

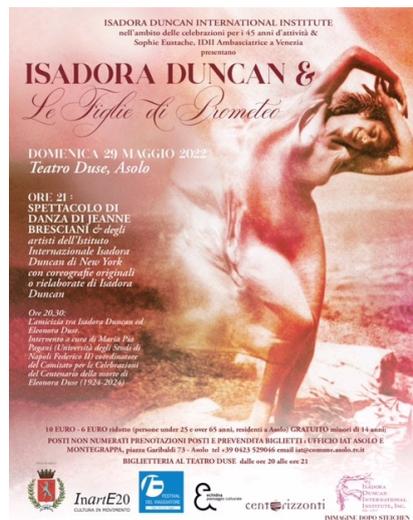


InartE20
CULTURA IN MOVIMENTO



comunicato 9 05 2022

Il Comune di Asolo in collaborazione con **Isadora Duncan International Institute di New York**, con l'ass. **InArtEventi** e con l'ass. **Echidna** (promotori di eventi culturali sul territorio, Festival del Viaggiatore e Centorizzonti) nell' intento di **potenziare Asolo come meta, centro di cultura e d'interesse turistico**, domenica 29 maggio 2022 dalle ore 20,30 programmano presso il Teatro Duse di Asolo, un eccezionale evento che coniuga il racconto dell'amicizia tra Eleonora Duse e Isadora Duncan la prima assoluta del balletto contemporaneo dell'**Istituto Internazionale Isadora Duncan** di New York, inaugurando anche un nuovo modo di fare cultura e promozione territoriale.



ISADORA DUNCAN INTERNATIONAL INSTITUTE
nell'ambito delle celebrazioni per i 45 anni d'attività (1977-2022)
& Sophie Eustache, IDII Ambasciatrice a Venezia

presentano

Isadora Duncan & le Figlie di Prometeo

Spettacolo di danza di **Jeanne Bresciani & degli artisti dell'Istituto Internazionale Isadora Duncan** di New York con coreografie originali o rielaborate di Isadora Duncan

Domenica 29 Maggio 2022 alle ore 21
offerto nel
TEATRO DUSE di ASOLO – TV

L'Istituto Isadora Duncan fu fondato nel 1977 da Maria Theresa Duncan, figlia adottiva e allieva di Isadora, per preservare e trasmettere l'innovativa arte della danza creata dalla madre, pioniera e ispiratrice della danza moderna. E coadiuvato da Kay Bardsley, famosa storica della danza e maestra, prosegue in questa missione sempre vitale grazie al direttore artistico **Jeanne Bresciani**, che fu allieva ed erede culturale di Maria Teresa ed attualmente è assistita da Rosemary Cooper.

L'IDII oggi è un'organizzazione internazionale che opera non solo a New York, ma nei cinque continenti, con la missione di preservare l'eredità artistica e filosofica di Isadora, promuovendo



InartE20
CULTURA IN MOVIMENTO



l'educazione attraverso lo studio dell'arte classica e del movimento del corpo, nonché di conservare il ricco materiale d'archivio lasciato da Maria Theresa.

Isadora Duncan (1877-1927), ispirandosi alla plasticità dell'arte greca, alla potenza della natura, all'intensità sentimentale della musica, ha influito in modo sostanziale e potente nell'innovare l'arte della danza creando una concezione teatrale improntata da un fluire dei movimenti corporei in base a tecniche nuove, assai diverse da quelle accademiche. E ha suscitato un grande interesse nelle platee di tutto il mondo con queste "danze libere": interpretazioni emotive e impressionistiche delle composizioni di musicisti come Chopin, Beethoven, Gluck.

Jeanne Bresciani coniuga le coreografie originali con i suoi nuovi allestimenti presentati in importanti teatri come il Lincoln Center, in musei come il British Museum ed in università come Harvard.

Da dieci anni le produzioni in Italia vengono promosse da Sophie Eustache con location prestigiose come il museo Villa Pisani di Stra, il teatro di Vicenza, ed a Venezia i palazzi Labia, Pisani Moretta, Contarini Polignac, il Circolo dell'Unione e il Gritti.

Per la **coreografia in scena il 29 Maggio**, si è pensato di "tornare alle origini". Ovvero, essendo questo il primo spettacolo ad Asolo, di introdurre la figura di Isadora e legarla sottilmente con Eleonora Duse. Questo per poter poi creare in futuro uno spettacolo dedicato a queste due muse.



Lo spettacolo, in programma alle 21, sarà preceduto alle ore 20,30 da

“L'amicizia tra Isadora Duncan ed Eleonora Duse”

Un intervento a cura di **Maria Pia Pagani** (Università degli Studi di Napoli Federico II) coordinatore del Comitato per le Celebrazioni del Centenario della morte di Eleonora Duse (1924-2024). Le due artiste, pur non avendo mai condiviso la scena, furono accomunate da una profonda sensibilità artistica e umana.

Il Comune di Asolo ha istituito il Comitato per le Celebrazioni del Centenario della morte di Eleonora Duse (1924-24) presieduto dal prof. Giordano Bruno Guerri (Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani” di Gardone Riviera) .

Questa serata inaugura gli appuntamenti propedeutici del Comune di Asolo per il Centenario Dusiano in via di definizione.



InartE20
CULTURA IN MOVIMENTO



“ISADORA DUNCAN & LE FIGLIE DI PROMETEO”

JEANNE BRESCIANI & GLI ARTISTI DELL'ISTITUTO INTERNAZIONALE ISADORA
DUNCAN DI NEW YORK

Domenica 29 maggio 2022 alle ore 21
Teatro Comunale Eleonora Duse – Asolo TV

Biglietti

10 - 6 euro

ingresso gratuito per minori di 14 anni
posti non numerati

Informazioni, prenotazioni e prevendita biglietti :
UFFICIO IAT ASOLO E MONTE GRAPPA - ASOLO TV
tel 0423 529046 info iat@comune.asolo.tv.it

Biglietteria al Teatro Duse il 29/05
dalle ore 20 alle ore 21

WWW.COMUNE.ASOLO.TV.IT