

TEATRO | MUSICA | LETTERATURA | POESIA | LUOGHI



MARZO > LUGLIO 2014
PAESAGGIO
CON UOMINI

CAMPAGNA LUPIA / CAMPOLONGO MAGGIORE
FIESSO D'ARTICO / FOSSÒ / MARTELLAGO
MIRANO / NOALE / PIANIGA / SALZANO
SANTA MARIA DI SALA / SCORZE / SPINEA

ideazione e cura





MARZO > LUGLIO 2014

PAESAGGIO CON UOMINI

Grazie all'Accordo di Programma con la Regione del Veneto e la collaborazione di partner ed imprenditori rappresentativi di questo territorio, i Comuni del Miranese e della Riviera del Brenta consolidano sempre più il dialogo attraverso la cultura; un'esperienza di rete che permette sia di ottimizzare le risorse sia di proporre una progettualità ed una vocazione che questo stesso territorio, attraverso l'incontro tra artisti e cittadini in alcuni luoghi rappresentativi, sta tracciando. Il progetto culturale sta quindi non solo nella declinazione degli appuntamenti artistici, ma anche nell'incontro e sviluppo delle relazioni tra le competenze istituzionali, gli operatori culturali, i sostenitori e quella moltitudine di imprenditori e persone che mettono a disposizione i loro luoghi diventando essi stessi parte creativa.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura dei Comuni di

CAMPAGNA LUPIA, CAMPOLONGO MAGGIORE, FIESSO D'ARTICO, FOSSÒ, MARTELLAGO, MIRANO, NOALE, PIANIGA, SALZANO, SANTA MARIA DI SALA, SCORZE', SPINEA

UNA COMUNITÀ CHE PRODUCE CULTURA

La Fondazione di Comunità Riviera - Miranese agisce da soggetto relazionale sia con risorse economiche proprie ma soprattutto favorendo e sostenendo progettualità per iniziative culturali di eccellenza, individuando partnership qualificate e competenti, con l'obiettivo di creare nuove modalità "produttive" tra soggetti pubblici e privati. Far sì che, attraverso una visione condivisa della programmazione culturale ed artistica, PAESAGGIO CON UOMINI diventi strategico per l'intero territorio della Riviera del Brenta e del Miranese, è un risultato consolidato ma che nel contempo prefigura altri nuovi e possibili scenari per la Città Metropolitana.

LA FONDAZIONE DI COMUNITA' RIVIERA DEL BRENTA - MIRANESE

LUOGHI E PERSONE

Nel paesaggio, nei luoghi attivi del lavoro come fabbriche e aziende, con storie di uomini ed imprese, in campagna assaporando i prodotti della terra, assieme ad una comunità di artisti che risiede per giorni in questo territorio producendo qui un lavoro inedito, in una scuola elementare ad esplorare storie antiche, percorrendo in battello quel lembo di terra che unisce la laguna Sud con le valli da pesca a Pellestrina e in altri luoghi quotidiani identificativi di questo territorio avviene l'incontro con gli uomini, le donne i ragazzi, cittadini e artisti, accomunati dal desiderio di un nuovo senso di appartenenza e di riconoscersi in una comunità. Così, dentro ad una mappa non conforme di relazioni e scoperte, il teatro, le arti sceniche, la poesia e la letteratura escono dall'alveo spettacolistico e diventano esperienze che cambiano, occasioni di conoscenza ed anche di consapevolezza del valore di vivere il nostro paesaggio e della voglia di prendersene cura.

ECHIDNA / PAESAGGIO CULTURALE

21 MARZO / PIANIGA

Teatro Comunale
GIUSEPPE BATTISTON
PIETRO SIDOTI
GENTE INATTESA

16 APRILE / SPINEA

Cineteatro Bersaglieri
LELLA COSTA
FEMMINILE E SINGOLARE

9 MAGGIO / SPINEA

Oratorio Santa Maria Assunta
MARIANGELA GUALTIERI
LE GIOVANI PAROLE

16 MAGGIO / NOALE

Ca' Dei Sarti
GIULIANA MUSSO
CLAUDIA GRIMAZ
PAOLA SELVA
CAPI SU MISURA.
DEL CUCIRE
ED ALTRE STORIE

24 MAGGIO / SALZANO

Filanda Romanin Jacur
ARTE/MIDE
I RACCONTI DEL FILO
STORIE E LEGGENDE
DEL MERLETTO

26 - 27 MAGGIO
CAMPOLONGO MAGGIORE

Sala Teatro Centro Civico di Bojon
ROSANNA SFRAGARA
COLLETTIVO ANTIGONE
PAROLE E SASSI
LA STORIA DI ANTIGONE

30 MAGGIO / MARTELLAGO

Fabbrica Novarex
TIZIANA DI MASI
TUTTO QUELLO
CHE STO PER DIRVI È FALSO

6 GIUGNO / SCORZÈ

Fabbrica Arredo 3
LORIS CONTARINI
PAOLO VALENTINI
MANTECATO READING

6 - 7 GIUGNO / FOSSÒ

Casa Pranovi
TEATRO DELLE ARIETTE
TEATRO DA MANGIARE ?

