

Domenica 1 maggio ALTIVOLE (TV)
Barco della Regina Cornaro

(prenotazione consigliata)

Ore 17.00 "contadini e poeti " visita guidata a cura della Biblioteca Comunale

Ore 18.00 - anteprima-

ANAGOOR
L'ITALIANO È LADRO
di Pier Paolo Pasolini
UNA TRANSIZIONE IMPERFETTA

Voci: **Luca Altavilla, Marco Menegoni** / Mediazione: **Lisa Gasparotto** /
Suono: **Mauro Martinuz**
Regia: **Simone Derai**

Nel 1955 viene pubblicato un frammento de *L'Italiano è ladro* di Pier Paolo Pasolini unica traccia a stampa di un poema plurilingue dalla marcata connotazione politica e dall'allure sperimentale. Sembra uno degli antecedenti, delle esigenze rappresentative espresse dall'autore in *Ragazzi di vita* e per certi aspetti anche nelle *Ceneri di Gramsci*. In questa occasione Anagoor tenta di restituire il fervore e la complessità di una scrittura in ebollizione e di un pensiero e di una lingua che stavano allora diventando sistema e visione. E tenta di illuminare la virulenza teatrale che sembra pulsare sotto il verso poetico: una violenza drammatica chiamata in causa dal senso tragico dell'opera: un terremoto che separa, come la faglia le zolle contrapposte, due ragazzini, nell'estate della loro prima adolescenza; un terremoto che pur avendo le Venezie come epicentro, ha l'intera Italia come orizzonte.

Al termine, apericena creativa con chef **Graziano Bertoncello**



oscar con il film “**Mediterraneo**” di G. Salvatores nel 1991 nel cinema ha lavorato, tra gli altri, con Scola, Bellocchio, Comencini, Monicelli, i fratelli Taviani, Soldini, Brizzi e Rob **Anagoor**

La compagnia Anagoor nasce nel 2000 a Castelfranco Veneto, su iniziativa di Simone Derai e Paola Dallan, ai quali si aggiungeranno successivamente Marco Menegoni, Moreno Callegari, Mauro Martinuz, Giulio Favotto e molti altri, facendo dell’esperienza un progetto di collettività.

Nel 2008 la compagnia è finalista al Premio Extra con Jeug*.

Nel 2009 con Tempesta riceve una Segnalazione Speciale al Premio Scenario ed è finalista al Premio Off promosso dal Teatro Stabile del Veneto.

Nel 2010 entra a far parte del progetto Fies Factory di Centrale Fies e del network internazionale Apap.

Nel 2011 lo spettacolo Fortuny è invitato alla Biennale di Venezia diretta da Alex Rigola. Contemporaneamente Anagoor avvia una tournée internazionale che la conduce in Inghilterra, Danimarca, Portogallo e Francia.

Nel 2012 debuttano a MiTo il film-concerto Et manchi pietà sulla vita della pittrice Artemisia Gentileschi, e lo spettacolo L.I. Lingua Imperii insignito del premio “Jurislav Korenić” a Simone Derai come miglior giovane regista per lo spettacolo al GRAND-PRIX del 53mo Festival MESS di Sarajevo.

Nel 2013 Anagoor riceve il Premio HYSTRIO - Castel dei Mondi e debutta con la prima regia di un’opera: Il Palazzo di Atlante di Luigi Rossi (1642), libretto di Giulio Rospigliosi, alla 63° edizione della Sagra Musicale Malatestiana di Rimini.

Nel 2014 al Festival delle Colline Torinesi debutta Virgilio Brucia presentato anche al Romaeuropa Festival.

Nel 2015 il Napoli Teatro Festival Italia presenta un focus interamente dedicato ad Anagoor ospitando L.I. Lingua Imperii e Virgilio Brucia. Lingua Imperii è presentato alla Biennale Teatro di Venezia ed è tra gli spettacoli vincitori del Music Theatre NOW 2015 - Worldwide Competition for new Opera and Music Theatre. Debutta Santa Impresa, produzione del Teatro Stabile di Torino | Teatro Nazionale, progetto di Laura Curino e Anagoor con la regia di Simone Derai.

Nel 2016 Virgilio Brucia è ospitato nella stagione del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa.