

cento rizzonti 2016-17

t e a t r i

Domenica 12 febbraio 2017 - ore 16.00
ASOLO Teatro Duse

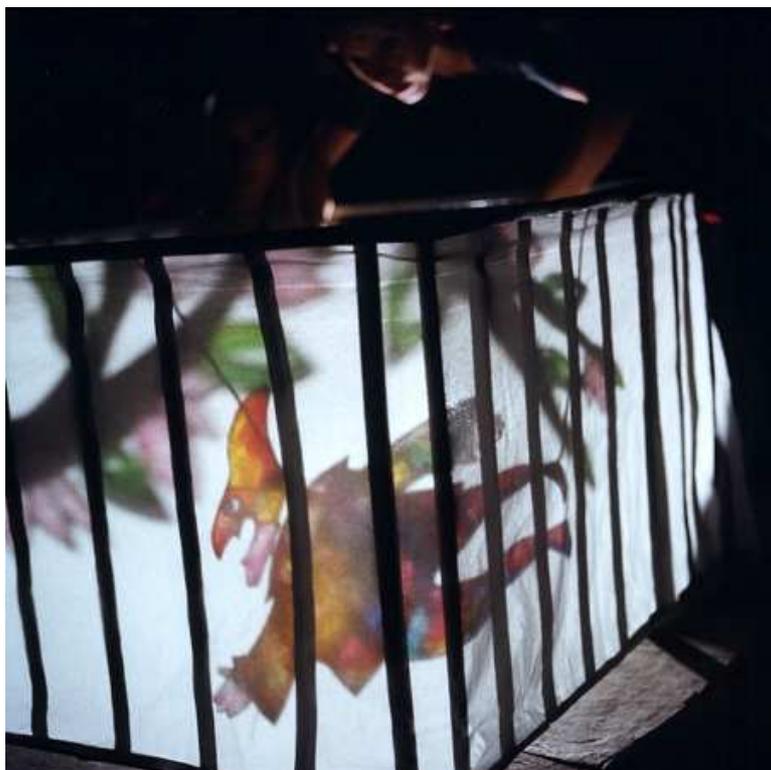
L'ASINA SULL'ISOLA **AL SIGNOR RODARI**

di e con **Katarina Janoskova** e **Paolo Valli**
testi di **Gianni Rodari**
disegni di **Emanuele Luzzati**

Due personaggi arrivano con le loro torce e scoprono una soffitta immaginaria. Le piccole luci illuminano i particolari di vecchi oggetti: qualche libro, una bacinella, un ombrellino, un vecchio box da bambino, cornici vuote, cesti...e tutto questo pian piano si riempirà di favole e di immagini d'ombre colorate.

Così la bacinella diventerà un mare immenso, dove si tuffa Alice Cascherina, che "desidera ardentemente diventare una stella marina", il vecchio box si trasforma in un giardino fiorito, nel quale si rifugia Pulcinella durante la sua fuga verso la desiderata libertà l'ombrellino è testimone di una giornata tempestosa, piena di pioggia e di arcobaleni, e infine un vecchio giornale ci porta la notizia di una volpe che ha scelto un modo singolare per guadagnarsi la vita.

AL SIGNOR RODARI è un viaggio attraverso alcune celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari, è uno spettacolo fatto di piccole storie che si rincorrono sulla scena, dentro e fuori poetici spazi d'ombra, che grazie anche alle delicate figure di Lele Luzzati sanno catturare i piccoli grandi e grandi piccoli.



13 luglio 1996 - La Gazzetta di Reggio

AL SIGNOR RODARI, OMBREE FILASTROCCHIE

Novellara (RE). Prendete una manciata di favole e di filastrocche di Rodari, aggiungete la magia delle luci e delle ombre, mescolate con la bravura di due giovani attori e animatori, Paolo Valli e Katarina Janoskova, e avrete lo spettacolo "Al Signor Rodari" salutato da più di un applauso a scena aperta lunedì sera al Teatro Rocca.. (...) dopo il debutto lo spettacolo è proposto dall'Associazione teatrale L'Asina sull'Isola di Montecchio alle scuole per la stagione teatrale 1996/1997.

Uno spettacolo gradito dai ragazzi, ma anche e ancor di più dagli adulti, in una serata teatrale di grande fascino, dove la favola diventa immaginifico viaggio attraverso una realtà quotidiana trasfigurata.

10 dicembre 1996 - La Gazzetta di Reggio

IL FASCINO DELLE OMBRE REGAL NUOVA VITA ALLE FAVOLE DI RODARI

Reggio Emilia. Così il Piccolo Orologio, da teatrino di periferia, si è trasformato in un luogo immaginifico, una sorta di zona franca tra sogno e realtà, dove le favole hanno preso corpo in forma di ombre intriganti garzie ad un "Asina" sapiente. La compagnia teatrale L'Asina sull'isola utilizza piccole ombre mirabilmente animate e suoni, rumori che sono gli strumenti attraverso i quali rivelano una sensibilità e un'intelligenza non comuni. Riescono a compiere il miracolo dando un'anima a sagome nere trasformando un vecchio box in un giardino incantato, trasfigurando un catino d'acqua in un mare calmo e profondo.(...) Il teatro d'ombre povero di strumenti, però straordinariamente ricco di fantasia, ma perché la magia diventi tangibile, occorrono grande sapienza, sensibilità ed esperienza, doti e qualità che L'Asina ha mostrato di possedere e saper usare con disinvoltura, anche davanti ad un pubblico, a torto considerato a volte di serie B.