14 GIUGNO / S. MARIA DI SALA

Fabbrica Pasuto
TAM TEATROMUSICA
ANIMA BLU

20 GIUGNO / MIRANO

Azienda Caffè Gambato
GIANNI RIGONI STERN
ROBERTA BIAGIARELLI
LA TRANSUMANZA
DELLA PACE

21 GIUGNO / CAMPAGNA LUPIA

Agriturismo Corte Giove
ROBERTA BIAGIARELLI
SANDRO FABIANI
L'ALTRA OPERA,
GIUSEPPE VERDI AGRICOLTORE

28 GIUGNO / MARTELLAGO

Fabbrica Kelemata
ANTONELLA QUESTA
VECCHIA SARAI TU!

4 LUGLIO / FIESSO D'ARTICO

Barchessa Barbarigo
PANTAKIN CIRCO TEATRO
TEATRO DEL PANE
CIRCO SOUFFLÈ
CENA CON SPOSI

9 - 10 LUGLIO / MIRANO

Villa Belvedere
PROGETTO BEL-VEDERE
LABORATORIO PERMANENTE
EDIZIONE 2014
Giuliana Musso, Marta Cuscunà, Aida Talliente, Claudia Grimaz, Nunzia Antonino, Oscar De Summa, Andrea Macaluso, Igi Meggiorin, Alessandra Asuni e Altri
MEDEA. LA CITTÀ HA
FONDAMENTA SOPRA
UN MISFATTO

26 LUGLIO

Mirano, Campagna Lupia, Valle Cornio,
Valle Zappa, Pellestrina e ritorno
PROGETTO BEL-VEDERE
VISIONI & BARENE 2014
LUOGHI PARLANTI



VENERDI' 21 MARZO - ORE 21.00

Pianiga - Teatro Comunale

Il Lavoro fa Cultura

GIUSEPPE BATTISTON E PIETRO SIDOTI

GENTE INATTESA.

IL PRECARIO ED IL PROFESSORE

con **Giuseppe Battiston**

Musiche originali eseguite dal vivo da Piero Sidoti voce e chitarra

Musiche originali eseguite dal vivo da Piero Sidoti voce e chitarra

Uno spettacolo agro-dolce di parole e musica: nelle canzoni di Piero Sidoti troviamo una galleria di persone anonime che stazionano nell'incertezza e aspettano che arrivi prima o poi il loro momento. E fra un brano e l'altro si fa spazio il personaggio dello "scafato" professore del liceo, Giuseppe Battiston, che dall'alto del suo trascorso sessantottino - poi riciclato in cinismo disincantato - invita un ex-studente a "surfare" sulla vita, a stare a galla, dribblare gli ostacoli e soprattutto a prendere le cose con astuzia.



MERCOLEDÌ 16 APRILE - ORE 21.00

Spinea - Cineteatro Bersaglieri

per Versi/Diversi

LELLA COSTA

**FEMMINILE E SINGOLARE.
VEDI ALLA VOCE POETESSA**

da **Emily Dickinson - Amelia Rosselli - Antonia Pozzi - Anne Sexton - Cristina Campo - Margherita Guidacci - Kate Clancy - Wislawa Szymborska - Antonella Anedda - Marina Cvetaeva - Ingeborg Bachmann - Elisabeth Bishop - Vanna Mignoli - Angela Figuera Aymerich - Silvia Plath - Carmen Martin - Gaitè Anna Achmàtova**

Lella Costa dà voce alle poetesse del '900, in un percorso che incontra le parole delle donne vissute o riscoperte nel secolo passato e che hanno fatto la Storia della Poesia al femminile, da Emily Dickinson ad Amelia Rosselli, da Sylvia Plath a Kate Clancy. Racconti di donne, impegno civile di cui si coglie l'urgenza. Lella Costa non è figlia d'arte, anche se d'arte visse e vive; non ha un nome d'arte, ma solo un diminutivo, con cui è chiamata da sempre, visto che per l'anagrafe è Gabriella; e se di arte un pochino forse, ormai, ne ha, di parte continua a interpretarne ostinatamente una: se stessa.



