ISOLA delle MERAVIGLIE 2018

REGIONE DEL VENETO

FRM Fondazione Riviera Miranese

echidna paesaggio culturale

una produzione TEATRO DEI VENTI

in co–produzione con Klaipeda Sea Festival (Lituania), realizzata con il sostegno della Regione Emilia–Romagna, del Comune di Modena, della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, con il sostegno del Comune di Dolo (VE), della Regione del Veneto, la partnership della Fondazione di Comunità Riviera – Miranese e la collaborazione dell'Associazione Echidna.

Segui e racconta Moby Dick sui social con gli hashtag #MobyDick #FollowTheWhale

ACCESSO LIBERO
www.comune.dolo.ve.it tel 041. 411090
www.echidnacultura tel 340. 9446568

KLAIPĖDA SEA FESTIVAL

Regione Emilia-Romagna

Comune di Modena

FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena

7 luglio 2018 ore 20.45
Piazza Cantiere, Dolo
PRIMA INTERNAZIONALE

COMUNE di DOLO

MOBY DICK

spettacolo di strada del Teatro dei Venti
liberamente ispirato all'omonimo romanzo
di Herman Melville

ISOLA delle MERAVIGLIE 2018

Una prima internazionale, un evento artistico inedito costruito con la comunità locale, tra letture e laboratori per bambini in Biblioteca, incontri di Stefano Tè e il Teatro dei Venti con il Coro multietnico Voci dal Mondo e con i ragazzi dei Centri Estivi di Dolo, che saranno tra i protagonisti in scena.
La scena è quella del **MOBY DICK del Teatro dei Venti**, lo spettacolo liberamente ispirato al famoso romanzo di Melville, che arriva a Dolo per la prima tappa del tour **europeo**. Il progetto è un'azione di **A>Utopie 2018 Rete culturale di 14 Comuni tra Riviera del Brenta e Miranese,** promosso **dal capofila Comune di Dolo** in partnership con la **Fondazione di Comunità Riviera–Miranese** ed il contributo **della Regione del Veneto**, l'ideazione ed organizzazione è curata da **Echidna/paesaggio culturale**.

Le tappe:
Biblioteca Comunale
19 Giugno PICCOLI MARINAI A BORDO DEL PEQUOD
Lettura e Laboratorio di carta per bambini
26 Giugno VOGLIO VEDERE UNA BALENA
Lettura e Laboratorio di pittura per bambini
27 Giugno MOBY DICK IN PILLS
'Literary Tea'

4 Luglio ore 21:00 – Antica Conca Isola Bassa
ACHAB E LA SUA OSSESSIONE
con Stefano Tè, regista del Teatro dei Venti
– Giulio Sonno, drammaturgo

Dal 4 al 7 Luglio
MOBY DICK dei bambini
Laboratorio a cura di Stefano Tè e la Compagnia del Teatro dei Venti

Dal 5 al 7 Luglio
CANTI PER MOBY DICK, IL CORO VOCI DAL MONDO
Laboratorio a cura di Stefano Te',
la Compagnia del Teatro dei Venti e Giuseppina Casarin

LA NAVE DI ACHAB ARRIVA ALL'ISOLA DELLE MERAVIGLIE 2018

Sabato 7 luglio ore 20:45 in Piazza Cantiere a Dolo (VE) prima internazionale

Moby Dick è un'illusione.
Tutti credono di sapere cosa sia eppure nessuno lo sa

Il nuovo spettacolo di strada della compagnia Teatro dei Venti, liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Herman Melville è uno spettacolo–evento ideato per gli spazi urbani, che arriva nella cornice dell'isola fluviale di Dolo, l'Isola Bassa, l'Isola delle Meraviglie 2018. Una grande macchina teatrale, un equipaggio di 25 artisti, tra attori, musicisti e acrobati, un gruppo di bambini dei Centri Estivi e il Coro Voci dal Mondo diretto da Giuseppina Casarin, portano in piazza la nave del capitano Achab e la sua ossessione per la Balena bianca.

... Un carro–palco che sia arca, porto e indimenticato relitto al di là del tempo. Il celebre incipit in fondo è un invito al teatro: call me Ishmael, come a dire, facciamo che oggi sono Ishmael e vi racconto una storia, facciamo che un sogno di umanità torni a rivivere, facciamo che quest'illusione domani diventi realtà...

"Moby Dick"
Ideazione e regia Stefano Tè; **adattamento drammaturgico** Giulio Sonno; **consulenza alla regia** Mario Barzaghi; **assistenza alla regia** Simone Bevilacqua; **musiche dal vivo** Luca Cacciatore (sax contralto e soprano), Igino L. Caselgrandi (batteria e percussioni) e Domenico Pizzulo; (chitarra e synth); **costumi a cura di** Teatro dei Venti, Luca Degl'Antoni e Beatrice Pizzardo; **disegno luci** Alessandro Pasqualini; **audio** Nicola Berselli e Andrea Generali; **scenotecnica e realizzazione macchine di scena** Dino Serra e Massimo Zanelli; **scenografie** Dino Serra in collaborazione con il Teatro dei Venti.
Con Federico Faggioni (nel ruolo di Achab), Hannes Langanky (nel ruolo di Ismaele), Oksana Casolari, Marco Cupellari, Daniele De Blasis, Alfonso Domínguez Escribano, Talita Ferri, Alessio Boni, Francesca Figini, Davide Filippi, Alberto Martinez, Amalia Ruocco, Antonio Santangelo, Felix Pacome Tehe Bly, Mersia Valente, Elisa Vignolo, e con il Coro Voci dal Mondo e i ragazzi dei Centri Estivi.

Perché un gruppo di uomini decide di mettersi in viaggio?...per quanto ogni civiltà sia destinata a scomparire tra le ruote della storia, la tensione al viaggio sempre sopravvive, sempre un giorno un gruppo sparuto di uomini deciderà di spingersi su acque incerte per scoprire se un altro modo di vivere sia possibile. Così la caccia di Moby Dick diventa l'inseguimento di un'illusione.
Un carro–palco che sia arca, porto e indimenticato relitto al di là del tempo.
Il celebre incipit in fondo è un invito al teatro: call me Ishmael, come a dire, facciamo che oggi sono Ishmael e vi racconto una storia, facciamo che un sogno di umanità torni a rivivere, facciamo che quest'illusione domani diventi realtà.