



Venerdì 13 Febbraio – ore 21
Pianiga – Teatro Comunale

ANTONELLA QUESTA
STASERA OVULO

con **Antonella Questa**

di **Carlotta Clerici**, regia **Virginia Martini**

Una produzione LaQ-Prod

Un monologo che indaga sulle problematiche della maternità “over 35” e della sterilità femminile; una tematica che l’odierno stile di vita, rende più che mai attuale. Fino a dove riesce a spingersi l’istinto materno di una donna che, passati i 35 anni, una relazione stabile e felice, un lavoro gratificante, decide che è arrivato il momento di avere un figlio? La protagonista di questa commedia arriva alla risposta attraverso una strada tortuosa, fatta di tentativi, fallimenti, di esami medici e cure pesanti; punteggiata dai consigli di parenti e amici, da critiche più o meno velate, sarà proprio questa consapevolezza raggiunta a regalare al pubblico un finale commovente e inaspettato.



Antonella Questa

Ho iniziato a far teatro per gioco a 13 anni e da allora non mi sono più fermata. Curiosa, instancabile, sempre aperta a nuovi stimoli, dopo anni tra teatro di prosa, ricerca e cabaret, passando per la TV con Serena Dandini, ho deciso di creare nel 2005 la mia propria compagnia: LaQ-Prod. Avevo bisogno di portare in scena le storie che mi appassionano, con temi a volte scomodi, usando il linguaggio comico che mi contraddistingue da sempre e sperimentando anche un nuovo uso del mio corpo in scena. Nella mia ricerca è stato fondamentale l'incontro con la coreografa francese Magali Bouze (Cie Madeleine&Alfred – Parigi) che dal 2011 mi affianca nella creazione degli spettacoli. Lavoro con lei fin dalle prime intuizioni, improvvisiamo gesti, movimenti coreografici e così strutturo via via i miei personaggi che attraverso il mio corpo mi aiutano poi a scrivere la storia. Per me in scena il corpo, il gesto, possono sostituirsi alla parola e così facendo amplificarla.

Con STASERA OVULO (produzione 2009, scritto da Carlotta Clerici e per la regia di Virginia Martini) abbiamo vinto il Premio Calandra 2009 sia come Migliore Spettacolo che come Migliore Interprete. Lo spettacolo sul delicato tema della sterilità femminile e la fecondazione assistita è stato pubblicato nel 2010 in DVD e nel 2012 è uscito anche il libro (Arcadia&Ricono Editore). Questo contiene, oltre al testo teatrale, anche una raccolta delle lettere e dei messaggi commoventi che il pubblico ci ha inviato regolarmente da quando lo spettacolo è in scena. Nel 2013 abbiamo presentato lo spettacolo a Parigi nel Festival Migrations, una delle emozioni più forti che abbia provato.

Con VECCHIA SARAI TU! (produzione 2012, scritto insieme a Francesco Brandi che ne firma la regia e le coreografie di Magali B.) abbiamo vinto i premi: Premio Museo Cervi 2012 – Teatro della Memoria Premio Calandra 2012 come Migliore Spettacolo – Migliore Interprete e Migliore Regia In scena interpreto tre personaggi femmili, tre età diverse, per affrontare un altro argomento tabù per le donne: la loro età e l'invecchiamento al quale non hanno più diritto! Il testo dello spettacolo è stato pubblicato sul portale di drammaturgia: dramma.it

Nell'ultimo lavoro: SVERGOGNATA (produzione 2014) di cui sono autrice, con la regia di F.Brandi e le preziose coreografie di Magali B., affronto invece il tema della schiavitù dell'immagine e della desiderabilità sociale, lanciando una riflessione su quanto questo spesso ci distrae dalle vere potenzialità sopite in ognuna di noi! Per farlo sono partita da una donna tradita dal marito socialnetwork addicted...

Il cinema è un'altra mia passione, per questo ho scritto e diretto due cortometraggi comici: L'OCCASIONE (2003) sull'imprevedibilità degli incontri nella vita, vincitore dei premi come Migliore Opera Prima, Migliore Attrice e Migliore Montaggio. E MAMMA..!! (2005) dedicato alle donne italiane che hanno un figlio maschio...Entrambi sono stati inseriti nella rete di distribuzione ApertivoCorto che ne ha permesso la visione sia nelle metropolitane milanesi e romane, che durante i voli Alitalia. Attualmente sto preparando il mio terzo per il 2015. Il tema questa volta è legato al pregiudizio che istiga il razzismo, è una storia realmente accaduta e sono in trattativa per girarlo in Francia.

Il teatro non solo lo faccio, lo scrivo, lo vedo, ma lo traduco anche! Diverse sono le pièce che in questi anni ho tradotto dal francese per l'Italia e nella stagione 2014/15 sono felicissima di sapere che andranno in scena: MALEDETTO PETER PAN di Osterrieth/Bernier, RING di Léonore Confino, ASSEMBLEA CONDOMINIALE di Gerard Darier Ah! Sono anche laureata in farmacia... ma questo credo mi servirà nella prossima vita.

Antonella Questa