VENERDI' 9 MAGGIO - ORE 21.00

Spinea - Oratorio Santa Maria Assunta

per Versi/Diversi

**MARIANGELA GUALTIERI - TEATRO VALDOCA
LE GIOVANI PAROLE**

**Rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri
con la guida di Cesare Ronconi
cura del suono Luca Fusconi**

Con *Le giovani parole*, Mariangela Gualtieri ridà vita orale ai propri versi, cucendo insieme tre movimenti. In primo luogo il *Sermone ai cuccioli della mia specie*, testo che ha il tono accorato, riflessivo ed esortativo dei sermoni, dedicato a tutti coloro che dell'infanzia avvertono la potenza, la meraviglia, il dono, la leggerezza e anche la minaccia che su essa incombe. La parte centrale riprenderà i temi della natura e dell'amore, fino ai più recenti inediti, mentre a chiudere sarà *Bello mondo*, un luminoso sfaccettato 'grazie' che partendo da un poema di Borges prosegue intrecciando versi della Gualtieri e versi di poeti amati. Tutto potrà infine sciogliersi in dialogo, dando ascolto alle possibili richieste dei presenti o alla ripresa di temi suggeriti dalla contemporaneità. Il rito sonoro di questa poeta si prosciuga, divenendo sempre più essenziale, in una dimissione che abbraccia gli astanti e li guida nell'attenzione plenaria dell'ascolto, fino ad avvicinarsi allo stesso dinamismo energetico in cui è avvenuta la scrittura dei versi.



VENERDÌ 16 MAGGIO - ORE 21.00

Noale - Ca' Dei Sarti

Il Lavoro fa Cultura

**GIULIANA MUSSO - CLAUDIA GRIMAZ - PAOLA
SELVA
CAPI SU MISURA.
DEL CUCIRE E ALTRE STORIE**

Reading di Giuliana Musso

con Claudia Grimaz (canto) e Paola Selva (chitarra)

PROGETTO ORIGINALE PER PAESAGGIO CON UOMINI 2014 , PRIMA ASSOLUTA

Inizia nei primi anni '80 la storia di Cà Dei Sarti con un laboratorio per la confezione di camicie; si lavora sette giorni su sette con una ventina di dipendenti ma, dall'oggi al domani, vengono a mancare le commesse di produzione. Gli attuali titolari mettono insieme le loro forze in un comune progetto che porteranno avanti con determinazione e, grazie anche al supporto "morale" di un amico, acquisiscono un laboratorio a Noale e cercano nuovi clienti. Nuove sfide iniziano, altre difficoltà insorgono, ma la responsabilità verso i propri collaboratori è sempre priorità, condizione primaria per lo sviluppo di qualsiasi progetto. Ma quando si decide di progettare dei modelli propri da vendere direttamente al pubblico di sabato mattina ...la sorpresa è grande quando ci si rende conto che fuori ci sono più di venti persone che aspettano di poter entrare..... (*Dalla memoria collettiva dell'Azienda Cà dei Sarti, Noale*)

Giuliana Musso, ha incontrato l'azienda, i titolari, le collaboratrici, ed operaie e, con l'aiuto di una cantante ed una musicista, ci sorprenderà con un reading inedito.

(si consiglia la prenotazione - è prevista la visita guidata alla fabbrica dalle 20.00)



SABATO 24 MAGGIO - ORE 21.00

Salzano - Filanda Romanin Jacur

Il Lavoro fa Cultura

ARTE-MIDE

I RACCONTI DEL FILO STORIE E LEGGENDE DEL MERLETTO

**I nodi d'amore, di resistenza e di fantasia
delle merlettaie veneziane**

Spettacolo prodotto da Arte-Mide, Interpreti Enrica Minini e Chiarastella Seravalle
Musica (autrice e interprete) Rachele Colombo, Regia Georges Philippe Danan e
Chiarastella Seravalle, Drammaturgia Angela Demattè, Testi Chiarastella Seravalle e
Enrica Minini. Ideazione progetto e ricerca materiale Chiarastella Seravalle

"Per far un merletto ghe vol testa, oci e le man de sie-sette merlettaie, senza una
de queste el lavoro se ferma, capisse cossa vogio dir signor giudice? Perché senza
magnar non femo gnente! Tutte e sette o gnente!"

