

**Giovedì 16 dicembre / Teatro Comunale Quirino de Giorgio – Vigonza (PD)**

**LELLA COSTA**

**INTELLETTO D'AMORE**

**DANTE E LE DONNE**

Scritto da **Gabriele Vacis** | con **Lella Costa** | Regia di **Gabriele Vacis**

Scenofonia e luminismi **Roberto Tarasco**

una coproduzione **Mismaonda** e **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano** in collaborazione con **RSI - Radio Svizzera italiana**

Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune delle donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".

Nella Divina commedia i personaggi femminili non sono molti ma sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Scelta coraggiosa, perché la donna, in questo modo, assume un ruolo sacerdotale, guida spirituale che precede un uomo nel cammino verso la salvezza. Ma anche oggi, in fondo.

C'è Beatrice, ideale dell'amore puro del poeta, ma anche di tanta gente da settecento anni in qua. E poi c'è Francesca che finalmente ci spiegherà perché Dante l'ha mandata all'inferno insieme al suo Paolo. Ci sarà Taibe, la prostituta delle Malebolge, costretta ad annaspere nel letame per un motivo ben diverso da quella che è stata la sua "professione". E Gemma Donati, la moglie del poeta, madre dei suoi figli, che spiegherà come si convive con l'ideale amoroso di tuo marito, se non sei tu. La narrazione si muove tra gioco e ironia, sempre fedele al vero storico e alla larga dalla parodia.

