi Ca' Vescovo (gratuito), Cipressina e Forestuzzo (a pagamento)

Auditorium Altivole
Via Roma 21, a circa 100 metri dal Municipio

Palamaser
via Motte, 22 - Maser

Tempio Canoviano
via Canova, 84 - Possagno

Chiesa di S. Lucia
via S. Lucia - Castelcucco

VENDITA ABBONAMENTI
Gli abbonati alla stagione 2012 possono riconfermare contattando Echidna - tel. 041 412500, info@echidnacultura.it
La tessera va ritirata nei giorni 31 gennaio e 1 febbraio ore 15.30-19, 2 febbraio ore 10-12 alla Biblioteca di Asolo.
I nuovi abbonati o chi desidera cambiare il posto della stagione precedente, possono acquistare il proprio abbonamento nei giorni:
7 e 8 febbraio ore 15.30-19, 9 febbraio ore 10-12 alla Biblioteca di Asolo
16 febbraio ore 16-19 al Teatro Duse di Asolo.

VENDITA BIGLIETTI
Sportelli Credito Trevigiano dall'11 febbraio entro le ore 12 del giorno di apertura precedente lo spettacolo scelto.
Filiali su www.creditotrevigiano.it
Si consiglia di telefonare per verificare che il servizio sia attivo nella filiale richiesta. Tutti i biglietti danno diritto al posto numerato.

Biblioteca Comunale Asolo
16/02 - 2 e 9/03 - 13 e 27/04 ore 10-12
19/04 e 17/05 ore 15.30-19

Biblioteca Comunale Altivole
23/02 e 23/03 ore 10-12 e 16-21

Teatro Duse, Asolo
16/02 - 09/03 - 13 e 27/04 ore 19-21

Chiesa Santa Lucia, Castelcucco 20/04 ore 19-21

PalaMaser, Maser 3/03 ore 16-18

Tempio Canoviano biglietteria Gipsoteca, Possagno
18/05 ore 19-21

PRENOTAZIONI TELEFONICHE
Dal 12 febbraio lunedì-venerdì ore 16-19, sabato ore 10-12
tel. 041 412500. Max 4 biglietti per volta da ritirare alla biglietteria del luogo di spettacolo entro 45 minuti dall'orario di inizio. I biglietti prenotati non ritirati saranno messi in vendita, a meno di specifici accordi.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21 - DOMENICA 3 MARZO ORE 18
I luoghi di spettacolo si aprono un'ora prima dell'inizio della performance. Non è ammesso l'ingresso a spettacolo iniziato. Durante lo spettacolo non è concesso l'uso di cellulari, video, fotocamere o registratori audio.
Al termine degli spettacoli si potranno acquistare biglietti per gli appuntamenti successivi.

Il programma potrà subire variazioni per cause di forza maggiore.

centorizzonti
2013 TEATRO DANZA MUSICA

TERRITORI D'ARTE
ALTIVOLE ASOLO CASTELCUCCO CORNUDA MASER POSSAGNO
IN COMUNE

SABATO 16 FEBBRAIO ore 21

Teatro Duse **Asolo**

Babilonia Teatri

PINOCCHIO

di Valeria Raimondi *e* Enrico Castellani
con Enrico Castellani, Paolo Facchini, Luigi Ferrarini, Riccardo Sielli e Luca Scotton
produzione Babilonia Teatri

Dall'incontro tra gli attori de Gli amici di Luca (persone con esiti di coma) e Babilonia Teatri (brillante realtà del teatro di ricerca, premio UBU 2011) nasce un percorso artistico dove la vita irrompe sulla scena. "Il loro Pinocchio è straordinario fin dalla scelta del titolo, che implica allusivamente il tema del risveglio, del passaggio dalla condizione di burattino a quella di bambino, e della presa di coscienza di un prima e di un dopo. È straordinario nell'apparizione dei tre protagonisti, che entrano dalla sala, seminudi, due in bermuda e uno in mutande, incerti nei passi, ma non smarriti. Nell'idea di non farli recitare ma parlare di sé, sollecitati dalla voce fuori campo dello stesso Castellani, che li interroga, li coinvolge in una paradossale intervista, all'apparenza un grado zero della rappresentazione, di fatto invece teatralissima, con humor irresistibile, quasi con spavalderia: il tutto sembra lieve, sorridente, ma il dramma si nasconde di continuo dietro la dizione faticosa, dietro i gesti esitanti, coesiste con la scheggia di immediata realtà che essi incarnano, la illumina e in qualche modo nobilita." *R. Palazzi*

SABATO 23 FEBBRAIO ore 21

Auditorium Comunale **Altivole**

Laura Curino

CAMILLO OLIVETTI alle radici di un sogno

di Laura Curino *e* Gabriele Vacis, *regia* Gabriele Vacis
Collaborazione alla drammaturgia Laura Vol

"…è la storia di Camillo, il pioniere, l'inventore, l'anticonformista capriccioso e geniale che fonda, agli inizi del Novecento, la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere.
Con l'aiuto di biografie, interviste, testi letterari ne ho ricostruito la vita, le figure che gli ruotano attorno, l'ambiente e le imprese. Ho poi affidato le voci narranti a due personaggi fondamentali della sua storia: la madre, Elvira Sacerdoti, e la moglie, Luisa Revel.
Queste due donne, provenienti entrambe da una cultura di minoranza (ebrea la prima, valdese la seconda) sono state le protagoniste silenziose della formazione e della realizzazione del sogno olivettiano.
E' il racconto epico di un'avventura avvincente, pieno di colpi di scena, di prove da superare, di lotte, di amori, di eroi. La cosa più straordinaria è che è tutto vero." *Laura Curino*

DOMENICA 3 MARZO ore 18

PalaMaser **Maser**

Karakasa Circus, Alessandro Serena

CASA DOLCE CASA

Uno spettacolo di Marcello Chiarenza *e* Alessandro Serena
musiche Cialdo Capelli, *una produzione* Circo e dintorni, Accademia Perduta, *in collaborazione con* Magyar Cirkuszmuveszetert, Ocelot, Comune di Bagnacavallo

Uno spettacolo di teatro acrobatico divertente, poetico, ispirato al profumo dei Balcani, con la spettacolare alta scuola di acrobazia tipica dell'Est. Casa dolce casa è ambientato in una discarica, un angolo poco "ordinato" del mondo, per gli scarti della società: uomini e cose. Circondati dai frastuoni della metropoli sopravvivono acrobati e comici che si accontentano di avere come tetto il cielo. Un lampo, un tuono, una pioggia di lacrime. Una folata di vento intona melodie e gli abbandonati del mondo ricostruiscono la dolce casa nel mondo.
Gli oggetti dimenticati ritornano a parlare. I corpi stanchi si elevano in salti acrobatici. E nell'euforia danzante la gioia di vivere sale.

SABATO 9 MARZO ore 21

Teatro Duse **Asolo**

Giuliana Musso

LA FABBRICA DEI PRETI

di e con Giuliana Musso, *assistenza e ricerche fotografiche di* Tiziana De Mario, *collaborazione allestimento* Massimo Somaglino, *produzione* La Corte Ospitale, Rubiera (Re)

"I seminari degli anni '50 e '60 hanno formato una generazione di preti che sono stati ordinati negli anni in cui si chiudeva il Concilio Vaticano II e si apriva l'era delle speranze post-conciliari. Una generazione che fa il bilancio di una vita. Una vita da preti che ha attraversato la storia contemporanea e sta assistendo al crollo dello stesso mondo che li ha generati. La dimensione umana dei sacerdoti è un piccolo tabù della nostra società sul quale vale la pena di alzare il velo, non per alimentare morbose curiosità ma per rimettere l'essere umano e i suoi bisogni al centro o, meglio, al di sopra di ogni norma e ogni dottrina. I seminari di qualche decennio fa hanno operato per dissociare il mondo affettivo dei piccoli futuri preti dalla loro dimensione spirituale e devozionale. Molti di quei piccoli preti hanno trascorso la vita cercando coraggiosamente uno spazio in cui ciò che era stato separato e represso durante la loro formazione si potesse riunire e liberare. A questi preti innamorati della vita ci piacerebbe dare voce e ritrovare insieme a loro la nostra stessa battaglia per "tenere insieme i pezzi". *Giuliana Musso*

SABATO 23 MARZO ore 21

Auditorium Comunale **Altivole**

Gigio Brunello

MACBETH ALL'IMPROVVISO

dramma in due atti per burattini liberamente tratto da W. Shakespeare

autore Gigio Brunello *e* Gyula Molnar, *regia* Gyula Molnar

Il burattinaio si scusa con il pubblico: il Macbeth non andrà in scena a causa di contrattempi dovuti alla costruzione dei nuovi burattini. Al posto della tragedia farà una commedia servendosi delle maschere della Commedia dell'Arte e della stessa baracca che lui aveva ideato per il Macbeth. Non una commedia qualunque ma "L'emigrante geloso", un inedito di Carlo Goldoni. Lo spettacolo inizia con Arlecchino recalcitrante e offeso, che approfittando dei momenti di distrazione del burattinaio guida la rivolta: metteranno in scena Macbeth, proprio loro, i comici dell'Arte. Il primo a farne le spese sarà il burattinaio, il re Duncan che sta in baracca.