Lo dice Emma, interpretata da Chiarastella Seravalle, la giovane protagonista incinta nella
storia ambientata ai primi del novecento, mostrando al giudice un piccolo merletto prezioso.
Chiarastella Seravalle ha raccolto questo inestimabile materiale, intervistando direttamente
le merlettaie, avvalorandosi dell'importante contributo documentaristico della professoressa
Doretta Davanzo Poli, e di Rachele Colombo che ha scritto ed elaborato canti ispirati alla
tradizione veneziana e alla musicalità popolare, avendo preso spunto da brani cantati dalle
stesse merlettaie. **(posti limitati - si consiglia la prenotazione)**



**LUNEDÌ 26 E MARTEDÌ 27 MAGGIO
ORE 10.30 e 14.30**

Campolongo Maggiore - Sala Teatro Centro Civico di Bojon
Progetto Speciale "Paesaggio con Bambini"

COLLETTIVO PROGETTO ANTIGONE

ROSANNA SFRAGARA

PAROLE E SASSI

**La storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio
per le giovani generazioni**

La Tragedia Greca raccontata ai bambini. Antigone, antica vicenda di fratelli
e sorelle, di patti mancati, di rituali, di leggi non scritte e di ciechi indovini,
è stata narrata nei secoli a partire dal dramma scritto dal poeta greco Sofocle
nel 440 a.C. Ora, diciotto attrici, ognuna nella propria regione, solo con un piccolo
patrimonio di sassi, la raccontano ai bambini ed alle nuove generazioni, che a loro
volta la racconteranno ad altri.

Nel Laboratorio l'attrice e i bambini lavoreranno insieme sui temi della tragedia: l'essere
fratelli e il prendersi cura, la giustizia e le leggi non scritte, la disobbedienza e il potere.

(riservato alle Scuole Elementari G. Marconi di Bojon - Campolongo Maggiore)



VENERDÌ 30 MAGGIO - ORE 21.00

Martellago - Fabbrica Novarex

Il Lavoro fa Cultura

TIZIANA DI MASI

TUTTO QUELLO CHE STO PER DIRVI È FALSO!

di Andrea Guolo, Regia Maurizio Cardillo

Produzione La Piccionaia I Carrara

Mangiare, vestirsi, apparire, muoversi, curarsi. La contraffazione oggi si è impadronita di tutti i principali momenti della nostra vita. I "falsi" costituiscono un dramma sociale spesso rassicurato dai media e non percepito nella sua pericolosità dai consumatori. Provocano danni alla salute di chi li acquista e distruggono economia, lavoro, diritti sociali, dignità umana e identità del made in Italy.

Con "Tutto quello che sto per dirvi è falso" il teatro civile e d'informazione indaga per la prima volta il business della contraffazione a 360 gradi, gli ambiti in cui il "falso" prospera nell'agroalimentare, moda, farmaceutica, meccanica, audio/video ecc) e assicura utili alle mafie che lo gestiscono.

(si consiglia la prenotazione - è prevista la visita guidata alla fabbrica dalle 20.00)



**VENERDÌ 6 E SABATO 7 GIUGNO - ORE
20.00**

Fossò - Casa Pranovi

Il Lavoro fa Cultura

TEATRO DELLE ARIETTE

TEATRO DA MANGIARE?

Evento per 26 commensali

di Paola Berselli e Stefano Pasquini

con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi, Stefano Pasquini

"*Teatro da mangiare?*" è stato concepito in una cucina, la cucina della nostra casa delle Ariette. Noi facevamo le tagliatelle e intanto parlavamo con Armando Punzo e Cinzia de Felice che si erano fermati a dormire a casa nostra dopo lo spettacolo della sera prima.

Lo spettacolo ha debuttato a Volterrateatro il 18 luglio 2000 e in questi anni si è comportato come un vero e proprio organismo vivente crescendo, maturando e arricchendosi dell'esperienza di 400 repliche in giro per l'Italia e l'Europa.

Da allora tante cose sono cambiate nella nostra vita, ma la forza contagiosa di questo "autoritratto", di questa pubblica confessione autobiografica, continua a sorprenderci.

Attorno al grande tavolo dove ci ritroviamo, attori e spettatori, a condividere il tempo di un pranzo o di una cena, succede qualcosa che non siamo in grado di spiegare. Si compie un rito così profondamente umano da catapultarci nel cuore del nostro presente, nell'attimo assoluto del "qui e ora", senza mediazione, nell'evidente e disarmante verità delle nostre vite".

(prenotazione obbligatoria con la cena)



VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 21.00

Scorzè - Fabbrica Arredo 3

Il Lavoro fa Cultura

LORIS CONTARINI - PAOLO VALENTINI

MANTECATO READING

Approccio letterario al cibo

Con Loris Costantini (voce recitante) e Paolo Valentini (chitarra)

La ricetta è semplice: prendiamo un po' di Achille Campanile, un pizzico di Jean-Claude Izzo, una manciata di Mark Crick, una spruzzata di Wislawa Symborska e musica quanto basta. Amalgamiamo il tutto in un reading: ed ecco pronto un approccio letterario alla cucina e al cibo. Dai protagonisti della cucina e dei mercati del mediterraneo, a ricette vere e proprie scritte alla maniera di Kafka, Omero e Marlowe, fino ai destini incrociati delle seppie e dei piselli. Da servire in presenza del pubblico.

(si consiglia la prenotazione - è prevista la visita guidata allo showroom dalle 20.00)



SABATO 14 GIUGNO - ORE 20.30

Santa Maria di Sala / Massanzago - Fabbrica Pasuto

Il Lavoro fa Cultura

TAM TEATROMUSICA

ANIMA BLU

Dedicato a Marc Chagall

ideazione Michele Sambin, Flavia Bussolotto

con Flavia Bussolotto, Marco Tizianel

composizione e musiche Enzo Carpentieri, Kole Laca, Michele Sambin

“Gli esseri umani volano e dall'alto guardano e sognano, piangono, sorridono. Gli oggetti ricordano. Gli animali hanno un loro silenzio, che è un sentire particolare. Colore. Guardare i quadri di Chagall è compiere un viaggio nella poesia e nell'emozione. Cavalli, galli, capre, pesci, cicogne, asini volanti, agnelli, gatte e vacche. Insieme agli animali, innamorati, angeli, violini, acrobati, musicisti. E la città, immobile, il tempo, immobile.

E attraversando i suoi quadri è allora possibile inventare una storia. La nostra ricerca si concentra nel dare corpo e voce agli esseri che popolano le sue tele e nello scrivere un racconto fatto di ritmo, visivo e sonoro, di colori e forme plastiche che si condensano in un gigantesco gallo o nel grembo materno di una cavalla, nel corpo di un musicista sul tetto o in quello di due innamorati che volano sopra una città silenziosa.... e intanto da lontano arriva il suono di un violino, il vociere di una festa...” (Flavia Bussolotto)

(si consiglia la prenotazione - è prevista la visita alla fabbrica nei due siti di Santa Maria di Sala e Massanzago, con trasporto organizzato in bus-navetta)



VENERDÌ 20 GIUGNO - ORE 21.00

Mirano - Azienda Caffè Gambato

Il Lavoro fa Cultura

GIANNI RIGONI STERN - ROBERTA BIAGIARELLI

LA TRANSUMANZA DELLA PACE

Un road movie montanaro italo-bosniaco

di Roberta Biagiarelli

Gianni Rigoni Stern e Roberta Biagiarelli ci presenteranno il documentario che ha per protagonisti i paesaggi e i pascoli del Trentino e di Suceska nella Municipalità di Srebrenica in Bosnia-Erzegovina, le persone e gli animali che li popolano. Facendo tesoro dell'esperienza maturata negli anni nell'area di Srebrenica, Roberta Biagiarelli ha realizzato un road movie per raccontare il trasferimento e la consegna di quarantotto manze dalla Val Rendena (TN) alle famiglie di Suceska-Srebrenica (Bosnia-Orientale) e gli sviluppi sul territorio. Un'azione di solidarietà esemplare ed incisiva che prende avvio dalla professionalità e l'esperienza sul campo di Gianni Rigoni Stern per porre rimedio in modo concreto ai danni lasciati sul campo dalla guerra e per ripristinare le condizioni di una ripresa per una prospettiva del futuro agricolo di quelle comunità bosniache ancora oggi in grande difficoltà a quindici anni dalla fine della guerra. Un road movie come caso esemplare di solidarietà diretta ed efficace, per una ri-generazione di valori, di scambi e relazioni positive tra compaesani che vivono in differenti geografie.

(si consiglia la prenotazione - è prevista la degustazione del Caffè Gambato)



SABATO 21 GIUGNO - ORE 19.00

Campagna Lupia - Agriturismo Corte Giove

Il Lavoro fa Cultura

ROBERTA BIAGIARELLI - SANDRO FABIANI

L'ALTRA OPERA. GIUSEPPE VERDI AGRICOLTORE

Opera in tre atti a seguire la cena

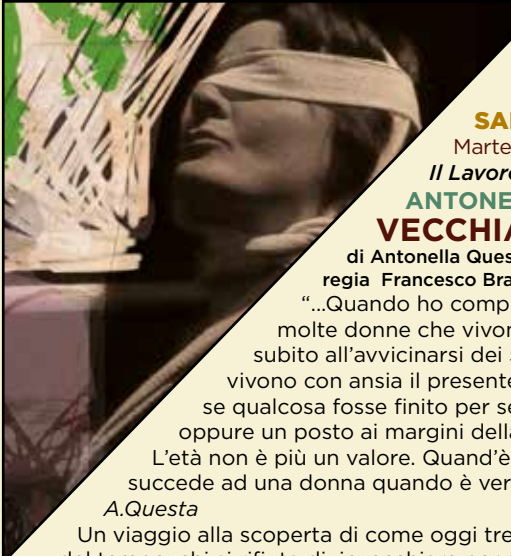
di e con Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani, musicista Daniele Rossi, drammaturgia Renata M. Molinari

Due attori ci guidano alla scoperta dell'Altra Opera di Giuseppe Verdi: quella che lo vede impegnato, per tutta la vita, in una intensa attività agricola. Dal suo essere e definirsi "paesano delle Roncole", Verdi si fa proprietario terriero: innovatore e testimone delle sorti dell'Italia Unita legate allo sviluppo dell'agricoltura.

Lo scopriamo custode geloso del proprio giardino e degli animali, attento osservatore delle condizioni di vita dei contadini, meticoloso amministratore.

Molte sono le testimonianze che i due protagonisti dello spettacolo ci propongono: frammenti di lettere, ricostruzioni di biografie, interpretazioni di studiosi e - perché no? - fantasie di 'devoti'. Tutto ciò si può trovare nei libri, certo, ma anche nell'immaginario popolare e, soprattutto, tracce vitali sono ancora leggibili nel territorio abitato e trasformato da Giuseppe Verdi: ed è qui che i due attori si mettono in viaggio, incontrando persone ed evocando personaggi da intrecciare in un ideale libretto d'opera dove si mescolano fatti ed emozioni...

(si consiglia la prenotazione per lo spettacolo e cena)



SABATO 28 GIUGNO - ORE 21.00

Martellago - Fabbrica Kelemata

Il Lavoro fa Cultura

ANTONELLA QUESTA / LAQ TEATRO

VECCHIA SARAI TU!

di Antonella Questa e Francesco Brandi

regia Francesco Brandi

"...Quando ho compiuto quarant'anni ho scoperto intorno a me molte donne che vivono male questo passaggio ai 40, pensano subito all'avvicinarsi dei 50.... Alcune rincorrono gli anni passati, altre vivono con ansia il presente, lo scorrere inesorabile del tempo come se qualcosa fosse finito per sempre e il futuro riservasse solo angoscia oppure un posto ai margini della società...

L'età non è più un valore. Quand'è che si diventa davvero "vecchie"? Cosa succede ad una donna quando è veramente vecchia? E chi lo si sente già? (...)

A.Questa

Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare del tempo: chi si rifiuta di invecchiare per sentirsi ancora "giovane", chi da vecchia subisce la tirannia del "invecchiare bene" e chi giovane lo è davvero, ma si sente già vecchia! Uno spettacolo comico per esorcizzare la paura di invecchiare e ricordarsi che "vecchia" lo sarai anche tu!

(si consiglia la prenotazione - è prevista la visita guidata alla fabbrica dalle 20.00)



VENERDÌ 4 LUGLIO - ORE 20.00

Fiesso D'Artico - Barchessa Barbarigo

Il Lavoro fa Cultura

PANTAKIN TEATRO CIRCO - TEATRO DEL PANE

CIRCO SOUFLÈ / CENA CON SPOSI

Confetti e acrobazie con Emanuele Pasqualini, Anna De Franceschi,

Lara Quaglia, Pol Casademunt, Veronica Canale, regia Mirko Artuso

La parola soufflé è il participio passato del verbo francese souffler che vuol dire "soffiare", o "ispirare": è un po' quel che accade a quel miscuglio messo a cuocere nei forni, alle idee che frullano nella testa di un artista, o a un acrobata dopo la spinta, quando si lascia andare con la sua inconfondibile eleganza.

"Circo Soufflé" è il primo spettacolo prodotto dal Teatro del Pane insieme a Pantakin Circo Teatro: l'arte della cucina che incontra l'arte del circo e del teatro insieme. Soffiamo in cucina sul piatto che scotta, o soffiamo le bolle dell'acqua perché abbia inizio l'incantesimo, e in musica soffiamo il mantice della fisarmonica per liberare la melodia. Al circo, come a teatro, basta un soffio e si vola.

(Prenotazione obbligatoria con cena)



MERCOLEDÌ 9 E GIOVEDÌ 10 - ORE 21.15

Mirano - Villa Belvedere

**PROGETTO BEL-VEDERE / SPECIALE PER
PAESAGGIO CON UOMINI 2014**

LABORATORIO PERMANENTE / EDIZIONE 2014

GIULIANA MUSSO, MARTA CUSCUNÀ, AIDA TALLIENTE,
CLAUDIA GRIMAZ, NUNZIA ANTONINO, OSCAR DE SUMMA,
ANDREA MACALUSO, IGI MEGGIORIN, ALESSANDRA ASUNI ED

ALTRI

MEDEA. LA CITTÀ HA FONDAMENTA SOPRA UN MISFATTO

Liberamente ispirato al romanzo "Medea. Voci" di Christa Wolf

Drammaturgia e conduzione di Giuliana Musso

Un canto squarcia il silenzio, le percussioni aprono un sipario immaginario e i sette attori scivolano con naturalezza dalla narrazione al dialogo, dalla presenza del personaggio a quella del coro. Una recitazione asciutta e rapida consegna alla narrazione tutto il potere delle immagini evocate. La pièce è immersa nelle sonorità del canto arcaico di tradizione orale di tutta l'area del mediterraneo. Ferro, bronzo, argento, legno, sughero, pietra, vetro e conchiglie sono i materiali che compongono i pochi elementi scenografici e i gioielli che saranno indossati da ogni attore.

