

centorizzonti 2014

teatro, musica e paesaggi

Altivole, Asolo, Borso del Grappa,
Castelcuoco, Cavaso del Tomba,
Cornuda, Crespano del Grappa, Maser,
Possagno, S. Zenone degli Ezzelini



donne senza pari

sabato 8 marzo / *San Zenone degli Ezzelini*, Centro Polivalente La roggia

NICOLETTA MARAGNO, PICCOLA BOTTEGA BALTAZAR e con ANTONIA ARSLAN

La galassia sommersa Universo di scrittrici ritrovate

Direttamente dal prestigioso festival della letteratura di Mantova, dove, con successo, Talenti di Donna ha organizzato la teatralizzazione di alcuni racconti, approda a Vicenza questo straordinario spettacolo riproposto in una veste più emozionante e densa.

Il lavoro sensibile, dotto e attento della Professoressa **Antonia Arslan** e di Anna Folli, ha permesso di riscoprire e di "rileggere" autrici dimenticate come Ada Negri, scrittrici messe da parte o finite nell'oblio. Così grazie a Mara Borriero prima, e a Talenti di Donna poi, nasce una piccola antologia, un inizio di biblioteca di genere che riabilita non solo la scrittura femminile ma un pezzo di società e dunque di storia che ha dignità e qualità culturali troppo spesso sottaciute.

Non si pensi però alla semplice presentazione di un libro, ma piuttosto ad un evento culturale vivo e forte, appassionato e appassionante. Attraverso la straordinaria recitazione dell'attrice **Nicoletta Maragno**, accompagnata magistralmente dal **gruppo musicale Piccola Bottega Baltazar**, parole antiche e a volte dimenticate, pensieri latenti e emozioni sommerse, si animano, prendono vita e fremono.





L'associazione **Talenti di Donna**, si propone di portare avanti il progetto "Scrittrici Ritrovate", creato da Mara Borriero, con lo scopo immutato e originale di valorizzare la letteratura femminile italiana, nella sua inesauribile ricerca di consapevolezza, autonomia, creatività ed espressione del proprio talento. Parlare "sulle" donne non è solo questione sociale spesso strumentalizzata. Alcune prerogative femminili piuttosto, in questo momento storico – economico e in questo difficile quotidiano, ci permettono di tentare una quadratura del cerchio, un ancestrale bisogno di realizzare un equilibrio tra cuore e mente, di mettere finalmente d'accordo l'uomo affettivo con l'uomo razionale- Un traguardo che da solo sfonda il tetto di cristallo.

Scrittrici Ritrovate

Il progetto nasce nel 2005 guidato e fortemente voluto dall'Amica Mara Borriero, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pieve di Soligo per la riedizione del romanzo di Emilia Salvioni *Carlotta Varzi S. A.*

Il progetto ha l'intento di riportare alla luce donne scrittrici dimenticate ed apprezzarne la qualità e l'originalità della produzione. Offrire a questo straordinario universo femminile, definito la "galassia sommersa" dalla Prof. Antonia Arslan, l'opportunità di essere conosciuto attraverso percorsi di buona lettura ma anche con eventi specifici di promozione della loro conoscenza.

Nicoletta Maragno

Padovana Diplomata alla Scuola del Piccolo Teatro diretta da Giorgio Strehler ha lavorato al suo fianco per più di un decennio come attrice al Piccolo Teatro di Milano in numerosi spettacoli da lui diretti a livello nazionale e internazionale e ha preso parte a molte produzioni di altre compagnie nazionali e teatrali a fianco di registi di fama. Lavora nel cinema diretta da Soldini, Mazzacurati e molti altri ed è reduce dalla 70ma Mostra del cinema di Venezia con un film in selezione da lei interpretato. Ha partecipato alle produzioni teatrali del Teatro Stabile del Veneto E' autrice di numerosi lavori di drammaturgia su testi, che danno vita a recital, letture sceniche e reading. Recentemente è stata in scena con Licia Maglietta con due monologhi di Alan Bennett nello spettacolo "La grande Occasione" con una tournée nazionale. Collaborare con l'Università di Padova su temi di interesse sociale legati alle politiche di genere e alle pari opportunità, compresi i progetti che hanno dato vita al suo spettacolo sulla maternità dal titolo "M'ama?" e al suo lavoro sulla violenza contro le donne, "Malamorenò", premiati dal Comune di Padova a marzo 2011 attraverso la consegna dei sigilli della città per mano di Alessandro Gassmann. Fa parte del forum dell'Università di Padova sulle politiche di genere.

Piccola Bottega Baltazar

La Piccola Bottega Baltazar (Premio Musicultura 2011 e ospite del Club Tenco nello stesso anno) è canzoni, concerti, dischi, musica per teatro, danza e cinema. Un laboratorio elettro-acustico che si dedica, con cura artigianale, alla lavorazione di nuove forme per la musica folk.

Ha pubblicato cinque album per la casa discografica Azzurra Music tra cui Il disco dei Miracoli (tra i venti migliori del 2007 per il Premio Italiano Musica Indipendente) e Ladro di Rose (disco "Imperdibile" del 2010 per l'autorevole sito bielle.org).

Tra le colonne sonore spiccano i lavori per *Come un uomo sulla terra*, finalista al David di Donatello nel 2009, *Il sangue verde*, premio Doc alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2010 e *La Prima Neve*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2013.

Antonia Arslan

Scrittrice e saggista italiana di origine armena. Laureata in archeologia, è stata professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova. È autrice di saggi sulla narrativa popolare e d'appendice (*Dame, droga e galline. Il romanzo popolare italiano fra Ottocento e Novecento*) e sulla galassia delle scrittrici italiane (*Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*). Attraverso l'opera del grande poeta armeno Daniel Varujan, del quale ha tradotto le raccolte *Il canto del pane* e *Mari di grano*, ha dato voce alla sua identità armena. Ha curato un libretto divulgativo sul genocidio armeno (*Metz Yeghèrn, Il genocidio degli Armeni* di Claude Mutafian) e una raccolta di testimonianze di sopravvissuti rifugiatisi in Italia (*Hushèr. La memoria. Voci italiane di sopravvissuti armeni*).

Nel 2004 ha scritto il suo primo romanzo, *La masseria delle allodole* (Rizzoli), che ha vinto il Premio Stresa di narrativa e il Premio Campiello e il 23 marzo 2007 è uscito nelle sale il film tratto dall'omonimo romanzo e diretto dai fratelli Taviani. *La strada di Smirne* (Rizzoli) è del 2009. Nel 2010, dopo una drammatica esperienza di malattia e coma, scrive *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio* (Rizzoli). Nel 2010 esce per Piemme *Il cortile dei girasoli parlanti*. Il libro di *Mush*, sulla strage degli armeni di quella valle avvenuta nel 1915, è pubblicato da Skira nel 2012.