

ANTONELLA QUESTA

SVERGOGNATA



regia **Francesco Brandi**

coreografie **Magali B. "Cie Madeleine&Alfred"**

disegno luci **Erika Borella**

organizzazione generale **Serena Sarbia**

una produzione LAQ-PROD www.antonellaquesta.it

SABATO 14 LUGLIO 2018

RESANA / PALAZZO BAREA TOSCAN DOLCETTA

BIGLIETTI: 13 - 10 euro interi e ridotti (riduzioni per residenti e iscritti biblioteche dei Comuni)

Ingresso dalle ore 20

PRENOTAZIONI: Tel. 340.9446568 - e-mail: info@echidnacultura.it

www.echidnacultura.it/centorizzonti



centorizzonti 2018
AMBITI ville borghi paesaggi

 REGIONE DEL VENETO



Comune di
Resana

TEATROeMUSICA
là dove non te lo aspetti
1 maggio - 17 luglio 2018

 echidna
paesaggio culturale

www.tipografamiranesse.com



SABATO 14 LUGLIO 2018
RESANA / PALAZZO BAREA TOSCAN DOLCETTA

ore 20 **Visita guidata al complesso della villa**

Questo palazzo appartenne in origine alla famiglia Dolfin (1313) da documenti del 1315. Nel 1500 apparteneva ai Corner, poi agli Zen, poi nel 1679 fu acquistato da Angelo Tommaso Barea insieme a molte terre a San Marco. Grazie al matrimonio di Marietta Barea con Girolamo Toscan (1762) l'eredità del titolare e dei beni Toscan passò ai Barea, che alla morte di Girolamo si trasferirono a Treviso. Nel 1922 i Barea tornarono a San Marco e nel 1927 Ludovico Barea era l'unico proprietario. L'intera proprietà fu ceduta nel 1936 ai Dolcetta, attuali proprietari.



ore 21,15 **Teatro**

ANTONELLA QUESTA
SVERGOGNATA

«Sempre strepitosa Antonella Questa!...Bellissimo! Ancora una donna in crisi... qui il tema del tradimento... Con la sua comicità brillante attraversa problematiche autentiche... riuscendo a riconsegnare una preziosa dignità alla donna... Uno spettacolo veloce, intenso, ilare... un'infinità di azioni dal carattere coreografico... Bravissima Antonella Questa!» Valeria Ottolenghi, 16.02.14 Gazzetta di Parma

Quanto contano lo sguardo e il giudizio degli altri? Quanto pesano nel nostro quotidiano? SVERGOGNATA porta a galla le trappole in cui spesso inconsapevolmente cadiamo, ovvero il bisogno di approvazione, la schiavitù dell'immagine e della desiderabilità sociale che ci distraggono da ciò che realmente desideriamo e da ciò che siamo.

Ancora una volta Antonella Questa si immerge nelle pieghe della società con il suo sguardo ironico, che solleva il giudizio, per mettere in luce le nostre debolezze. L'uso del corpo nelle coreografie, cifra stilistica della Questa, qui diventa un vero e proprio linguaggio sostituendosi alla parola e restituendoci uno spettacolo che nel dinamismo ha uno dei suoi punti di forza.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al centro civico di Castelminio di Resana