



Mercoledì 27 luglio ore 21.15 SALZANO (VE)
Filanda Romanin-Jacur

ART(H)EMIGRA SATELLITE con LAURA MORO
NATURA ARTIS MAGISTRA – TOP SECRET 16
(posti limitati – si consiglia la prenotazione)

Con **Tommaso Aggio, Simona Argentieri, Giorgia Boscolo Sassariolo, Jolanda Bertozzo, Giorgio Bordin, Margherita Citton, Cristina Da Ponte, Maria Cristina Fiorentin, Chiara Gianì Tagliabue, Diletta La Rosa, Manuela Massimi, Giuseppe Nitti, Iole Panza, Cristiano Parolin, Norman Quagliarini, Caterina Romano, Perdomenico Simone, Genny Venerando, Giulia Vidale.**
Musiche / Sonorizzazioni Claudio Cuozzo, Stefano Sparisi, Matteo Cusinato

*Dalla luce all'ombra **Natura Artis Magistra** parte dall'uomo contemporaneo/urbano per arrivare all'uomo parte del paesaggio naturale. Personaggio principale è la goffaggine dell'uomo contemporaneo che in un tentativo di avvicinarsi alla natura, altro non sa fare che misurare, catalogare, ritualizzare in modo artificioso, mistificare... Durante una passeggiata che lascerà il contesto urbano per entrare nel paesaggio naturale, le forme del quotidiano verranno confuse, adombrate dall'avanzare della natura, per lasciar spazio ad un'immersione nel qui e ora dove l'essere si ri-definisce.*

Un gruppo di danzatori, performer e musicisti ci ospiterà nel sito; un incontro speciale tra archeologia industriale ed arti sceniche condotto e diretto da Laura Moro – danzatrice e coreografa che fa dell'incontro con i luoghi e la danza contemporanea uno dei suoi maggiori campi di ricerca artistica. L'evento è il frutto di un percorso formativo iniziato mesi fa, e proseguito contestualmente a questa occasione, finalizzato alla creazione di un gruppo di ricerca cinetica e sonora in relazione al paesaggio.



LAURA MORO

Danzatrice, coreografa ed insegnante ha lavorato presso numerose compagnie nazionali ed internazionali (Tel Aviv, Stoccarda, Washington, Vienna, Berlino...). È stata docente di ricerca e tecnica presso diverse istituzioni di tutto il mondo. Le sue metodologie 'The visual voice', lavoro di composizione vocale come metafora del movimento, hanno costituito per anni materia di studio presso SNDO, School for New Dance Development di Amsterdam.

Con la sua compagnia Il Corpo Pensante I.C. e con il gruppo di professionisti I.C.P., cura la realizzazione di produzioni per l'infanzia, e danza di ricerca: creazioni che guardano alla danza contemporanea come momento/spazio d'incontro tra diverse discipline artistiche, già ospiti di vari festival e teatri italiani.

Pur avendo il suo punto di partenza nella tradizione classica il suo lavoro coreografico è legato alla musica contemporanea e alla tradizione improvvisativa della musica jazz.

Il suo linguaggio è stato definito dalla critica 'musica per gli occhi, pensiero fisico.'

Collabora con musicisti di fama internazionale. Nel 2003 ha fondato 'Passeggiate sonore', ora T(H)EMIGRA, ensemble costituito da danzatori e musicisti impegnati in una ricerca volta a mettere in discussione ed oltrepassare i confini tra idiomi espressivi diversi.

Dal 2006 il Teatro La Fenice ha commissionato a Laura Moro le coreografie Pierviolino e il lupo e Esplorando Pinocchio. Le sue creazioni sono state rappresentate in tutta Europa oltre che alla Biennale giovani artisti.

ART(H)EMIGRA SATELLITE

Un contenitore nomade che riunisce al suo interno I.C.P. Il Corpopsante (compagnia di danza contemporanea e teatro fisico) e T(h)emigra Ensemble (collettivo danza musica teatro dedito alla composizione estemporanea).

Due gli aspetti essenziali delle sue produzioni: la trasversalità e la contaminazione tra generi espressivi e la promozione di una ricerca artistica radicata o comunque in dialogo con i luoghi in cui avviene.

Con I.C.P. Il Corpopsante, sostiene l'opera di danz'attrice di Laura Moro con spettacoli e performance, in teatro e site specific, che si interrogano sull'uomo contemporaneo affrontando temi relativi alle sue nuove posizioni rispetto ai concetti di conoscenza, abilità, presenza e relazione con l'altro da sé.

Con Atletica del Gesto, Art(h)emigra Satellite sostiene il dialogo intergenerazionale attraverso tre laboratori stabili dedicati rispettivamente a bambini, giovani/adulti e anziani, attivi presso il Centro Anziani Domenico Sartor di Castelfranco Veneto. Attivo dal 2010, il progetto ha dato vita a spettacoli corali ospiti di vari festival e rassegne di teatro contemporaneo in veneto.

T(h)emigra Ensemble, costituitosi ufficialmente nel 2008 nell'ambito di B-Motion Spring/Operaestate Festival, Bassano del Grappa, nasce invece per raccogliere la creatività di diversi danz'autori, attori e musicisti che collaborano con Art(h)emigra Satellite. Si dedica alla diffusione e rivalutazione della pratica improvvisativa come strumento di ricerca artistica e come forma di rappresentazione scenica/composizione estemporanea unica nel suo genere. Intende stimolare la collaborazione creativa tra musicisti e autori (di danza e teatro).

Art(h)emigra Satellite prende il nome da una delle iniziative più importanti del collettivo: serie di performance in collegamento streaming con altri improvvisatori e il teatro indipendente OT301, ad Amsterdam. La serie, ha visto avvicinarsi spettacoli prima in luoghi atipici per l'arte, come ex discoteche, fabbriche chiuse o in attività, capannoni dismessi, per poi approdare nel 2011 a Giovani a Teatro/Fondazione di Venezia, con 2 spettacoli ed un progetto didattico di 6 settimane presso il Teatro Fondamenta Nuove (VE).