



Mercoledì 16 aprile 2014 ore 21  
SPINEA (VE) Cineteatro Bersaglieri

IRMA SPETTACOLI

**Lella Costa**

**FEMMINILE SINGOLARE. Vedi alla voce poetessa**

Reading

Lella Costa da voce alle poetesse del '900, in un percorso che incontra le parole delle donne vissute o riscoperte nel secolo passato e che hanno fatto la Storia della Poesia al femminile, da Emily Dickinson ad Amelia Rosselli da Sylvia Plath a Kate Clancy. Racconti di donne, impegno civile di cui cogliamo l'urgenza.

[www.irmaspettacoli.it](http://www.irmaspettacoli.it)



## indice

EMILY DICKINSON Cosa darei per vedere il suo volto?

Non so ballare sulle punte  
Vai da lui! Felice lettera!  
Il modo che leggo una lettera è – questo  
Non posso vivere con te  
Provare lutto per la morte di persone  
Gli zeri – ci insegnarono – il fosforo  
Volete dell'estate? Provate la nostra  
Fiorire – è il fine – chi passa un fiore  
Eccetto quelle di misura minore  
Sopra la marea dell'oblio c'è un molo  
La vita che troppo strettamente legata fugge  
Impercettibilmente come il dolore  
La Bibbia è un volume antico  
La mancanza di Tutto, mi impedì  
Per fare un prato  
Dimenticare quanto fui felice  
Questa tranquilla polvere già fu  
Uno e Uno – fanno Uno  
Quando sperai, ricordo  
Il presentimento – è quell'ombra  
La mia vita era rimasta  
L'espressione più vivida del dramma  
Non potevo fermarmi per la morte  
Non era morte perché stavo in piedi  
Mi annodo il cappello – mi aggiusto lo scialle  
Buongiorno – Mezzanotte  
Ci abituiamo al buio  
A un gran dolore segue un senso austero

AMELIA ROSSELLI La pazzia amorosa

ANTONIA POZZI Filosofia

ANNE SEXTON Magia nera

CRISTINA CAMPO La tigre assenza

MARGHERITA GUIDACCI Sono saggi i polinesiani che mettono

KATE CLANCY Sciattona

WISLAWA SZYMBORSKA Un amore felice

Una vita all'istante  
La moglie di Lot  
Avvertimento

ANTONELLA ANEDDA Se ho scritto è per pensiero  
Non volevo nomi per morti sconosciuti  
Per trovare la ragione di un verbo  
Correva verso un rifugio, si proteggeva la testa

MARINA CVETAEVA Tentativo di gelosia  
Cammini, a me somigliante

INGEBORG BACHMANN Tutti i giorni

BISHOP ELISABETH L'arte è sempre quella  
Nella sala d'aspetto

VANNA MIGNOLI è tempo di ritirare i panni  
dirti che ho amato te solo  
abbandonare il paradiso  
fui principessa un giorno poi diventai  
è ottobre il mese  
i tarli cui non voglio dare voce  
se serve per il tuo affrancamento  
saresti stato la spalla  
ieri sono stata declinata  
è tempo d'invecchiare  
quando ho abbassato grate

ANGELA FIGUERA AYMERICH Siamo di troppo  
Questa pace  
Poeta

SILVIA PLATH Papà

CARMEN MARTÍN GAITE Rifugio provvisorio

ANNA ACHMÀTOVA Dedicata  
Placido scorre il placido Don  
Diciassette mesi che grido  
La sentenza  
Epilogo

## **BIBLIOGRAFIA**

L'altro sguardo, a cura di G. Davico Bonino e P. Mastrocola, Mondadori, 1996

EMILY DICKINSON, Poesie, traduzione di M. Bacigalupo, Mondadori, 1995

Poesie, traduzione di Guido Errante, Guanda, 1975

ANNA ACHMATOVA, La corsa del tempo, Einaudi, 1992

ELISABETH BISHOP, Miracolo a colazione, Adelphi, 2005

ANTONIA POZZI, Parole, Garzanti, 1989

WISLAWA SZYMBORSKA, Vista con granello di sabbia, Adelphi, 1998

Discorso all'ufficio oggetti smarriti, Adelphi, 2004

KATE CLANCY, Sciattona, da *Poesia*, XVIII, 193, aprile 2005

MARINA CVETAEVA, Dopo la Russia, Mondadori, 1988

VANNA MIGNOLI, Di sillaba e di rima, Manni, 2004