



Biglietteria

Abbonamento 6 spettacoli

85,00 € interi
75,00 € residenti e ridotti
(posti numerati)

Vendita abbonamenti

gg. 17- 18/11 ore 17.00 -19.00
e 19/11 ore 10.30 - 12.30
Sala Blu (accanto a ACI)
c/o Fornace di Casella d'Asolo

Biglietti

22,00 – 18,00 € - Human, Toni Sartana
15,00 – 13,00 € residenti - Romeo
e Giulietta, Purgatorio, Vecchia sarai tu,
il Pranzo di Babette;
10,00 € - Hamlectomia
(posti numerati)

Biglietti online

www.echidnacultura.it

Biglietti **TEATRO BAMBINI E FAMIGLIE**

1,00 € fino ai 14 anni / 2,00 € dai 14 e adulti
(posti non numerati)

Prenotazioni

Tel. 041 412500 (feriali in orari d'ufficio)
Cell. 340 9446568
email: info@echidnacultura.it
indicando nome, cognome, n cell.,
n. biglietti, tipologia - fino a 4 biglietti per
nominativo.

Vendita biglietti

I Sabati precedenti gli spettacoli a
partire dal 19 novembre (19.11 – 14.01 –
11.02 – 4.03 – 11.03 – 18.03 c/o la
Fornace di Asolo)

Presso sportelli Credito Trevigiano BCC
www.creditotrevigiano.it

Vendita biglietti il giorno dello spettacolo
alla biglietteria dei teatri da un'ora prima
dello spettacolo.

Riduzioni

Persone residenti nei Comuni che
aderiscono alla rete Centorizzonti;
Giovani fino ai 25 e adulti dai 65;
disabili e loro accompagnatori; iscritti
alle Biblioteche dei Comuni della rete;
iscritti Confartigianato, CNA, Coldiretti e
Confcommercio; abbonati a Zeroinfinito e
iscritti Bel-Vedere Lab Mirano; soci COOP
(è necessaria l'esibizione del documento
o tessera).

Informazioni generali

Tel. 041 412500 - 340 9446568
www.echidnacultura.it

Tel. 0423 951317 Biblioteca di Asolo
www.facebook.com/biblioteca.asolo

Tel. 0423 650509 Fondazione Villa Benzi
Zecchini, Caerano di San Marco TV
www.villabenzizecchini.it

Tel. 0423 538516 Biblioteca Comunale
Crespano del Grappa
www.bibliotecacrespano.altervista.org

centorizzonti 2016-17

È un'iniziativa sostenuta da



Promossa dalla rete dei Comuni di



Ideazione e produzione



Con il contributo di



Collaborazioni tecniche



Informazioni

Tel. 041 412500 - 340 9446568 Associazione Echidna
Tel. 0423 951317 Biblioteca di Asolo
Tel. 0423 650509 Fondazione Villa Benzi Zecchini, Caerano di San Marco TV
Tel. 0423 538516 Biblioteca Comunale Crespano del Grappa

www.echidnacultura.it/project/centorizzonti-201617/

centorizzonti 2016-17

t e a t r i

vivi!

23 NOVEMBRE 2016

1 APRILE 2017

Asolo
Caerano San Marco
Crespano del Grappa
(Treviso)

Calendario

23 novembre 2016 ore 21
ASOLO
Lella Costa - Marco Baliani
HUMAN

20 gennaio 2017 ore 21
ASOLO
Stivalaccio teatro
ROMEO E GIULIETTA

11 febbraio 2017 ore 21
ASOLO
Babilonia Teatri
PURGATORIO

17 febbraio 2017 ore 21
CRESPANO DEL GRAPPA
Antonella Questa
VECCHIA SARAI TU!

11 marzo 2017 ore 21
CAERANO SAN MARCO
Lella Costa
IL PRANZO DI BABBETTE

18 marzo 2017 ore 21
ASOLO
Natalino Balasso, Francesca Botti
Marta Dalla Via, Beatrice Niero
**TONI SARTANA E LE STREGHE
DI BAGDÀD**

1 aprile 2017 ore 21
CAERANO SAN MARCO
(fuori abbonamento)
Kalambur Teatro Alessio Nardin
AMLECTOMIA

Teatro in famiglia Asolo

10 dicembre 2016 ore 17.00
GLI AIUTANTI DI BABBO NATALE
Ullallà Teatro – Rosso Teatro

29 gennaio 2017 ore 16.00
IL MAGO DI OZ
Teatrino Dell'Erba Matta

12 febbraio 2017 ore 16.00
AL SIGNOR RODARI
L'Asina sull'Isola





dell'andare incerto in questo tempo fuori squadra...

