

TEATRO | MUSICA | LETTERATURA | DANZA
POESIA | NEI LUOGHI DELLA VITA

APRILE › LUGLIO 2017

PAESAGGIO CON UOMINI

CAMPAGNA LUPIA
CAMPOLONGO MAGGIORE
DOLO / FIESSO D'ARTICO
FOSSÒ / MARTELLAGO
MIRANO / NOALE / PIANIGA
SALZANO / S. MARIA DI SALA
SCORZÈ / SPINEA / STRA

PAESAGGIO CON UOMINI

Il Lavoro fa Cultura

Nel **paesaggio**, nei luoghi attivi del lavoro come fabbriche e aziende, o anche in luoghi del quotidiano; in una azienda agricola assaporando i prodotti della terra, in una valle da pesca, dentro un'industria metallo-tecnica ricordando le storie della grande guerra, percorrendo un fiume per 90 chilometri che mette insieme tre province, in laboratori artigiani di eccellenza... ed altri luoghi ancora.

Grazie alla collaborazione e co-progettazione dei 14 Comuni del Miranese e della Riviera del Brenta, aderenti alla Rete di A>UTOPIE, della Regione del Veneto e della Fondazione di Comunità Riviera-Miranese, si conferma il progetto culturale che mette insieme Istituzioni Pubbliche, Enti, associazioni locali, operatori del settore ed imprenditori.

Un progetto strategico e di eccellenza per la città Metropolitana che porta l'arte scenica anche dentro i luoghi del lavoro intercettando così un pubblico nuovo, non abituato ad andare a teatro, sorpreso e spaesato per l'esperienza che vive a stretto contatto con gli artisti e le loro opere.

Dentro ad una mappa di relazioni e scoperte, il teatro, la danza, la poesia e la letteratura diventano esperienze che cambiano, occasioni di conoscenza ed anche di consapevolezza del valore di vivere il nostro paesaggio.

Assessore alla Cultura

REGIONE VENETO

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura dei Comuni di

CAMPAGNA LUPIA, CAMPOLONGO MAGGIORE, DOLO, FIESSO D'ARTICO, FOSSÒ, MARTELLAGO, MIRANO, NOALE, PIANIGA, SALZANO, SANTA MARIA DI SALA, SCORZÈ, SPINEA e STRA

LA FONDAZIONE DI COMUNITÀ RIVIERA - MIRANESE

ECHIDNA / paesaggio culturale

"Paesaggio con Uomini"

è una delle Azioni del Progetto A>UTOPIE 2017

CALENDARIO 2017

23 Aprile - Salzano / Fabbrica PM, ore 20.45
Inaugurazione

SIMONE CRISTICCHI

MIO NONNO È MORTO IN GUERRA

30 Aprile - Martellago / Floricoltura Dogà, ore 18.00

THEAMA TEATRO

IN NOME DELLA MADRE

5-6-7 Maggio - da Mirano a Castelcuco e Monfumo

ECHIDNA / BEL-VEDERE LAB

ASSOCIAZIONE PUNTO D'INCONTRO

MUSON INCAMMINO

21 Maggio - Spinea / Azienda La Mascot, ore 18.30

ARTE-MIDE / CHIARASTELLA SERAVALLE

PUNTO BURANO

27 Maggio - Stra / Azienda Mobilfar, ore 21.00

TIZIANO SCARPA

GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

10 Giugno - Fossò / Fattoria Saggiori, ore 19.30

LELLA COSTA

QUESTIONI DI CUORE

18 Giugno - Scorzè / Azienda Agricola Bellia, ore 19.30

TEATRO DELLE ARIETTE

TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO

30 Giugno - Fiesco D'Artico / Palestra Active, ore 21.00

DEKRU

ANIME LEGGERE

14 Luglio - Campagna Lupia / Valle Miana Serraglia
ore 19.30

GIUSEPPE CEDERNA

DA QUESTA PARTE DEL MARE

DOMENICA 23 APRILE ore 20.45

Salzano - Fabbrica PM (Via Montegrappa, 109)

Inaugurazione - Il lavoro fa Cultura

SIMONE CRISTICCHI

MIO NONNO È MORTO IN GUERRA

"Mio nonno si chiamava Rinaldo e, per fortuna sua e mia, non è morto in guerra.