SABATO 13 APRILE ore 21

Teatro Duse **Asolo**

Marta Cuscunà

LA SEMPLICITÀ INGANNATA

di e con Marta Cuscunà
assistente alla regia Marco Rogante
Co-produzione Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto, Corte Ospitale, Rubiera (Re)

Prosegue l'indagine di Marta Cuscunà sul tema della Resistenza femminile nel nostro paese. Una ricerca che porta alla memoria le opere di Arcangela Tarabotti, monaca di clausura dalla vocazione letteraria, e la vicenda delle Clarisse di Udine. Queste donne, nel '500, trasformarono il convento in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero, di dissacrazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile con un fervore culturale impensabile per l'universo femminile dell'epoca. Due esperienze di lotta e passione che già 5 secoli fa rivendicarono per le donne un ruolo nuovo, in una società che ne mortificava ogni slancio.

SABATO 27 APRILE ore 21

Teatro Duse **Asolo**

Ennio Marchetto

A QUALCUNO PIACE CARTA 2013

the living paper cartoon!

di Ennio Marchetto e Sosthen Hennekam

Ennio Marchetto è un artista unico. In quasi 20 anni di carriera è stato alla ribalta dei palcoscenici più prestigiosi del mondo (Edimburgo, Londra, Parigi, Berlino, New York, Los Angeles solo per citarne alcuni). Il suo spettacolo non ha confini, piace ovunque e a un pubblico eterogeneo, dai 7 ai 70 anni. Non è facile spiegare cosa esattamente succede durante un suo spettacolo. Ci sono dei costumi di carta che raffigurano grandi cantanti e grandi personaggi italiani e stranieri; dietro c'è lui, straordinario performer, a dar vita a questi costumi ripetendo movenze e tic di questi personaggi, rendendo tutto esilarante. Ma non è solo questo. Come per i più grandi trasformisti, la forza dello spettacolo sta nella straordinaria velocità con cui Marchetto muove i costumi, li apre, aggiunge particolari disegnati e parrucche di carta: Tina Turner, Mina, Liza Minelli, Marylin Monroe, Vasco Rossi, Madonna, Pavarotti... e fra i nuovi personaggi Lady Gaga, Giusy Ferreri, Ornella Vanoni e tanti altri.

SABATO 18 MAGGIO ore 21

Tempio Canoviano **Possagno**

Antonella Ruggiero

SACRARMONIA

CONCERTO *Produzione LiberaMusic*

fuori abbonamento

Un viaggio nel tempo e nello spazio, un'ideale colonna sonora dell'anima. Antonella ha attraversato gli ultimi venticinque anni della musica italiana. Dagli anni novanta, con una carriera da solista, la sua abilità di interprete ha saputo toccare campi e punti virtualmente molto distanti tra loro. In Sacrarmonia Antonella perlustra territori e materiali carichi di storia e provvisti di straordinario fascino e potere evocativo, un indizio preciso per leggere il presente guardando e indagando tra i tesori nascosti da recuperare. Sacrarmonia è anche un viaggio tra le contaminazioni della musica sacra di tutto il mondo, con particolare attenzione alla musica cristiana.

SABATO 20 APRILE ore 21

Chiesa S. Lucia **Castelcucco**

Tiziano Scarpa

STABAT MATER

di e con Tiziano Scarpa

Stabat Mater, (Einaudi 2008) vincitore del Premio Strega 2009, è un romanzo di formazione, che indaga la crescita umana e spirituale di un'orfana dell'Ospedale della Pietà nella Venezia dell'inizio del 1700.
Romanzo epistolare, scritto dalla medesima ad una madre mai conosciuta e ad un'amica immaginaria, riflessa da un'acquatica sirena nera: la morte.
Dal suo testo Scarpa estrae, con la sua consueta capacità narrativa, un racconto forte e vibrante che coinvolge il pubblico e lo porta in un'altra epoca piena di fascino.