



centorizzonti
progetto culturale in rete 2021

Estate

GIOVEDÌ 19 AGOSTO / Casa Malipiero – Asolo (TV)

**PARTITA DOPPIA DUSE VS.
MALIPIERO**

**LUCA SCARLINI - MARIA GRAZIA
MANDRUZZATO**



Una vera e propria passeggiata poetica con l'attrice Eleonora Duse e il musicista Gian Francesco Malipiero. Entrambi hanno incrociato i loro destini. Con due modi diversi di vivere il rapporto con l'arte e con i luoghi che diventano fonte di ispirazione oltre che casa, rifugio, perimetro emotivo all'interno del quale sedimentare esperienze e relazioni. Il fascino di Eleonora Duse rivive grazie al talento di Mariagrazia Mandruzzato mentre il mistero Malipiero scorre nell'intreccio di musiche e parole abbinata con sapienza da Luca Scarlini, ideatore e curatore della serata.

Luca Scarlini, saggista, drammaturgo, storyteller in scena, spesso insieme a cantanti, attori e anche in veste di interprete. Insegna all'Accademia di Brera e in altre istituzioni italiane e straniere; collabora con numerosi teatri e festival in Italia e all'estero. Collabora con Radio3 e ha scritto in molti contesti delle relazioni tra musica e società, intervenendo nei programmi di sala di vari teatri europei, curando anche rubriche per il Teatro Regio di Torino; suoi testi sono tradotti in numerose lingue. Tra i suoi libri: *La musa inquietante* (Cortina) *Equivoci e miraggi* (Rizzoli), *D'Annunzio a Little Italy* (Donzelli), *Lustrini per il regno dei cieli* (Bollati Boringhieri), scrive regolarmente su "Alias" del Manifesto e su "L'Indice dei Libri".

Maria Grazia Mandruzzato

Attrice professionista,. Inizia la sua attività artistica nel 1976. Da allora ha lavorato in molte produzioni teatrali italiane ed europee. Dal 1986 è con Thierry Salmon in diversi progetti-spettacolo: 'Le Troiane' di Euripide con il ruolo di Ecuba (Premio UBU 1989); 'Des passions' tratto da 'I Demoni' di Dostoevskij; 'L'assalto al cielo' dalla 'Pentesilea' di H. von Kleist. Per lo spettacolo 'Temiscira 3 le vostre madri sono state più solerti!' riceve il premio UBU 1998 come interpretazione particolarmente singolare di attrice non protagonista. Ha lavorato inoltre con Mario Martone, Andrea De Rosa, Raul Ruiz, Cristina Pezzoli, Elio de Capitani, Gigi Dall'aglio, Roberto Bacci. Ultimi lavori: 'i demoni' da F. Dostoevskij regia di Peter Stein, 'Fahrenheit 451' per la regia di Luca Ronconi, varie letture-concerto da lei stessa curate e interpretate ('Ildegarda' di Bingen, 'Etty Hillesum', 'Le Mille e una notte'), e un monologo 'La madre' tratto da 'lettere di una novizia' di Guido Piovene con la drammaturgia di Luca Scarlini di cui è interprete e regista. Da diversi anni svolge attività pedagogico-teatrali (Drama Teatri, DAMS-CIMES di Bologna, Scuola di teatro di Bologna 'A. Galante Garrone'). 'Edipo a Colono' di Sofocle per la regia di Mario Martone, 'Elettra' di Hofmannsthal per la regia di A. De Rosa.