Partì come tanti altri per la campagna di Russia, ma a differenza di molti riuscì a tornare indietro. Però per tutto il resto della sua vita ha sempre avuto freddo.

Anche d'estate, seduto in terrazza in pieno sole, teneva una coperta sulle gambe e un giacchetto sulle spalle. Perché il freddo della guerra gli era entrato dentro..."

Lo spettacolo è un vivace e appassionante mosaico i cui protagonisti sono piccoli eroi quotidiani, uomini e donne attraversati da uno dei più violenti terremoti della Storia: la seconda guerra mondiale. Storie di bombardamenti nelle borgate romane, storie di fame, di madri coraggiose, di prigionieri in Africa, di soldati congelati nella ritirata di Russia. Storie di lager e lotta partigiana.

Testimonianze reali e inedite raccolte dall'autore, che ci trasportano tra le voci potenti di un'umanità nascosta tra le macerie. In un'epoca di bombe "intelligenti" e guerre "umanitarie", questi preziosi testamenti di memoria diventano un monito per tutti, e uno stimolo alla costruzione di un futuro di pace.

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro di Simone Cristicchi edito da Mondadori e pubblicato nel marzo 2012, e che raccoglie 57 piccole storie di reduci, partigiani, civili sopravvissuti alla Seconda Guerra Mondiale.



DOMENICA 30 APRILE ore 18.00

Martellago - Vivaio/Floricoltura Dogà (Via Roma, 89)

Il lavoro fa Cultura

THEAMA TEATRO

IN NOME DELLA MADRE

Autore **Erri De Luca**

Qui c'è la storia di una ragazza, operaia della divinità, narrata da lei stessa. Qui c'è l'amore smisurato di Iosef per la sposa promessa e consegnata a tutt'altro. Miriàm/Maria, ebrea di Galilea, travolge ogni costume e legge. Esaurirà il suo compito partorendo da sola in una stalla.

Qui narra la gravidanza avventurosa, la fede del suo uomo, il viaggio e la perfetta schiusa del suo grembo. La storia resta misteriosa e sacra, ma con le corde vocali di una madre incudine, fabbrica di scintille. Le notizie su Miriàm/Maria provengono dalle pagine di Matteo e di Luca. Qui s'ingrandisce un dettaglio da loro accennato: l'ascensione della natività nel corpo femminile, il più perfetto mistero naturale. È in fondo senza peso il concorso maschile in questa storia, senza che se ne senta la mancanza nonostante la figura di Giuseppe emerga in tutta la sua umanità.

Non è scritto nei loro libri che nella stalla c'erano levatrici od altro personale intorno al parto. Partorì da sola. Questo è il maggior prodigio di quella notte di natività: la perizia di una ragazza madre, la solitudine assistita.

"In nome del padre" inaugura il segno della croce. In nome della madre si inaugura la vita.

GENERE PROSA POETICA

con **Anna Zago**
e **Daniele Berardi**

MUSICHE **Giovanni Panozzo**

SCENOGRAFIE
Carloalberto Piccoli

ASSISTENTE ALLA REGIA
Aristide Genovese

REGIA **Piergiorgio Piccoli**



VENERDÌ 5 - SABATO 6 - DOMENICA 7 MAGGIO

Da Mirano a Castelucchio e Monfumo,
passando per Camposampiero e Castelfranco Veneto

ECHIDNA/ BEL-VEDERE LAB

ASSOCIAZIONE PUNTO D'INCONTRO

Una collaborazione tra la Rete dei Comuni

A>UTOPIE e la Rete dei Comuni **CENTORIZZONTI**

MUSON INCAMMINO

Da Mirano a Castelucchio e Monfumo nell'asolano, passando per Camposampiero e Castelfranco; una camminata di 90 chilometri in tre giorni. Una comunità di cittadini, operatori culturali ed artisti, che riflette sui luoghi di appartenenza, che li conosce ma ha bisogno di attraversarli con sguardo poetico e consapevole, volendo prendersene cura al tempo stesso.