Medea. La città ha fondamenta sopra un misfatto è una narrazione corale che scorre come un torrente in piena. Un testo lirico e politico allo stesso tempo ma anche un racconto carico di tensione e di terrore contrappuntato da canti e percussioni che volano sopra una Corinto all'alba o scivolano giù giù nei labirinti, nelle viscere oscure, fondamenta della città (*Giuliana Musso*) **(si consiglia la prenotazione)**



26 LUGLIO DALLE ORE 17.00

Mirano - Campagna Lupia - Valle Cornio

Valle Zappa - Pellestrina e ritorno

**PROGETTO BEL-VEDERE / SPECIALE PER
PAESAGGIO CON UOMINI 2014**

VISIONI & BARENE LUOGHI PARLANTI

Saranno i luoghi a parlar da soli; *Visioni e Barene* a bordo di un battello da Valle Cornio fino a all'isola Pellestrina; la comunità dei cittadini aderenti e fondatori del Progetto Bel-Vedere, assieme ad altri cittadini e spettatori, propone un viaggio che lega la terraferma alla parte della laguna Sud meno conosciuta. Si viaggerà, si visiteranno La casa del Pescatore passando per Valle Zappa, e si cenerà a Pellestrina con ritorno previsto al calar della notte.

(posti limitati - prenotazione obbligatoria)

INFORMAZIONI

CARNET 5 SPETTACOLI A SCELTA 45,00 €

Esclusi *Teatro da mangiare?* - *Giuseppe Verdi Agricoltore* - *Circo Soufflè*

TOUR-8 SPETTACOLI 70,00 €

TOUR-7 SPETTACOLI 60,00 €

(9, 16, 24, 30 maggio - 6, 14, 28, giugno - 9 o 10 luglio)

Esclusi *Teatro da mangiare ?* - *Giuseppe Verdi Agricoltore* - *Circo Soufflè*

VENDITA CARNET E BIGLIETTI

A partire dal 9 maggio:

- Nella sede di Echidna, previo appuntamento, Milano
Via Accoppè Fratte 11
(orari: ufficio Lunedì-Mercoledì h. 16.00 - 19.00 / Martedì-Giovedì-Venerdì h. 10.00-13.00)
- Nei luoghi di spettacolo due ore prima l'orario d'inizio

BIGLIETTI

- 15,00 /13,00 € › Lella Costa
- 13,00 € › Giuseppe Battiston
- 12,00 /10,00 € › Tutti gli altri spettacoli (ingresso con libera donazione per "La Transumanza della pace")
- 30,00 € Teatro da mangiare, Verdi agricoltore, Circo Soufflè (con cena)
- 3,00 € Bambini fino ai 13 anni, per gli spettacoli adeguati; operatori culturali
- 2,50 € Tessere GAT-PROF-TANDEM
- Giovani a Teatro/Fondazione di Venezia (biglietto da definire) - Visioni & Barene (viaggio e cena a base di pesce a Pellestrina)

BIGLIETTI NUMERATI

per LELLA COSTA, per chi possiede il CARNET e TOUR-8 e TOUR-7

(per gli altri spettacoli non sono previsti posti numerati)

RIDUZIONI

Residenti Comuni aderenti / Iscritti alle Biblioteche / Abbonati alle Stagioni Teatrali dei Comuni promotori / Soci Coop Adriatica / Iscritti Arcam Mirano / Iscritti Cai Mirano-Dolo/ Aderenti Progetto Bel-Vedere; persone fino ai 25 e dai 70 anni; accompagnatori di persone disabili; tesserati Giovani a Teatro. A operatori culturali e teatrali è riservato il biglietto a 3 € secondo disponibilità .