Mercoledì 23 novembre 2016

ore 21
ASOLO Teatro Duse

Lella Costa - Marco Baliani

HUMAN

Regia Marco Baliani

Con la collaborazione drammaturgica di Ilenia Carrone e con Noemi Medas, Davide Piludu Verdigris, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu

Scene e costumi Antonio Marras

Musiche originali Paolo Fresu

Human è uno spettacolo che, vuole indagare "la presenza dell'umano e al tempo stesso la sua possibile negazione. Umano è il corpo nella sua integrità fisica e psichica, nella sua individualità. Quando questa integrità viene soppressa, o annullata con la violenza, si precipita nel disumano." La prima ispirazione è stata l'Eneide, il poema di Virgilio che celebra la nascita dell'impero romano da un popolo di profughi. Poi l'incontro con Lella Costa e la reminiscenza di un altro mito, ancora più folgorante nella sua valenza simbolica e profetica: Ero e Leandro, i due amanti che vivevano sulle rive opposte dell'Ellesponto. Human parte così dal tema delle migrazioni e dalla volontà di raccontarne l'"odissea ribaltata", ma che nel suo farsi vira incalzato dagli eventi: al centro si pone lo spaesamento comune, quell'andare incerto di tutti quanti gli human beings in questo tempo fuori squadra.

www.progettohuman.it

Venerdì 20 gennaio 2017

ore 21
ASOLO Teatro Duse

Stivalaccio teatro

**ROMEO E GIULIETTA
L'Amore è Saltimbanco**

Soggetto originale e Regia Marco Zoppello

Con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello

1574. Venezia in subbuglio. Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Mica una storia qualunque, certo che no, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta. Due ore di tempo per prepararsi ad andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico? Ecco comparire nel campello la procace Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad una "prova aperta", alla maniera dei comici del Sogno di una notte di mezza estate, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

Sabato 11 febbraio 2017

ore 21
ASOLO Teatro Duse

Babilonia Teatri e ZeroFavole

PURGATORIO

Con Enrico Castellani e Daniele Balocchi, Maria Balzarelli, Chiara Bersani, Carlo Trolli, Paolo Terenziani

Foto Andrea Avezzù

Luci e audio Babilonia Teatri/Luca Scotton

Purgatorio è i nostri segreti e i nostri desideri. Purgatorio svuota l'idea di peccato come il catechismo l'insegna e la seppellisce con una risata liberatoria e iconoclasta. Purgatorio confessa l'inconfessabile e racconta le nostre debolezze e fragilità, brutture e sporcizia. Ci fa chinare la testa per rialzarla ogni volta. Carichi di orgoglio e dignità. Purgatorio non mette in scena Dante ma ne sposa l'epica. Ci ricorda l'unicità di ogni vita e la sua grandezza. Purgatorio sono corpi diversi che si incontrano sul palco per farsi metafora di un'umanità più larga: che soffre e che ride. Che gioca con Dante e con la sua Commedia. In un continuo scivolare tra verità e finzione, immaginando che veleggiare dal quotidiano alla commedia e viceversa sia una possibilità reale e tangibile.

(...) C'è qualcosa di molto personale in questa ricerca dei Babilonia: i ragazzi down, la ragazza in carrozzella evocano un inatteso vitalismo, un bisogno di reagire al dolore.

Renato Palazzi, *Il Sole* 24 Ore, 11/09/2016

Venerdì 17 febbraio 2017

ore 21
**CRESPANO DEL GRAPPA
Teatro S.Maria del Belvedere**

Antonella Questa

VECCHIA SARAI TU!

Di A. Questa in collaborazione con F. Brandi regia Francesco Brandi

Premio Cervi-Teatro della Memoria 2012
Premi Calandra 2012 Migliore Spettacolo,
Migliore Attrice, Migliore Regia

Un viaggio alla scoperta di come oggi tre donne vivono la loro età e l'avanzare inesorabile del tempo: chi si rifiuta di invecchiare per sentirsi ancora "giovane", chi da vecchia subisce la tirannia del "invecchiare bene" e chi giovane lo è davvero, ma si sente già vecchia! Le donne, la loro età e l'invecchiamento al quale non hanno ancora diritto. Uno spettacolo comico per esorcizzare la paura di invecchiare e ricordarsi che "vecchia" lo sarai anche tu! "... Tre generazioni femminili, nonna, nuora, nipote. Storie vere, concrete, reali... Divertimento, commozione e un'esplosione di applausi di speciale calore"

Valeria Ottolenghi, *06.02.12 Gazzetta di Parma*

Sabato 11 marzo 2017

ore 21
**CAERANO SAN MARCO
Teatro Maffioli**

Lella Costa

**IL PRANZO DI
BABETTE**

Reading dal racconto "Il pranzo di Babette" scritto da Karen Blixen

Ritorna Lella Costa, una delle artiste più colte e sensibili del teatro italiano, incontra il romanzo della scrittrice danese Karen Blixen, quel "Pranzo di Babette" divenuto famoso grazie al celebre film diretto da Gabriel Axel (1987). Una riflessione sulla necessità della condivisione, una testimonianza del fatto che felicità e benessere non sono possibili se non sono collettivi. Babette, cuoca francese riparata in un paesino della Danimarca per fuggire alla Comune di Parigi, decide di impiegare i diecimila franchi d'oro vinti a una lotteria cucinando un pranzo succulento solo per dodici invitati. Un modo per offrire felicità autentica a persone che non se la possono permettere. Babette è grata per essere stata accolta. Col suo gesto vuole ringraziare, o meglio vuole mettersi al servizio degli altri come scelta consapevole.