Lungo il Muson fiume Vecchio da Mirano, per Massanzago fino a Loreggiola; e poi da Camposampiero, lungo il Muson dei Sassi ed il Muson Torrente, risalendo fino a Castelucchio e Monfumo, tra l'asolano e la pedemontana del Grappa, con la convinzione di ampliare lo sguardo dentro il paesaggio e coglierne anche le contraddizioni. Dalla ruralità "resistente" ai luoghi abbandonati o spazi residuali, dai manufatti della proto industria agli insediamenti industriali fino ai centri urbani illeggibili: una stratificazione di elementi che in poco tempo ha cambiato i connotati delle comunità locali. Ma il fiume è ancora lì, conserva e custodisce valenze storiche, naturali, ambientali ed architettoniche; è comunque nodo della memoria di un luogo e della sua comunità di riferimento; ci offre la possibilità di incontrare animali, vegetali e persone che ci vivono. Un Laboratorio di "Geografia esperienziale" pensato con incontri, eventi e camminate grazie anche alla collaborazione di Enti, delle Università di Padova e Venezia e di soggetti ed associazioni locali che ne condividono lo spirito. Un'esperienza tra il reale e l'immaginario che ci può aiutare ad una elaborazione con parole, gesti, immagini e pensieri di educazione al paesaggio ed alla sua valorizzazione.

Con la collaborazione ed il patrocinio di
Università di Padova / Università Ca' Foscari di Venezia - Progetto Euwater / Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua / Consorzio Acque Risorgive / Comuni di Mirano, Salzano, Santa Maria di Sala, Noale / Rete dei Comuni "I sentieri degli Ezzelini"



DOMENICA 21 MAGGIO ore 18.30

Spinea - Azienda Le Filande - La Mascot
(Via delle Industrie, 36)

Il lavoro fa Cultura

ARTE-MIDE / CHIARASTELLA SERAVALLE

PUNTO BURANO

DONNE SUL FILO DEL MERLETTO

(visite guidate all'azienda a partire dalle ore 17.00)

Lo spettacolo "PUNTO BURANO" restituisce gli appunti di viaggio che in forma musicale teatrale e di video documento sono stati raccolti dall'attrice Chiarastella Seravalle e dalla musicista Rachele Colombo nel fantastico mondo del merletto. Il lavoro è stato realizzato attraverso un'approfondita ricerca di documenti storici e di testimonianze contemporanee. Fondamentale è stato l'apporto scientifico di Doretta Davanzo Poli e di Maria Teresa Segà oltre a quello delle Merlettaie che ci hanno rivelato in appassionanti interviste i segreti di questo straordinario mestiere.

Nello spettacolo Arte-Mide ha voluto anche dar voce attraverso tre personaggi teatrali ad altrettante merlettaie di tre epoche diverse: la prima, Costanza, vive nella prima metà del XV secolo, epoca in cui il merletto nasce come passatempo delle donne dell'aristocrazia veneziana e si diffonde anche nei conventi di cui si sfrutta la manodopera. La seconda, Virginia, vive nel XVII secolo e fa parte di quel manipolo di specialiste che Re Sole chiamò in Francia per insegnare i segreti dei punti veneziani alle ricamatrici di Alançon. L'ultima, Rosalba, vive all'inizio del XX secolo ed è una delle protagoniste dei primi scioperi di queste lavoratrici costrette a lavorare a cottimo in condizioni di pesante sfruttamento.

Chiarastella Seravalle

ATTRICE E AUTRICE DEI TESTI

Rachele Colombo

MUSICISTA

Massimiliano

Ciammaichella

DOCENTE IUAV

E CURATORE DEI VIDEO

Ivo Pisanti

MONTAGGIO INTERVISTE

ALLE MERLETTAIE

DI BURANO

Carlos Tieppo

COSTUMISTA

Massimo Navone REGISTA



A red logo consisting of four interconnected circles. The first circle is on the left, followed by three more circles that overlap each other and the first one. The circles are connected at their bottom and right edges, forming a continuous shape.

Alleanza 3.0

SABATO 27 MAGGIO ore 21.00

Stra - Azienda Mobilfar srl (Via Nazionale, 19 - Tra Stra e Fiesso D'Artico, dietro Villa Pisani)

Il lavoro fa Cultura

TIZIANO SCARPA

GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA

(si consiglia la prenotazione / visite guidate all'azienda a partire dalle ore 20.00)

Chi va dicendo che la poesia è morta dovrebbe leggere *Groppi d'amore nella scuraglia* di Tiziano Scarpa, un testo capace di immaginare un mondo e una lingua stupefacenti. Racconto e insieme bestiario, sperimentazione linguistica e filologia dell'archetipo, la *Scuraglia* narra, in una lingua inventata che allude ai timbri dei vernacoli meridionali, mescolati sapientemente con quelli trecenteschi delle Origini, la storia di Scatorchio e del suo amore per Sirocchia, sullo sfondo della vicenda che coinvolge il loro paese, che accetta, in cambio di un ripetitore TV, di diventare sede di una discarica di immondizia. A intervallare la narrazione stanno poi dei siparietti dedicati a un bestiario d'animali e creature, ognuno, beninteso, con il suo personale cahier de doléances, a testimoniare, leopardianamente, la comunanza del dolore: dal surcio pantecano, al cane canaglio, al bombo muscario.

Ma la *Scuraglia* non è solo un testo, anche sul palco la *Scuraglia* ha una resa eccezionale ed è certamente una delle sperimentazioni più interessanti di teatro-poesia oggi in Italia.

Dal vivo, Scarpa mastica le parole, le fa risuonare in tutta la loro scabra ed espressiva sonorità, le legittima pronunciandole e, pronunciandole, fonda una nuova lingua, un inaudito pidgin, una lingua creola dove Dante e Cavalcanti si mescolano ai neodialetti televisivi donando al pubblico uno sguardo acuto ed efficacissimo sulla nostra presente scuraglia (qui, dell'Ytaglia).



Boldrin Centro Auto è concessionaria ufficiale per i marchi Kia, Citroën e DS nelle sue sedi a Marghera, Chioggia e Mirano in provincia di Venezia.

All'interno delle sue sedi distribuite sul territorio dell'entroterra veneziano potrai trovare le proposte di acquisto più vantaggiose per la tua nuova autovettura scegliendo tra le numerosissime novità, l'usato di qualità e l'opportunità di richiedere ricambi ed accessori di gamma delle varie case automobilistiche.



 **BOLDRIN**

NON APPARIRE, ESSERE



Sedi:

Via Fratelli Bandiera 47/49, 30175 Marghera

Via Cavin di Sala 63, 30035 Mirano

Via Padre Emilio Venturini 100, 30015 Chioggia

Telefono 041 0988700 - info@boldrincentroauto.it

www.boldrincentroauto.it

SABATO 10 GIUGNO ore 19.30

Fossò - Antica Fattoria Saggiori

Luoghi di valore

LELLA COSTA

QUESTIONI DI CUORE

Reading

Da un'idea di **Aldo Balzanelli**

Le "lettere del cuore" di Natalia Aspesi sul Venerdì di Repubblica diventano uno spettacolo. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent'anni. I tradimenti, le trasgressioni, le paure, i pregiudizi. Migliaia di storie intorno all'amore e alla passione che, incredibilmente, non cambiano con il passare dei decenni e l'evoluzione del costume. Dalla ragazzina infatuata per un uomo tanto più grande di lei, alla donna che ama essere picchiata, dalla signora che s'innamora di un sacerdote, alla moglie tradita e abbandonata, dal giovane che si scopre gay, al maschio orgoglioso della sua mascolinità. Tutti hanno imbracciato la penna (più recentemente la tastiera del pc) per scrivere a Natalia Aspesi chiedendo un consiglio, un parere. E le risposte, argute, comprensive, feroci, spesso sono più gustose delle domande. A dare voce sul palco a questa corrispondenza LELLA COSTA in un gioco di contrappunti tra botta e risposta che raggiunge tutte le sfumature, i diversi gradi d'intensità e di intimità.

Prima regionale



DOMENICA 18 GIUGNO ore 19.30

Scorzè - Azienda Agricola Bellia Claudio
(Via Tito Speri, 98 - Cappella di Scorzè)

Il lavoro fa Cultura

TEATRO DELLE ARIETTE

TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO

(Dopo lo spettacolo il convivio con i prodotti dell'Azienda Bellia e del territorio; Posti limitati - prenotazione obbligatoria)

di **Paola Berselli** e **Stefano Pasquini** / con **Paola Berselli**,
Maurizio Ferraresi e **Stefano Pasquini** / scenografia e co-
stumi **Teatro delle Ariette** / luci e audio **Massimo Nardi-
nocchi** / video **Stefano Massari** / regia **Stefano Pasquini**

TUTTO QUELLO CHE SO DEL GRANO è uno spettacolo a forma di imbuto. Quando arrivi al collo dell'imbuto, se vuoi passare di là, devi fare i conti con quello che sei, con la materia di cui sei fatto. E io voglio passare di là, attraversare il buio di questo presente e arrivare nell'aperto, in quel posto dove sbocciano i fiori a non finire, per immaginare un altro mondo, un futuro possibile, luminoso, fosse anche tra 2.781 anni.

Uno spettacolo fatto di pochi, semplici elementi: una lettera, una focaccia, un uomo e una donna, la campagna e il teatro. "È una sorta di pausa, una meditazione collettiva su quello che sappiamo di noi stessi, dei nostri simili e della terra che abitiamo.

Quel 'sapere' che cerchiamo, che vogliamo ascoltare, raccontare e condividere un sapere intuitivo e sentimentale, che appartiene al campo dell'esperienza materiale: i ricordi, le emozioni, i sentimenti, la farina, l'acqua, il pane e il vino".

Mentre si impasta e si infornano delle focacce da consumare poi con il pubblico, attorno a un bicchiere di vino, si condivide un'altra tappa quotidiana di un uomo e una donna che vivono insieme da più di trent'anni continuando a coltivare la terra e a fare teatro.

Prima regionale



VENERDÌ 30 GIUGNO ore 21.00

Fiesso D'Artico - Palestra Active (Vicolo Sansovino, 2)

Il lavoro fa Cultura

DEKRU

ANIME LEGGERE

La poesia del teatro fisico

È uno show elegante e fortemente evocativo, tanti quadri molto suggestivi, con un pizzico di sottile umorismo. Come per magia, ecco comparire davanti ai nostri occhi un affascinante mondo marino, ricco di pesci e piante curiose, seguito da una romantica storia d'amore tra due statue viventi e dal multiforme universo del circo: leoni, acrobati su un trapezio, giocolieri e un pubblico esultante, per un viaggio nel regno della fantasia in compagnia di questi virtuosi eccezionali. Alla fine della performance tutti rimangono con la sensazione di un delizioso e divertente sogno da cui non vorrebbero svegliarsi.

Fondato a Kiev nel 2010, il quartetto di bravissimi mimi ucraini DEKRU è stato premiato al Festival Mondiale del Circo di Mosca e al Festival di Clown e Mimi di Odessa. Il loro spettacolo *Anime Leggere* è già stato presentato ed apprezzato in numerosi Paesi di tutto il mondo tra i quali Paesi Bassi, Polonia, Francia, Polinesia, Tahiti e Nuova Caledonia, oltre che in Russia e Ucraina. Un linguaggio del corpo semplice che senza l'aiuto di elementi scenografici incanta tutto il pubblico, grandi e piccini, coinvolto dalla ricercatezza poetica e dalle improvvisazioni del quartetto, che sa catturare gli spettatori grazie al suo metodo unico di rappresentazione mimica.



VENERDÌ 14 LUGLIO ore 19.30

Campagna Lupia - Valle Miana Serraglia
(Via Giare, 172 - Tra Mira e Campagna Lupia)

Il lavoro fa Cultura

GIUSEPPE CEDERNA

Prima regionale

DA QUESTA PARTE DEL MARE

da **GIANMARIA TESTA**

regia di **Giorgio Gallione** / elementi scenografici **Lorenza Gioberti** / luci di **Andrea Violato**

"Da Questa Parte del Mare" è il libro della vita di Gianmaria Testa, è arrivato in libreria, purtroppo postumo, il 19 aprile, per Giulio Einaudi Editori con prefazione di Erri De Luca.

È il racconto dei pensieri, delle storie, delle situazioni che hanno contribuito a dar vita ad ognuna delle canzoni dell'album omonimo, ed è un po', anche, inevitabilmente, il racconto di Gianmaria stesso e delle sue radici. È il racconto dei grandi movimenti di popolo di questi anni, ma è anche il racconto delle radici e della loro importanza. Radici che non sono catene, ma sguardi lunghi. È il libro con cui Gianmaria si è congedato in pace, dopo una vita onesta e dritta. È un patrimonio di riflessioni umanissime, senza presunzioni di assolutezza. Un distillato di parole preziose che riesce a restituirci ancora e per sempre la voce di Gianmaria. È uno sguardo lucido, durato più di 20 anni, sull'oggi.

Una lingua poetica, affilata, tagliente, insieme burbera ed emozionata. Bellissima.

Adesso questo libro diventa uno spettacolo teatrale vero e proprio e a portarlo in scena sarà Giuseppe Cederna che più volte ha condiviso il palcoscenico con Gianmaria e che con lui condivide ancora, soprattutto, una commossa visione del mondo. Giorgio Gallione, altro amico di Gianmaria, curerà la regia, provando a tradurre in linguaggio, immagini e forma teatrali, parole pensate per la pagina scritta, ma dense di sonorità e musica.

"Da questa parte del mare" è un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane, ma anche sulle radici e sul senso dell'"umano". Un piccolo e intensissimo libro più potente di mille chiacchiere.



Per cause di forza maggiore gli spettacoli potranno essere spostati di sede, rinviati o annullati.

INFORMAZIONI

BIGLIETTI

€ 15,00 / € 13,00

Simone Cristicchi; Lella Costa; Antonio Cederna

€ 13,00 / € 10,00

Tutti gli altri spettacoli

€ 25,00

Tutto quello che so del grano (biglietto e convivio)

€ 3,00

Bambini fino ai 13 anni (per gli spettacoli adeguati);
operatori culturali

ORARI VENDITA BIGLIETTI

Un'ora prima dell'inizio degli spettacoli nei luoghi di svolgimento.

BIGLIETTI ANCHE ON-LINE

Acquisto con MAILTICKET

NON SONO PREVISTI POSTI NUMERATI

RIDUZIONI

Residenti Comuni aderenti / Iscritti alle Biblioteche / Abbonati alle Stagioni Teatrali dei Comuni promotori / Soci Coop Adriatica / Iscritti Arcam Mirano / Iscritti Cai Mirano-Dolo / Aderenti Progetto Bel-Vedere; persone fino ai 25 e dai 70 anni; accompagnatori di persone disabili. A operatori culturali e teatrali è riservato il biglietto a 3,00 € secondo disponibilità .

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

Dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-13.00 / 15.00-19.00

Tel. 041. 412500

Sabato e domenica, o giorni di spettacolo

Tel. 340. 9446568

NEWSLETTER

per ricevere le informative periodiche basta iscriversi alla newsletter nel sito internet www.echidnacultura.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 041. 412500

(cell. 340. 9446568 nei gg. di spettacolo)

Vai alla pagina

FACEBOOK ECHIDNA PAESAGGIO CULTURALE

WWW.ECHIDNACULTURA.IT



LUOGHI

Fabbrica PM / Salzano, via Montegrappa 109

L'azienda che ha compiuto 25 anni di attività, ricopre oggi un ruolo molto importante nel settore della progettazione personalizzata, produzione installazione e assistenza tecnica di sistemi di lavorazione automatica della lamiera. Opera a stretto contatto con i clienti in macro settori quali: l'edilizia, l'agricoltura, l'arredamento, l'illuminazione e i contenitori metallici.

Floricoltura Dogà / Martellago, via Roma 89

Si occupa principalmente di prodotti ornamentali e da vivaio fin dagli anni cinquanta, coinvolgendo nella sua attività tutta la famiglia e dedicandosi con cura amorevole, grande perizia tecnica alla realizzazione di piante uniche ed originali di vario genere e tipologia.

Fiume Muson / Mirano > Castelcuoco e Monfumo

È il più importante dei corsi d'acqua tra il Piave e il Brenta. Nasce dalle colline di Monfumo a nord di Asolo. I primi rigagnoli raccolti a valle si dirigono verso sud-ovest, attraversano le colline asolane e con andamento piuttosto sinuoso si addentrano nella pianura dirigendosi verso Castelfranco Veneto. In epoca romana, segnava il confine tra l'area centuriata di Asolo e quella di Bassano-Cittadella.

Le Filande srl - La Mascot / Spinea, via delle Industrie 36

L'outlet La Mascot® by Le Filande s.r.l. produce da oltre mezzo secolo abbigliamento dedicato ai più piccoli all'insegna di un'eleganza classica e di uno stile raffinato. Le collezioni de La Mascot sono frutto dell'attenzione posta dall'azienda nella scelta dei tessuti e nella volontà di utilizzare materiali naturali risultando così un prodotto di autentico Made in Italy.

Mobilfar / Stra - Fiesso D'Artico, via Nazionale 19

Si occupa della vendita al dettaglio di mobili ponendo sempre la propria disponibilità e professionalità nel cercare di soddisfare le esigenze della clientela anche quella più sensibile ed attenta alle nuove tendenze culturali.

Palestra Active / Fiesso D'Artico, vicolo Sansovino, 2

La palestra Active è un luogo in cui socializzare, conoscere nuove persone con una comune passione, mantenersi in maniera sana ma soprattutto abbassare la tensione immagazzinata nel corso delle giornate pesanti influenzando positivamente sulla nostra vita sociale e lavorativa.

Fattoria Saggiori / Fossò - Sandon, via Chiesa 4

Denominata Fattoria perché era l'abitazione del fattore

ed i locali dell'azienda agricola, in origine era di proprietà delle suore del Monastero dell'Isola di Torcello, la cui esistenza risale al 1200. Si trova in una posizione più elevata della circostante campagna perché era un'isola della Laguna veneziana; oggi è ancora evidente il suo aspetto originario: un corpo centrale di origine cinquecentesca di tipo rurale monastica ed un rustico di costruzione ottocentesca.

Azienda Agricola Bellia / Scorzè, via Tito Speri 98

Leader nel settore della produzione del Radicchio Rosso di Treviso, del Radicchio Variegato di Castelfranco e dell'Asparago di Badoere. L'azienda familiare Bellia, fondata nel 1969 dal padre di Claudio, ed attualmente gestita anche dalla moglie Fabiola e dai figli Damiano e Francesco, produce circa duecento tonnellate di radicchio all'anno.

Valle Miana Serraglia

Mira e Campagna Lupia, via Giare 172

La valle Miane Serraglia, appartenuta agli imprenditori Raul Gardini, Ferruzzi e Gandolfi è la prima delle valli della laguna sud che si incontra percorrendo la statale "Romea" in località Giare di Mira e si estende fino a Campagna Lupia. I laghi di valle sono alimentati da acqua dolce del canale Novissimo di bassa profondità e con ampie zone a canneto e lunghe barene per la sosta degli uccelli migratori.

Si ringraziano

Famiglia Pizzolato (PM Salzano)

Famiglia Dogà (Floricoltura Dogà)

Paolo Filippi (Coop. Adriatica)

Stefano Boldrin e Clotilde Bortolotti (Boldrin Auto Spa)

Famiglia Pierobon (Le Filande srl - La Mascot)

Christian Marcolongo (Mobilfar srl.)

Famiglia Borselli (Fattoria Saggiori)

Famiglia Bellia (Az. Agricola Bellia)

Alberto Furlan (Palestra Active)

Angelo Mandato e Famiglia (Vallle Miana Serraglia)

GLI AMICI DI

PAESAGGIO CON UOMINI

AI KANKARI - Osteria (Mira)
ARCAM ASSOCIAZIONE CULTURALE (Mirano)
ASSOCIAZIONE MARIA SORGATO (Noale)
ASSOCIAZIONE PUNTO D'INCONTRO (Mirano)
BANDERA FLORIDA (Mirano)
CAI (Dolo e Mirano)
CARTOLERIA CARLA GABRIELLA BASSO (Dolo)
CARTOLERIA KETTY (Campocroce di Mirano)
ELIOGRAFIA MENEGATTI (Dolo)
FIORERIA IL GIARDINO DEI DESIDERI
(Campocroce - Mirano)
IL PORTICO - Associazione (Dolo)
LABORATORIO ORAFO PASQUALETTO (Dolo)
LA CASA DEL GUFO - Azienda Agricola (Mirano)
MADRE TERRA - Azienda Agricola (Santa Maria di Sala)
MARIAMANIA BAR (Dolo)
MIRAGE di Roberto Scaboro (Dolo)
PALESTRA ARMONIA FISICA (Calcroci di Camponogara)
PANIFICIO LUNARDI (Dolo)
PANIFICIO SAN GAETANO (Mirano)
PAPAVERI & PAPERI - Agriturismo (Santa Maria di Sala)
PASTICCERIA DA FIORE (Ballò di Mirano)
PASTICCERIA SPEZZATI (Mirano)
PICCOLO BAR (Dolo)
PIZZERIA AL CRISTO (Dolo)
PIZZERIA BARONE ROSSO (Spinea)
PIZZERIA LA MIMOSA (Camponogara)
PROFILI PARRUCCHIERI di Daniele Lai (Camponogara)
PRO LOCO (Mirano)
PULISECCO MARTINA (Mirano)
RISTORANTE AL GALLO (Noale)
SLOW FOOD (Riviera del Brenta Miranese)
TIPOGRAFIA MIRANESE (Mirano)
TRATTORIA LA BOTTEGHETTA (Salzano)
TRATTORIA IL SOGNO (Mirano)
TRATTORIA DA GELINDO (Spinea)
TRATTORIA DA GEMMA (Mirano)
TRATTORIA DA PAETO (Pianiga)



REGIONE DEL VENETO



CAMPAGNA
LUPIA



CAMPOLONGO
MAGGIORE



DOLO



FIESCO
D'ARTICO



FOSSÒ



MARTELAGO



MIRANO



NOALE



PIANIGA



SALZANO



S. MARIA DI SALA



SCORZÈ



SPINEA



STRA



echidna
paesaggio culturale



Alleanza 3.0



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 041. 412500 (cell. 340. 9446568 nei gg. di spettacolo)

Vai alla pagina

FACEBOOK ECHIDNA PAESAGGIO CULTURALE

WWW.ECHIDNACULTURA.IT