



Sabato 1 aprile 2017 - ore 21
CAERANO SAN MARCO Teatro Maffioli

Residenza artistica di
Kalambur Teatro Alessio Nardin
HAMLECTOMiA

Regia **Alessio Nardin**
con **Alexandra Florina Lovin, Gioia D'angelo, Martina Testa, Moreno Petroni, Camilla Bonacchi**
Produzione **Kalambur Teatro**

Lo spettacolo è un'anatomia scenica di Hamlet di Shakespeare: una scomposizione del testo letterario per ricomporlo poi per quadri in una forma di "scrittura scenica". Questo ha creato un nuovo registro linguistico basato sull'azione diretta in scena. Ciò che ne è scaturito è un viaggio nell'Europa di oggi attraverso le persone/personaggi di Shakespeare e le visioni di Bosch: così ci siamo ritrovati ad indagare i conflitti dell'uomo contemporaneo rispetto alla morale, l'etica, l'arte, lo stato, la religione, l'amore. In tal senso sarà un esperimento teatrale, cioè sperimenterà la nostra idea di teatro: un'indagine intorno all'Europa e all'uomo, alle sue bellezze e alle sue deformità, che nella loro esasperazione possono divenire affascinanti. Questo spettacolo è stato costruito attraverso un percorso laboratoriale di alta formazione pluriennale diretto da Alessio Nardin T-LAD (Teatro-Laboratorio di Arte Drammatica). In questo contesto un gruppo di 5 attori, più uno staff di collaboratori/tecnici, tutti di giovanissima età (oltre l'85% under 30), ha condiviso l'esperienza internazionale del regista finalizzandolo in "HAMLECTOMiA". Kalambur Teatro-Compagnia Alessio Nardin lo ha prodotto, confermando la sua vocazione di valorizzare progetti che coinvolgano giovani professionisti in ambito contemporaneo.

