



Sabato 11 settembre 2021 ore 16 / Vigonza (PD) – Piazza Zanella, Borgo Storico

APPRODI

CORPO/LUOGO - VISIBILE/INVISIBILE

Tam Teatromusica ed Echidna hanno partecipato ad un percorso multidisciplinare di formazione e sperimentazione con gli artisti Monica Francia, Vasco Mirandola, Luca Scapellato e il professore Enrico Pietrogrande. Il fine è stato valorizzare elementi essenziali del Borgo Storico di Vigonza PD per sperimentare modalità di creazione e fruizione di azioni teatrali e artistiche.

Il progetto artistico lavora sulla “invisibilità” dei luoghi del Borgo dovuta alla loro attuale relazione e collocazione nel e con il contesto urbano e alle vicende storiche che li hanno segnati.

Vengono proposte due azioni: un percorso itinerante con cuffie senza fili e una Azione di pratiche corporee, ai quali è possibile partecipare attivamente o come spettatori.

Al pubblico sono offerte speciali modalità di interazione con l'altro e con lo spazio urbano che renderanno diversamente visibile e partecipato il Borgo Storico di Vigonza. In questo periodo di emergenza sanitaria, nel quale nuove condizioni impongono un distanziamento interpersonale, si è voluto ricercare possibilità che riescano ad abbattere il distanziamento sociale, emotivo e partecipativo pur mantenendo quello fisico temporaneamente necessario alla salvaguardia del benessere collettivo.

Le azioni saranno accompagnate da un momento di confronto e condivisione pubblica di obiettivi e risultati con la partecipazione di istituzioni pubbliche, operatori economici, organizzatori e artisti coinvolti.

Programma / presentazione azioni:

16:00 - 17:30

Allenamento: pratica Corporea per partecipare attivamente all'Azione performativa "AZIONE CAPOVOLTA"

17:30 - 18:15 - Piazza e Borgo
Azione performativa itinerante
IL BORGO INVISIBILE

circa 20 posti disponibili

a cura di **Alessandro Martinello** assieme a **Flavia Bussolotto, Marina Franceschi, Daniele Fregnan, Nicola Lotto, Alberto Pajaro.**

Contributi artistici **Vasco Mirandola, Luca Scapellato.**

Percorso itinerante per il borgo di Vigonza.

Abbiamo abitato il borgo. Abbiamo esplorato luoghi quotidiani e inventati di nuovi. Abbiamo ascoltato le voci delle cose e i suoni degli spazi. Abbiamo cercato parole vecchie e nuove per dialogare con gli altri.

Inspirati dalle architetture del luogo, dalle correnti artistiche che durante la storia hanno attraversato il territorio, stimolati dalle necessità sociali dell'attualità o da emozioni personali, abbiamo composto piccoli racconti e azioni, strutturati lungo un percorso circolare attorno alla Piazza del Borgo. Suoni e parole vengono proposti attraverso l'utilizzo di "cuffie senza fili" grazie alle quali si crea una dimensione intima di ascolto, che può trasformare la percezione dell'ambiente circostante. Questi dispositivi permettono di vivere una compresenza a distanza, mantenendo una vicinanza ed un collegamento diretto con il racconto, i performer, gli stimoli e le proposte presentate ai partecipanti.

Una prima sperimentazione di questi dispositivi, dedicata al Borgo storico di Vigonza, viene condivisa con il pubblico per osservare il luogo con gli occhi dell'immaginazione e ascoltarlo con orecchie diverse.

18:15 - 19:00 - Piazza

Azione performativa

AZIONE CAPOVOLTA

circa 50 posti disponibili

di **Monica Francia**

Con **Flavia Bussolotto, Marina Franceschi, Daniele Fregnan, Nicola Lotto, Alberto Pajaro**

Workshop di Esercitazioni urbane per tutti i cittadini.

Un workshop di pratiche fisiche che crea porzioni di spazio dove si indaga il ruolo della corporeità, che conduce all'azione performativa che osserva e agisce le distanze con nuove dinamiche di sguardo, che ribaltano la percezione del corpo e gli schemi quotidiani di movimento.

L'intento è quello di sottrarre spazi e luoghi urbani alla cieca fruizione quotidiana e alla serialità e soprattutto sottrarre al condizionamento sociale i soggetti, i corpi dei partecipanti e quelli degli spettatori.

Azione Capovolta si dedica a riflettere e indagare come comunicare il proprio esserci nel mondo, il proprio esistere proponendo un workshop con 'riflessione performativa' rivolto ai corpi 'speciali' dei cittadini che vogliono farsi coinvolgere e partecipare.

Azione che presenta un avvenimento unico e irripetibile, giocato nel momento dell'azione per esorcizzare l'assenza della relazione, l'impossibilità di assemblamento, permettendoci di osservare e praticare le distanze con leggerezza e profondità, contribuendo a ricostruire sensi e sensazioni del corpo.

L'originalità degli accadimenti è la risposta che il corpo offre ai tempi straordinari che stiamo vivendo.

Call per tutti i cittadini interessati

Cosa significa partecipare:

Significa dedicarsi un tempo ed uno spazio per realizzare una 'riflessione' performativa, rivolgendo l'attenzione all'interno ma anche comunicando il proprio esserci nel mondo.
Osservando e agendo le distanze con nuove dinamiche di sguardo.
Un'occasione unica per fare un'esperienza individuale ma anche collettiva mai realizzata prima.

Significa accettare la sfida di continuare a mettere al centro il corpo.

Un corpo presente e vulnerabile.

Gli iscritti alla Call avranno a disposizione una porzione di suolo pubblico della Piazza, i corpi dei partecipanti abiteranno questo spazio protetto per dare vita alla 'riflessione' performativa attivando al pratica corporea prevista.

Il pubblico potrà visionare l'azione performativa come se fosse una mostra/installazione mantenendo le regole previste dal distanziamento e senza superare i confini delle porzioni di spazio delimitate sul pavimento con gessetti/scotch di carta.

19:00 - 20:00 Teatro Quirino De Giorgio

INCONTRO PUBBLICO DI CONFRONTO E CONDIVISIONE su obiettivi e risultati di Approdi a Vigonza.

Interventi di:

- **Prof Panozzo** fondazione Ca' Foscari VE
- **Cristina Palumbo** direzione artistica progetti Borgo Storico di Vigonza
- **Alessandro Martinello, Monica Francia** curatori formatori progetto APPRODI VIGONZA
- **Maria Catia Facco** assessore alla cultura comune di Vigonza
- **Prof Pietro Grande** storico università Padova
- **Matteo Giacomello** responsabile Archivio Quirino de Giorgio
- **Tiziana Romeo** titolare bottega Fantaceramica

Sono invitati i titolari delle altre botteghe artigiane del Borgo: Cucina tessile, Nemaste

a seguire (al teatro Quirino de Giorgio):

BUFFET APERITIVO