



LE PROPOSTE

L'attrice trevigiana Federica Rosellini in scena il 5 settembre al Duse con "Ivan e i cani"; omaggio a Zanzotto con Sandro Buzzati e il coro Le Cicale



Sabato 17 Luglio 2021
www.gazzettino.it

Con "Il primo miracolo di Gesù bambino" di Matthias Martelli si apre domani la rassegna curata da Cristina Palumbo 16 appuntamenti tra luglio e settembre con ospiti Eugenio Allegri, Titino Carrara, Patrizia Laquidara, Alessio Nardin

"Centorizzonti" da gustare

LA RASSEGNA

ASOLO "Paesi e paesaggi come chicchi di melagrana": un titolo suggestivo per "Centorizzonti d'estate", al via domani con il giovane e pluripremiato attore Matthias Martelli. Il progetto curato da Echidna per la rete di 12 Comuni che ospitano il festival prevede 16 appuntamenti tra luglio e settembre. «"Centorizzonti d'estate" - spiega Cristina Palumbo, direttrice artistica - offre esperienze di degustazione di paesi e paesaggi attraverso la potenza immaginifica delle arti sceniche, coniugata alla sorpresa e alla meraviglia di scoprire piccoli grandi tesori nei territori». Scomincia con Matthias Martelli che domani porta in scena (ore 21.15) nel brolo di Villa Pasqualigo a Caselle di Altivole la celebre giullarata "Il primo miracolo di Gesù bambino", tratta dal Mistero buffo di Dario Fo e Franca Rame. L'artista racconta i prodigi del piccolo Gesù, che i compagni di gioco chiamano con una punta di razzismo "Palestina": il primo miracolo racconta infatti l'emigrazione della sacra famiglia da Betlemme a seguito delle stragi degli innocenti di Erode e di come il piccolo Gesù riesca a farsi accettare dai bambini di un'altra città inventando il miracolo degli uccellini fatti con la creta. Una "giullarata" esilarante sui temi attualissimi dell'emigrazione, del lavoro e dell'integrazione che alla fine lascia margine alla riflessione.

CARTELLONE ITINERANTE

Il programma di Centorizzonti prosegue il 23 luglio a Castello di Godego con "Numbers" dei The Black Blues Brothers, cinque acrobati kenoti applauditi anche dalla famiglia reale inglese e da Papa Francesco. Il 24 luglio a Riese Pio X Sandro Buzzati e il Coro delle Cicale diretto da Giuseppina Casarin porteranno in scena "Caro Andrea", tratto da Filò di Andrea Zanzotto con la regia di Sandra Mangini. Il 6 ago-

sto ad Altivole è in programma "Ruzante nostro", creazione originale frutto di un progetto ruzantiano curato da Theama. Il 7 agosto a Possagno sarà la volta del reading di Alessio Nardin con Kalambur Teatro "La breve guerra del soldato Amalia", che nella prima guerra mondiale si arruolò vestita da uomo. Il 19 agosto ad Asolo la passeggiata poetica "Partita doppia. Duse vs. Malipiero" con Mariagrazia Mandruzzato per incontrare due personaggi simbolo della città nell'intreccio di musiche e parole abbinata da Luca Scarlini.

GLI OSPITI

Il 22 e 27 agosto appuntamenti a Fonte, prima con "Strada Carrara, tavole di un teatro viaggiante" di Titino Carrara, che racconta una vita a cavallo fra illusione e realtà, e poi con il caleidoscopico viaggio del Quartetto Aires ne "L'arte di quattro fisarmoniche". Il 28 agosto a Caerano di San Marco il monologo "Novemcento" di Eugenio Allegri ispirato al libro di Alessandro Baricco. Il giorno dopo a Borsò del Grappa "Le divine Comicano cerca un impresario" con il soprano Elisabetta Battaglia e Annalisa Massarotto, la pianista e soprano Elvira Cadorin e il burattinaio Paolo Paparotto. Il 3 settembre a Pieve del Grappa in scena "Rossini flambé. Opera buffa in cucina", spettacolo tout public del Teatro Due Mondi, mentre 4 e 5 settembre doppio appuntamento ad Asolo con "Suite zero. Dialogo tra il corpo di una danzatrice e violoncello soli" con Claudio Pasceri (violoncello) e Simona Bertozzi (danzatrice) e con il reading "Ivan e i cani" di Federica Rosellini. Il 9 settembre a Castelfranco Veneto la serata poetica "Io Veronica... e le altre", partendo dalla figura di Veronica Franco; il 12 settembre Patrizia Laquidara è in concerto a Loria; chiusura a Calstelcucco il 19 settembre con "Chantico Trio ensemble vocale" in concerto.

Giambattista Marchetto



APERTURA Con lo spettacolo di Matthias Martelli si inaugura domani a Caselle di Altivole la rassegna "Centorizzonti d'estate": 16 appuntamenti sotto il titolo "Paesi e paesaggi come chicchi di melagrana"

Treviso

Un parco di note con lo Steffani al S. Artemio «Festa nel verde»



►Torna "Un Parco di Note", edizione numero 3: la musica dal vivo anima il 23 luglio (ore 20.30) il Parco del Sant'Artemio, nel concerto organizzato dalla Provincia di Treviso in collaborazione con il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco. Protagonista sarà l'Orchestra dello Steffani diretta dal maestro Roberto Zarpellon. Si esibiranno il baritono Nicola Zambon e la mezzosoprano Silvia Alice Gianolla. In programma pagine di Beethoven, Borodin, Brahms, Donizetti, Mozart, Rossini e Saint Saëns. Condurrà la serata la giornalista Elena Filini. «La musica torna al Sant'Artemio, lo stesso posto dov'è rinata l'anno scorso in estate dopo il lockdown - spiega il presidente della Provincia Marcon - anche quest'anno abbiamo voluto regalare ai trevigiani una serata di magia immersi nel verde del parco. Mi auguro che sia una serata ricca di emozioni come lo sono state le altre due edizioni». Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teso, note classiche al Radiogolden I Solisti Veneti in villa nel nome di Pergolesi

MUSICA

CONEGLIANO La musica classica torna ad animare il giardino del Radiogolden di Conegliano domenica alle 17. Per la rassegna "Una classica serata al bar", nata dalla collaborazione fra il locale coneglianese, i "Miotti" e l'associazione culturale "Il continuo", domenica si va "Nei luoghi dell'anima" con il pianista e compositore Giovanni Teso (nella foto) & ArTime Quartet (pianoforte e quartetto d'archi) con brani tratti dai tre album di Teso. E i particolari dal suo ultimo lavoro, "Oltre la linea", per l'Etichetta discografica Libera S.A.S., prodotto da Roberto Colombo e distribuito da Artist First, che ha visto la partecipazione speciale di Antonella Rug-

giero, tra le più belle voci della canzone d'autore italiana.

ArTime Quartet è un quartetto d'archi con base a Venezia che nasce dall'incontro tra quattro musiciste affermate, provenienti da diverse culture italo-europee: Sabina Bakholdina, Erica Fassetta, Alessandra Comisso, Elena Borgo. La proposta musicale del quartetto è molto versatile e spazia dal barocco al pop-rock. La rassegna al Radiogolden si chiude domenica 25 luglio con una performance per voce sola di Natalia Rogantini dal titolo "La mia voce". L'introduzione sarà a cura di "Stellae Matutinae".

NEI DINTORNI

Aperitivo al tramonto con musica live alla Cantina Fasol Menin di Valdobbiadene sem-

pre domenica alle 18.30: protagonista Alberto Visentin, chitarrista e cantante, perfettamente a suo agio in tutte le sfumature della musica afroamericana. Sarà accompagnato in questo concerto acustico dal trombettista Roberto Dazzan (prenotazioni a info@fasolmenin.it). A Ormelles, infine, al Bar dae Tose martedì 20 luglio alle 18, ecco i Siska in un concerto acustico: la band che si esibisce come spalla dei Whitesnake, Children of Bodom, Dream Theater proporrà una serie di omaggi rock con cover a Bon Jovi, Iron Maiden, Poison, Europe, Guns N' Roses, Whitesnake, Judas Priest, Billy Idol, Alice Cooper. I Siska stanno lavorando al nuovo album assieme al produttore di Bon Jovi, Aerosmith e Kiss.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ALLA CANTINA FASOL MENIN DOMANI IL DUO VISENTIN E DAZZAN, I SISKA IN ACUSTICO MARTEDI' A ORMELLE

IL CONCERTO

MASER Musica classica nella dimora palladiana di Maser: stasera alle 20.30, a villa Barbaro, i Solisti Veneti diretti dal Maestro Giuliano Carella proporranno "La Serva Padrona". Intermezzo buffo per tre caratteri di Giovanni Battista Pergolesi. La villa non farà solo da cornice all'Opera Buffa perché, sposando la visione del regista Aldo Tarabella, "I Solisti Veneti" - ormai di casa a Maser - intendono proporre una vivace edizione scenica del famoso Intermezzo di Pergolesi, suggestivamente ambientato e contestualizzato nell'architettura palladiana dell'edificio. Tarabella ha idea-

to una regia che intende coinvolgere attivamente il pubblico, trasformandolo in parte integrante della scena e dell'azione. Accanto ai Solisti, in scena ci sarà il famoso baritono Bruno De Simone nei panni di Uberto, il soprano Federica Livi in quelli di Serpina e l'attore Andrea De Luca in quelli di Vesponne. La vicenda, costruita sui tre personaggi (il classico triangolo amoroso) - Uberto, Serpina e Vesponne - è tutta giocata sull'umorismo, sull'arguzia, sui toni vicini alla Commedia dell'Arte.

In caso di pioggia l'evento sarà recuperato domenica 18 luglio. Info e biglietti: <https://www.solistiveneti.it/>, info@solistiveneti.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA