

LABORATORIO BEL-VEDERE

progetto condiviso e partecipato tra operatori culturali, cittadini, artisti, imprenditori e l'Amministrazione Comunale, per il Teatro Belvedere di Mirano

"TRENT'ANNI DI GRANO"

Autobiografia di un campo



Teatro delle Ariette

7 Maggio 2022 - ore 20.00

Sala Centro Pastorale S.
Andrea - Campocroce di
Mirano (VE)

di Paola Berselli e Stefano Pasquini con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini scenografia Teatro delle Ariette regia Stefano Pasquini produzione Teatro delle Ariette 2019 / coproduzione Fondazione Sassi Matera

"Paola e io siamo sposati dal 18 giugno 1989 e da allora viviamo in campagna, alle Ariette, un piccolo podere sulle colline a sud-ovest di Bologna, in Valsamoggia. Siamo attori e contadini. Coltiviamo la terra, il grano e lo trasformiamo in pane. Non per venderlo, ma per mangiarlo ogni giorno e dividerlo con gli spettatori che incontriamo durante i nostri spettacoli. Forse per questo ci hanno proposto di creare un nuovo spettacolo per Matera 2019 Capitale della Cultura ispirato ai pani del Mediterraneo. E noi abbiamo deciso di scrivere un diario di vita quotidiana nel corso dell'estate 2019 (dal 18 giugno al 21 settembre), la trentesima estate vissuta alle Ariette, per raccontare attraverso il grano il nostro presente. Raccontare il presente con le sue contraddizioni, le intolleranze non solo alimentari, il rapporto con la terra, gli animali, le piante e gli uomini, il rapporto con la società nella quale tutti noi viviamo. Così è nato *Trent'anni di grano*. Quaranta spettatori seduti attorno a un grande tavolo basso a forma di U. Noi al centro, seduti a terra su un pavimento coperto di chicchi di grano, prepariamo e cuociamo le tigelle (un piccolo pane tipico del nostro territorio), leggiamo le parole del diario. La luce delle candele, nient'altro. Molto lontana l'eco di un'orchestra che suona *Summertime*. Tre mesi di diario, trent'anni di vita. Forse uno spettacolo. Forse una veglia, come nelle notti d'estate, sotto le stelle, quando ci sentiamo piccoli, molto piccoli, granelli di polvere in mezzo ai campi". *Teatro delle Ariette*

Promosso da Bel-Vedere Lab - Ideazione e cura Echidna associazione culturale, Azienda Agricola La Casa del Gufo, Compagnia Teatro delle Ariette - Con il sostegno e la partnership di Comune di Mirano, Regione del Veneto, Fondazione Riviera-Miranese nell'ambito del progetto A>UTOPIE 2021/ '22