



Sabato 4 settembre / Teatro Duse - Asolo (TV)

SUITE ZERO

Progetto **Simona Bertozzi**, **Claudio Pasceri** Coreografia e Danza **Simona Bertozzi**
Violoncello **Claudio Pasceri**

Programma musicale **F.J. Haydn**, **Tak Cheung Hui**, **J.S. Bach**, **E. Dadone**, **Toshio Hosokawa**, **G. Mahler** Light

design **Giuseppe Filipponio** Organizzazione **Monica Aranzi** Stampa **Michele Pascarella**
Foto e video **Luca Del Pia** Produzione **Nexus 2021**, **Associazione Est Ovest Festival**
Con il sostegno di **MiC**, **Regione Emilia-Romagna**, **Comune di Bologna**

Prima regionale

Ho l'impressione generale e costante di una sfera di simultaneità saldata alla mia presenza.
Paul Valery

Costruita in sei movimenti, con un'anticamera e un congedo che li incorniciano e, al contempo, ne segnano la provenienza e la proiezione, *Suite Zero* si dispiega come una raccolta di eventi, un'antologia di brani scanditi dal dialogo tra corpo e violoncello soli.

Pur rispettando la struttura tipica della *suite*, ovvero il susseguirsi di: *preludio*, *allemande*, *corrente*, *sarabande*, *minuetti*, *gigue*, la tessitura dell'andamento coreografico e musicale intende costruire un paesaggio inedito di compresenze, rimandi e interazioni che scompagina il confine di un ordine precostituito, incidendo sulla percezione ritmica e temporale delle azioni.

Un dialogo tra incisioni e incidenti.

Da momenti di ostinazione dello stare a istanti di sospensione e evanescenza. Dal tratto più individuale al tentativo di perdersi nel molteplice, di sconfinare nell'imprevedibile, *Suite Zero* afferma la propria natura nel deflagrare del dialogo, tra corpo e violoncello, verso la polifonia, verso la moltiplicazione delle presenze, disseminando sculture sonore e geometrie corporee.

Programma musicale

Anticamera

F J Haydn

Minuetto dal quartetto d'archi op 76 n 2

Preludio

Tak Cheung Hui

The Mist Inside – Prologue

Allemande

J S Bach

Allemande dalla Suite BWV 1007

Corrente

E Dadone

Recitativi da remoto

Sarabande

Toshio Hosokawa

Small Chant

(e *Sarabande* dalla Suite BWV 1011 in sottofondo)

Minuetti

Improvvisazioni sui Minuetti dalla Suite di J S Bach BWV 1007

Gigue

J S Bach

BWV 1007, Gigue

Congedo

G Mahler

Sinfonia n 1, terzo movimento

