

**Sabato 12 marzo 2016 – ore 21**  
**Asolo – Teatro E. Duse**

**DONATI & OLESEN**  
**COMEDY SHOW**

Di **G.Donati, J.Olesen e T.Keijser** con **Giorgio Donati e Jacob Olesen**  
regia **G.Donati, J.Olesen e T.Keijser**

Spettacolo tra il Cabaret e il Teatro interpretato da Giorgio Donati e Jacob Olesen, attori - rumoristi, musicisti, mimi, trasformisti, ciarlatani, racconta in un alone di comicità surreale di piloti giapponesi, di ragazze tenute prigioniere da un Dracula ridicolo, di motociclisti fanatici e rompicollo. Le storie che si susseguono, estremamente semplici e sintetiche, vengono interpretate in un modo insolito e avvincente creando così uno stile tutto particolare. Sono gesti, mimiche e virtuosismi musicali che definiscono salti nell'assurdo, distorsioni della logica, giochi del paradosso, costantemente accompagnati dalle riproduzioni dei rumori più diversi: rombi, stridori, fruscii, botti ed esplosioni. Le gags si susseguono a ritmo serrato e lo spettacolo si rivela così congeniale a qualsiasi tipo di pubblico, sia a quello più smaliziato e critico degli adulti, sia a quello più naif dei bambini.



La **Compagnia Donati-Olesen** viene fondata nel 1981 da Giorgio Donati e Jacob Olesen, dopo essersi diplomati presso la Scuola di Teatro J.Lecoq di Parigi. Fin dalle prime scene, prende forma un particolare stile comico-surreale, fortemente ispirato alle gags dei film muti e alle follie dei Fratell Marx, strizzando l'occhio, ora al fumetto, ora al cartone

animato. All'italiano Giorgio Donati e al danese Jacob Olesen si aggiunge presto l'olandese Ted Keijser, attore e regista, formatosi presso la Scuola d'Arte Drammatica di Maastricht e successivamente presso la stessa scuola parigina. In questi anni di attività la Compagnia mette in scena numerosi spettacoli dal titolo: "Basta Con Le Fragole", "Zanzare", "Il Signor Moretti", "Kamikaze", "Al Dente", "Buonanotte Brivido", "Tre Uomini In Barca", "Caro Icaro", "Horror and Terror", "Avanti Marx", "Barbablues" e "Pompieri". Partecipa a numerose trasmissioni televisive tra le quali "Buona Domenica" (Can.5), Italia Sera( RAI 1), Proffimamente...non stop,(RAI 1), Jeans(RAI 3), Ieri, Goggi, Domani (RAI 1), D.O.C. (RAI 2), Big, (RAI1), English per Tutti -Circolo delle 12,(RAI 3), UNOMATTINA (RAI1) etc... Gli spettacoli della Compagnia sono presenti in diversi festivals nazionali e internazionali di teatro, tra i quali il " Festival Internazionale di Jonkoping" (Svezia), il Festival of Fool's di Copenhagen, l'International Off di New York, il Festival du Marais di Parigi, il Festival Internazionale di Teatro per Ragazzi di Muggia, il Limburg Straat Theater Festival in Olanda, il Festival di St.Jean de Braye, Francia, Â Spoleto Giovani, il Festival Internazionale di Teatro Comico di S.Omero, il Festival di S.Arcangelo dei Teatri, l'Asti Teatro. Realizza la trasmissione radiofonica "Buonasera Brivido" nell'ambito di Audiobox, (RAI, Radio 1) e ad una serie di 5 puntate del Giallo di Mezzanotte per "Notturmo dall'Italia" (RAI Radio 1).

Giorgio Donati è attore, co-regista e co-autore di tutti gli spettacoli teatrali che la Compagnia mette in scena, ("Basta con le Fragole", "Kamikaze", "Zanzare", "Il Signor Moretti", "Al Dente", "Buonanotte Brivido", "Caro Icaro", "Tre Uomini In Barca", "Avanti Marx", "Barbablues", "Pompieri", "Salti mortali", "Teatro Ridens", "Aspettando Godot", "Per Colpa di Bacco") e nelle produzioni della Fondazione Amici della Musica di Perugia "Ma Mère l'Oye" e "I Musicanti di Brema", presentati in numerosissimi Festivals Nazionali e Internazionali di Teatro in quasi tutti gli Stati Europei, Stati Uniti d'America, Sud America e Africa. Partecipa a varie trasmissioni tv tra le quali Buona Domenica (can5), Proffimamente...non stop (rai1), Jeans (rai3), D.O.C. (rai2), Maurizio Costanzo Show (can5), DOC di Renzo Arbore (rai1), e come autore e attore ad una serie (24 puntate) di lezioni di inglese in chiave comica dal titolo "English per Tutti" (rai 3). Con la Compagnia Donati-Olesen, realizza la trasmissione "Buonasera Brivido", Audiobox, (RAI Radio1) e una serie di 5 puntate di gialli di Mezzanotte per "Notturmo dall'Italia" (RAI Radio 1). Dal 1981 ad oggi conduce numerosi ateliers presso compagnie teatrali, scuole, università, centri culturali in Italia e all'estero. 1999, spettacolo "Sei personaggi in cerca d'Autore" di Pirandello del Bricolo Theatre, Orléans. Collabora alla messa in scena dello spettacolo "Bambole" delle Sorelle Suburbe, Torino. Jacob Olesen è presente sulle scene italiane ed estere da oltre 30 anni. La sua lunga e ricca carriera artistica affonda le radici in Svezia, suo paese di origine, dove frequenta nel 1978-79 la "Clownskolan", di Stockholm e prosegue a Parigi dove nel 1979-81 si forma all' École "Jacques Lecoq". A Roma dove abita da 23 anni, consegue il diploma di insegnante del "Metodo Feldenkrais" nel 2002. L'abilità di parlare sei lingue, Italiano, Inglese, Tedesco, Danese e Svedese, gli ha reso possibile recitare in tutta Europa, in Nord Africa, Sud America, Asia etc, e in numerosi film e cortometraggi. In teatro ha presentato molti spettacoli di successo in cui oltre che attore protagonista o coprotagonista è stato anche autore e regista. Nella radio e in televisione ha scritto e recitato in numerosi programmi nelle diverse reti. La passione per la letteratura Scandinava lo ha tenuto vicino al suo paese di origine. Nasce da questo legame il progetto di "recitare " i libri del nord Europa nelle biblioteche di Roma. La biblioteca del Quarticciolo lo scorso anno lo ha invitato a presentare due adattamenti, uno tratto dal libro "Mercedes Benz" di di Pawel Quelle e l'altro tratto dal libro "Ho servito il re d'inghilterra" di Bohmil Hrabal. Quest'ultimo ora è diventato uno spettacolo teatrale che sta girando l'Italia. Recitare i libri nelle biblioteche è un nuovo ambito nel quale Jacob Olesen ama stimolare la propria creatività e competenza.