11 novembre 1997 - La Voce di Mantova

OMBRE DI MAGIA - Suggestiva pièce di Janoskova e Valli

Mantova...l'universo Rodari non è dei più facili, i meccanismi di pensiero che attiva la sua narrativa sembrano evolversi nel silenzio che segue la lettura della pagina scritta. Katarina Janoskova e Paolo Valli scegliendo la tecnica del teatro d'ombra, domenica scorsa al Teatrino, hanno voluto trattare con garbo l'estro di Rodari, con lo spettacolo "Al Signor Rodari".

I raggi luminosi hanno intercettato le figure di Lele Luzzati che rievocano le illustrazioni che Francesco Altan realizzò per le pubblicazioni dei testi dello scrittore.... l'attore si conferma trasmettitore di idee, la sospensione ondeggiante è catalizzata dalla sua presenza e dall'accadimento. Il passaggio sembra quindi dal sogno alla realtà

18 febbraio 2001 - L Nuova Ferrara

IN SCENA "Al Signor Rodari"

Ferrara, Teatro Comunale. L'Asina sull'isola è il divertente nome scelto da Paolo Valli e Katarina Janoskova per la loro piccola compagnia di teatro d'ombre. Lo spettacolo è un delicato omaggio ad uno dei più significativi autori di testi per l'infanzia: Gianni Rodari. (...) Non ci sono trucchi, né macchinazioni, né effetti speciali, Paolo e Katarina sono sul palco insieme alle loro ombre e diventano un tutt'uno con le "creature" che hanno fatto nascere.

21 febbraio 2001 - La Nuova Ferrara

LE MAGIE DI PAOLO E KATARINA - "Al Signor Rodari" presentato a Teatro Ragazzi Ferrara. Un viaggio attraverso alcune celebri filastrocche di Gianni Rodari...un piccolo

mondo che rivive sul palcoscenico attraverso la bella interpretazione di due splendidi interpreti: Paolo Valli e Katarina Janoskova. Lo spettacolo sulle cene in questi giorni al Teatro Boldini, si intitolerà "Al Signor Rodari" ed è un grande omaggio al più eclettico autore di testi per l'infanzia....

Quando il buio è più avvolgente, le proiezioni piane si estendono dal palcoscenico al proscenio, dalle pareti della platea fino al soffitto accompagnate solo da un fischiettare, un recitato sussurrato, vocalismi; poi nella seconda parte incalza la presenza fisica e gli attori sono decisamente più incisivi.(...) Ne esce un lavoro dedicato all'infanzia, così curato nei particolari e nei significati da entusiasmare anche gli adulti.

21 febbraio 2002 - La Gazzetta di Mantova

A MOGLIA TEATRO PER I PIU' PICCOLI

I protagonisti della scena promettono un coinvolgimento diretto dei ragazzi che diverranno, nella magica fusione di luci, musiche ed effetti speciali, parte integrante della narrazione. "Al Signor Rodari" gioco di vite di una volpe furba, di una bambina innamorata del mare, di Pulcinella e di un temporale è l'interessante proposta de la compagnia teatrale L'Asina sull'isola che zampettando tra ombre poetiche, oggetti di scena e mille parole, intraprende il viaggio attraverso le più celebri storie di Gianni Rodari.

11 settembre 2003 - La Vita Casalese

RODARI, MAESTRO DI SEMPRE - Applausi al Tartara per lo spettacolo della compagnia L'Asina sull'Isola.

Casale. Salone Tartara (...) spettacolo Al Signor Rodari del gruppo L'Asina sull'Isola, nell'ambito della manifestazione "Magiche figure" richiama larga adesione di pubblico. Lo spettacolo ha portato in scena alcune fra le più celebri favole di Rodari ("Alice casca in mare", "Il funerale della volpe", "La fuga di Pulcinella"...) incantando con la propria delicatezza e poesia data da un teatro fatto di luci e ombre. Sul palco due autentici artefici di fantasia e bravura, Paolo Valli e Katarina Janoskova, supportati da molteplici arnesi (opere realizzate da Emanuele Luzzati), hanno fatto sognare, ridere, risvegliato le favole.

18 gennaio 2004 - La Gazzetta di Reggio

ATTORI, OMBRE E SALTIMBANCHI PER SOGNARE CON GLI OCCHI APERTI

Correggio (RE). Inizia oggi pomeriggio alle ore 16 la rassegna di teatro ragazzi al Teatro Asioli con lo spettacolo "Al Signor Rodari" della compagnia L'Asina sull'Isola, ideato ed interpretato da Paolo Valli e Katarina Janoskova; realizzato con attori, oggetti ed ombre. (...) La compagnia L'Asina sull'Isola è ormai una delle più apprezzate ed affermate compagnie italiane di teatro di figura e da anni partecipa ai più importanti festival nazionali ed europei.

15 gennaio 2006 - Varese News

TUTTI IN SOFFITTA CON "NONNO" RODARI

Gallarate. Si apre la Scatola Magica con il teatro d'ombre della compagnia teatrale L'Asina sull'isola con lo spettacolo poetico e divertente ispirato al più grande scrittore per l'infanzia Gianni Rodari e alle illustrazioni di Emanuele Luzzati.

Dal sodalizio tra le due personalità artistiche (Paolo Valli e Katarina Janoskova) ha preso via un percorso creativo intelligente e di grande intensità poetica, capace di ricreare la magia di grandi classici come Lo Schiaccianoci, Peter Pan e Cyrano de Bergerac...