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

dal 6 maggio Tel 041. 412500

NEWSLETTER

per ricevere le informative periodiche basta iscriversi alla newsletter nel sito internet www.echidnacultura.it

INFORMAZIONI

Tel 041. 412500

(cell. 340. 9446568 nei gg. di spettacolo, dalle 19.00)

Vai alla pagina Facebook Echidna Paesaggio Culturale
www.echidnacultura.it

Si ringraziano

Federico Meneghesso, Cristina Greggio, Maria Teresa De Gregorio, Loredana Cecchetti, Anna Bonaldo (Regione del Veneto); Paola Marchetti, Luca Luise (Spinea); Enzo Tramonte, (Campolongo); Fabio Levorato, Stefano Corrò (Mirano); Carla Fuga, Stefano Caravello (Noale); Elena Bolgan, Pierantonio Peron (Fiesso); Sonia Longo (Scorzè); Sennen Nunziale, Chiara Donà (Salzano); Carmen Vecchiato (Martellago); Donatella Davino, Guglielmo Bujischio (Fossò); Martino Lazzari (S. M. di Sala); Peppino Nodelli, Silvia Ruffatto (Pianiga); Roberto Bacco (Veritas); Mario Gigli, Emanuele Fincato (Banca del Veneziano); Gianni e Gianalba Franzato (Franzato srl); Stefano Boldrin, Clotilde Bortolotti (Boldrin Auto spa); Famiglia Gambato (Gambato Caffè); Laura Tonolo (Cà Del Campo); Famiglia Pasuto (Pasuto srl); Famiglia Pranovi (Casa Pranovi); Ivano Fistani, Sandro Pizzolato, Massimo Ghedin (Fabbrica Arredo 3); Bruno Martino (Novarex); Luciano Famengo, Antonella Bortolato, Cesarina Pizzolato (Cà Dei Sarti); Giuliano Casarin (Kelemata); Patrizia Grassetto (Agr. Corte Giove); Moreno Sorgato e Federico Candian (Barchessa Barbarigo); Famiglia Capuzzo (ATN Laguna Sud); Silvia Schiabello (Confindustria Venezia), Michele Barison (CNA); Andrea Vicentini (Coop. Adriatica).

Gli AMICI di “Paesaggio con Uomini” 2014

AI KANKARI - Osteria (Mira)
ARCAM ASSOCIAZIONE CULTURALE (Mirano)
ASSOCIAZIONE MARIA SORGATO (Noale)
CAI (Dolo - Mirano)
CARTOLERIA CARLA GABRIELLA BASSO (Dolo)
CARTOLERIA KETTY (Campocroce - Mirano)
DÀ PAETO - Trattoria (Pianiga)
ELIOGRAFIA MENEGATTI (Dolo)
FIORERIA IL GIARDINO DEI DESIDERI
(Campocroce - Mirano)
IL PORTICO - Associazione (Dolo)
LABORATORIO ORAFO PASQUALETTO (Dolo)
LA CASA DEL GUFO - Azienda Agricola (Mirano)
LA GUERRA DEI BOTTONI snc - Abbigliamento (Dolo)
LA RAGNATELA - Trattoria Cooperativa (Mirano)
MADRE TERRA- Azienda Agricola (Santa Maria di Sala)
MARIAMANIA - Bar (Dolo)
MIRAGE di Roberto Scaboro (Dolo)
PALESTRA ARMONIA FISICA (Calcroci di Camponogara)
PANIFICIO LUNARDI (Dolo)
PAPAVERI & PAPERI - Agriturismo (Santa Maria di Sala)
PARCOPARTECIPATO - Processo di partecipazione per la tutela del Graticolato
PICCOLO BAR (Dolo)
PIZZERIA AL CRISTO (Dolo)
PIZZERIA LA MIMOSA (Camponogara)
PROFILI PARRUCCHIERI di Daniele Lai (Camponogara)
PULISECCO MARTINA (Mirano)
TRATTORIA LA BOTTEGHETTA (Salzano)
TRATTORIA IL SOGNO (Mirano)



CAMPAGNA LUPIA



NOALE



CAMPOLONGO
MAGGIORE



PIANIGA



FIESSO D'ARTICO



SALZANO



FOSSÒ



S. MARIA DI SALA



MARTELLAGO



SCORZÈ



MIRANO



SPINEA

con il patrocinio di



con il sostegno di



con la collaborazione di

CA' DEI SARTI - Noale, SCUOLA ELEMENTARE G.MARCONI - Campolongo Maggiore, NOVAREX - Martellago, CASA PRANOVI - Fossò, ARREDO 3 - Scorzè, PASUTO SRL - Santa Maria Di Sala, CAFFÈ GAMBATO - Mirano, AGRITURISMO CORTE GIOVE - Campagna Lupia, KELEMATA - Martellago, BARCHESSA BARBARIGO - Fiesso d'artico , ATN LAGUNA SUD - Campagna Lupia

Media Partner



Paesaggio con Uomini aderisce a

**GIOVANI A TEATRO
... E NON SOLO**

Ufficio stampa

FRONTIERE

TERRITORIO CREATIVO

ideazione e cura



In Accordo di Programma con



INFORMAZIONI

041 412500 - 3409446568

www.echidnacultura.it

info@echidnacultura.it