

LICIA MAGLIETTA
AMATI ENIGMI

da Clotilde Marghieri

con Licia Maglietta

arpa Diane Peters

regia, drammaturgia e scene Licia Maglietta

luci Cesare Accetta | video Massimo Maglietta

produzione Teatri Uniti | Teatro segreto

“Amati enigmi è questo rivivere per intendere. Amati enigmi sono quasi tutti gli esseri che abbiamo incontrati, conosciuti, sconosciuti, e tali restano finché, forse nel ripensarli e interrogarli, qualche cosa ci rivelano di loro, rivelando meglio anche noi a noi stessi”.

Amati Enigmi è una conversazione intima e ironica di una donna, Clotilde, con un misterioso interlocutore, uno Jacques shakespeariano, sulla “grande età”, contro qualsiasi tentazione di abbandonarsi ad essa. Ma qual è la mia vera età di oggi – si domanda Clotilde – se le contiene tutte, tanto che non riesco a seguire il trapasso dall’una all’altra?

*“Oltre la soglia dove il corpo avvizzisce e il volto gioca tiri crudeli” c’è la possibilità di “interpretare il disegno e scoprire il significato del proprio destino. Che è il solo grande modo, di sublimare le proprie avventure, disavventure, dolori e sconfitte in conoscenza”. **Licia Maglietta***

Clotilde Marghieri, importante scrittrice e giornalista napoletana, è stata parte di quel gruppo di intellettuali dei primi cinquant’anni del ‘900 a cui aderirono anche Matilde Serao e Benedetto Croce. Ha collaborato con *Il Mattino*, *Il Mondo*, *il Corriere della Sera*, *La Nazione* e *Il Gazzettino*, ma ha esordito nella letteratura tardi, nel 1960. Nel 1974, all’età di 77 anni, con *Amati Enigmi* ha vinto il Premio Viareggio.

