



**Mercoledì 25 agosto 2021 ore 21 / Vigonza (PD) – Parco Castello dei Da Peraga**

**ALESSANDRO FULLIN**

**LETTERE ROMANE**

**Carteggio in terracotta tra due matrone sorprese alle spalle dal V secolo**

di e con **Alessandro Fullin** e **Marco Barbieri**

produzione **Musa Produzioni**

distribuzione **Terry Chegia**

“...Flavia e Drusilla ricamano sulla loro amicizia parlandoci di un mondo terrorizzato dalle invasioni barbariche e sorpreso non di meno dal nascente Cristianesimo. Falsi Epigrammi e vere Tragedie, Sibille stanche e Profeti entusiasti, luminosi gladiatori e oscure catacombe: un mondo lontanissimo che diventa assai attuale grazie ad una penna, anzi ad uno stilo, sempre imbevuto di sottile ironia.”

Epistolario in terracotta di due matrone di mezza età. Il poeta Marco Barbieri e l'attore Alessandro Fullin si incontrano sul palco per la lettura di questo surreale carteggio.

Nell'ottobre del 2015 l'archeologa tedesca Helga Kohler ha fortunatamente ritrovato in una campagna di scavo nei dintorni di Scandicci 18.000 tavolette in chiari caratteri romani. Si tratta dell'unico epistolario giunto fino a noi di due matrone romane che si scrissero per più di vent'anni sul finire del IV secolo. Il carteggio, oggi conosciuto internazionalmente come il “Carteggio Kohler”, è conservato presso il Museo Archeologico di Firenze nella sezione: Reperti e Sentimenti. Questo il falso storico da cui si diparte la lettura delle preziose lettere: Flavia e Drusilla ricamano sulla loro amicizia parlandoci di un mondo terrorizzato dalle invasioni barbariche e sorpreso non di meno dal nascente Cristianesimo. Falsi Epigrammi e vere Tragedie, Sibille stanche e Profeti entusiasti, luminosi gladiatori e oscure catacombe: un mondo lontanissimo che diventa assai attuale grazie ad una penna, anzi ad uno stilo, sempre imbevuto di sottile ironia.

**Alessandro Fullin**, attore comico e autore conosciuto dal grande pubblico per la sua partecipazione a Zelig Circus e alla sitcom Belli dentro, ideata dai detenuti del carcere di San Vittore di Milano. Lavora in tv, radio e teatro e pubblica diversi libri in italiano e dialetto triestino. La sua commedia Le serve di Goldoni viene presentata nel 2007 alla Biennale di Venezia.