Sabato 18 marzo 2017

ore 21
ASOLO Teatro Duse

Natalino Balasso, Francesca Botti, Marta Dalla Via, Andrea Collavino, Denis Fasolo, Beatrice Niero

**TONI SARTANA E LE
STREGHE DI BAGDÀD**

(La Cativissima - capitolo II)

Produzione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale
Commedia di Natalino Balasso

Toni Sartana e le streghe di Bagdàd è la seconda commedia de LA CATIVISSIMA, la trilogia dedicata a Toni Sartana, l'anti-eroe corroso nato dalla fantasia di Natalino Balasso. Una drammaturgia originale, per raccontare l'inarrestabile decadimento di una società tragicamente comica. Nuove avventure surreali e fuori dagli schemi, che coinvolgono alcuni personaggi chiave, sempre alle prese con scandali e sotterfugi, pronti a giocare il tutto per tutto pur di raggiungere i vertici della piramide economica. Sartana avanzerà verso mete sempre più considerate, fino al rovinoso finale che lo vedrà travolto dal nemico numero uno: il Debito. "(...) Tutto ciò che chiamiamo progresso serve spesso a mascherare la perdita di terreno sotto i piedi della nostra anima; Sartana continua ad arrampicarsi aggrappandosi a tutti quelli che trova intorno per dimenticare che, perso il contatto con la terra, perdiamo anche la capacità di spiccare il volo".
Natalino Balasso

Sabato 1 aprile 2017

ore 21

fuori abbonamento
**CAERANO SAN MARCO
Teatro Maffioli**

HAMLECTOMIA

Regia Alessio Nardin

con Alexandra Florina Lovin, Gioia D'angelo, Martina Testa, Moreno Petroni, Camilla Bonacchi
Produzione Kalambur Teatro

A conclusione della residenza artistica Kalambur teatro presenta lo spettacolo compiuto: è un'anatomia scenica di Hamlet di Shakespeare: una scomposizione del testo letterario per ricomporlo poi per quadri in una forma di "scrittura scenica". Un viaggio nell'Europa di oggi attraverso le persone/personaggi di Shakespeare e le visioni di Bosch: così ci siamo ritrovati ad indagare i conflitti dell'uomo contemporaneo rispetto alla morale, l'etica, l'arte, lo stato, la religione, l'amore intorno all'Europa e all'uomo, alle sue bellezze e alle sue deformità, che nella loro esasperazione possono divenire affascinanti. Questo spettacolo è stato costruito attraverso un percorso laboratoriale di alta formazione pluriennale diretto da Alessio Nardin T-LAD (Teatro-Laboratorio di Arte Drammatica)Kalambur Teatro-Compagnia Alessio Nardin lo ha prodotto, confermando la sua vocazione di valorizzare progetti che coinvolgono giovani professionisti in ambito contemporaneo.

teatro bambini e famiglie

Sabato 10 dicembre

ore 17

ASOLO Teatro Duse

**GLI AIUTANTI DI
BABBO NATALE**

Ullallà Teatro - Rosso Teatro
Di e con: Pippo Gentile,
Alessandro Rossi
Testo di Paola Brolati
teatro d'attore, narrazione
ed elementi di teatrodanza

È quasi mezzanotte, i due aiutanti di Babbo Natale stanno cercando di preparare gli ultimi regali. Nel loro piccolo laboratorio dovrebbero assemblare giocattoli, ma com'è possibile non iniziare a giocare? Comincia così un'interminabile sfida a colpi di giochi, scherzi reciproci e gare di ballo. Riusciranno i due aiutanti a completare il lavoro in tempo prima che cominci la magica notte di Natale?

Domenica 29 gennaio

ore 16

ASOLO Teatro Duse

IL MAGO DI OZ

Teatrino Dell'Erba Matta
Con Daniele Debernardi, Anna Damonte, Paolo Rossi, Marino Lagorio
teatro d'attore, pupazzi

Incontriamo i celebri personaggi del romanzo di Frank Baum, tutti alla ricerca di qualcosa: Dorothy vuole tornare a casa, l'omino di paglia ha bisogno di un cervello, l'uomo di latta desidera un cuore perché pensa di essere privo di sentimenti ed ancora un leone, re della foresta, è alla ricerca del coraggio. Ma solamente Oz li potrà accontentare. Riusciranno a realizzare i loro sogni?

Domenica 12 febbraio

ore 16

ASOLO Teatro Duse

AL SIGNOR RODARI

L'Asina sull'Isola
Di e con Katarina Janoskova
e Paolo Valli.
Testi di Gianni Rodari,
disegni di Emanuele Luzzati
teatro d'attore e teatro
d'ombre dai 4 anni

Una soffitta immaginaria, le piccole luci illuminano di vecchi oggetti: qualche libro, una baci-nella, un ombrellino, un vecchio box da bambino, cornici vuote, cesti...e tutto questo pian piano si riempirà di favole e di d'ombre colorate. Un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari, dentro e fuori poetici spazi d'ombra, che grazie anche alle delicate figure di Lele Luzzati sanno catturare i piccoli grandi e grandi piccoli.