



ROMPICAPOLAVORO

Laboratorio teatrale con MARTA DALLA VIA

Sabato 15 novembre 2014 ore 15 – 19

Domenica 16 novembre 2014 ore 9,30 – 13,30

Mirano (VE) barchessa Morosini-Giustinian, parco di villa Belvedere

Questo è un invito rivolto agli appassionati di enigmistica e di rompicapo in generale. Mi piacerebbe incontrarvi e giocare con voi per poter esplorare **le possibilità narrative nascoste in rebus e cruciverba**.

Le due giornate di lavoro saranno centrate sulla costruzione di micro racconti basati sulla reale testimonianza dei partecipanti. Vi chiedo di portare il vostro gioco preferito sia esso una scacchiera, un cubo di rubik o una semplice rivista enigmistica. Con questi oggetti, le vostre esperienze e le nostre abilità daremo vita ad un piccolo esperimento di drammaturgia.

Tenteremo insieme, con genuina libertà, di raccontare il mondo dei giochi attraverso le tecniche di quel meraviglioso gioco che è il teatro.

Marta Dalla Via

Informazioni:

cristinapalumbomail@gmail.com; info@echidnacultura.it

Costo della partecipazione:

40 € Intero, contributo unico

30 € Per fondatori e sostenitori gruppo Bel-Vedere

Marta Dalla Via vuole raccontare storie. Inizia il suo percorso artistico seguendo il lavoro di **Pippo Delbono, Laura Curino, Angela Malfitano, Francesca Mazza**, incontrati durante i laboratori organizzati dal CIMES (centro interfacoltà Musica e Spettacolo di Bologna). Nel 2001 si diploma presso la scuola di teatro di Bologna diretta da **Alessandra Galante Garrone**. Si laurea nel 2003 al Dams di Bologna. Scrive e mette in scena "Veneti fair" (2010) con la regia di Angela Malfitano debutto al Napoli Fringe Festival 2010. Insieme al fratello **Diego Dalla Via** scrive "Piccolo Mondo Alpino" progetto vincitore del Premio Kantor, spettacolo prodotto dal CRT di Milano e vincitore del premio speciale della giuria nel concorso drammaturgico CTAS Oltrelaparola 2011. Lo spettacolo, tradotto in francese, debutta a Montreal nella primavera 2013. E' tra i sei giovani autori scelti dal drammaturgo **Stefano Massini** per il percorso "Urgenze" presso lo spazio **IDRA (Independent Drama) di Brescia**, vince con il testo "Interpretazione dei sogni".

Nel 2012 e 2013 è in tour con "Oh Patria Mia" di e con **Corrado Augias**. Grazie al sostegno del Gai (Giovani artisti Italiani) trascorre l'estate 2012 in residenza artistica a **Hyrnsalmi – Finlandia** dove si dedica alla stesura di due nuovi progetti drammaturgici. "Mio figlio era come un padre per me" è il progetto vincitore del premio Scenario 2013.

Ad agosto 2014 è a Venezia tra i selezionati della Biennale College dove partecipa al laboratorio di drammaturgia condotto da **Mark Ravenhill**.