

cent  rizzonti

Paesi e Paesaggi

artefici e artifici



Estate 2022

tra le Terre di Asolo, il Montegrappa
e la Castellana

progetto culturale in rete

www.echidnacultura.it

13 appuntamenti in 9 Comuni

*tra le Terre di Asolo, il Montegrappa
e la Castellana*

> da giugno a settembre

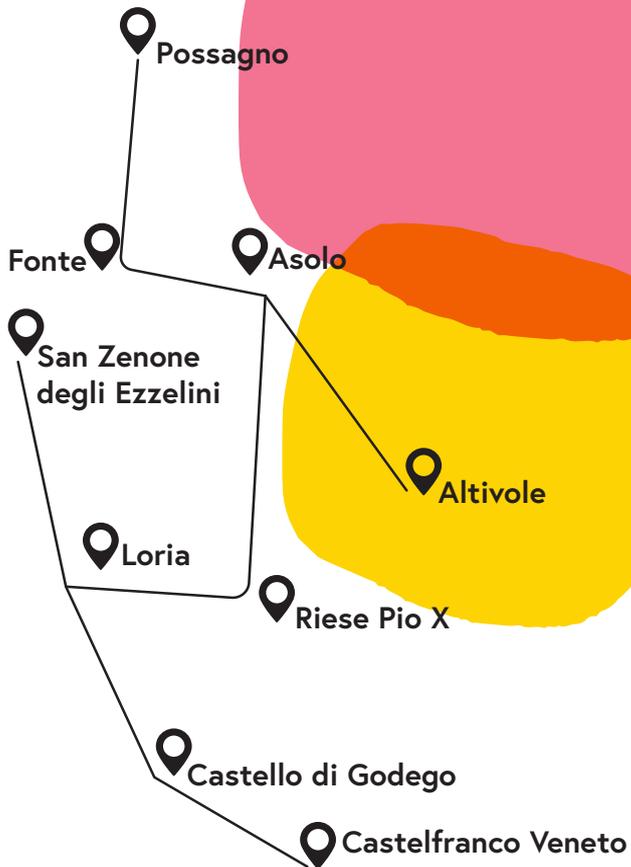
REGIONE DEL VENETO

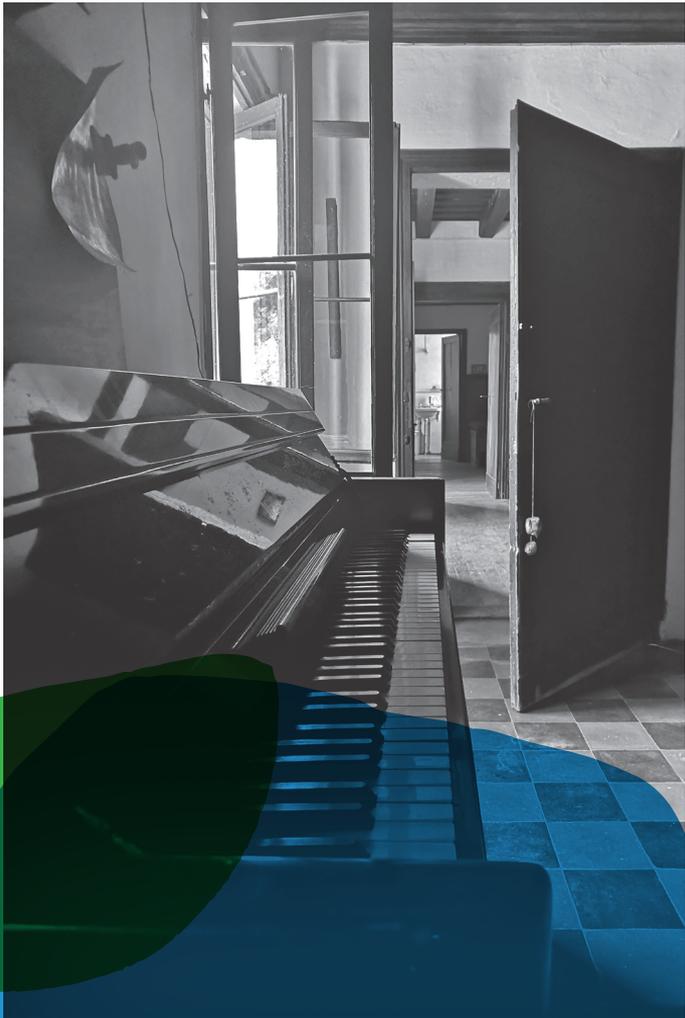
con i Comuni di

**ALTIVOLE, ASOLO, CASTELLO DI GODEGO,
CASTELFRANCO VENETO, FONTE, LORIA,
POSSAGNO, RIESE PIO X,
SAN ZENONE DEGLI EZZELINI**

direzione artistica
Cristina Palumbo

progetto, cura e organizzazione
ECHIDNA associazione culturale





Il Progetto

11 tappe di un viaggio culturale e artistico tra pianure e colline della pedemontana trevigiana, ai piedi del massiccio del Monte Grappa tra l'area della Biosfera Unesco MAB, le terre di Asolo e la pianura Castellana, in luoghi di pregio, appartati o in via di rigenerazione, tra percorsi a piedi, soste conviviali ed esperienze artistiche e culturali fuori dal comune

CALENDARIO

> 19 GIUGNO SAN VITO DI ALTIVOLE

LUCA SCARLINI E FABIO PUPILLO

**VENETO MANGA
O DEL GIAPPONE IN VENETO
E DEL VENETO IN GIAPPONE**

> 1 LUGLIO CASTELLO DI GODEGO

DAVID CONATI E MARIO PASETTO,
GIORDANO BRUNO TEDESCHI, GIANLUCA PASSARELLI

N.O.I.V.E.N.E.T.I.

> 3 LUGLIO FONTE

CORO VOCI DAL MONDO E GIUSEPPINA CASARIN

ALLA RICERCA DI SIMURG

> 10 LUGLIO RIESE PIO X

GIULIANA MUSSO e MIRKO ARTUSO

LIBERACI DAL MALE



> 15 LUGLIO ASOLO

GUIDO BARBIERI e CLAUDIO PASCERI

L'ARMONIOSO LABIRINTO

> 23 LUGLIO FONTE

MARTA DALLA VIA

**LE PAROLE NON SANNO
QUELLO CHE DICONO**

> 29 LUGLIO ASOLO

LUCA SCARLINI

**LA FABBRICA ILLUMINATA,
LUOGHI DI COSTRUZIONE DELLA BELLEZZA IN
VENETO, DAL CANOVA A BRIONVEGA**

> 30 LUGLIO POSSAGNO

MOIRA MION, ALESSIO NARDIN

IL NOME IDEALE

> 7 AGOSTO ASOLO

LORENZO MARAGONI

STAND UP POETRY

> 14 AGOSTO ASOLO
TI-SAD

PERFORMANCE
SITE SPECIFIC

> 21 AGOSTO LORIA
TIZIANA DI MASI

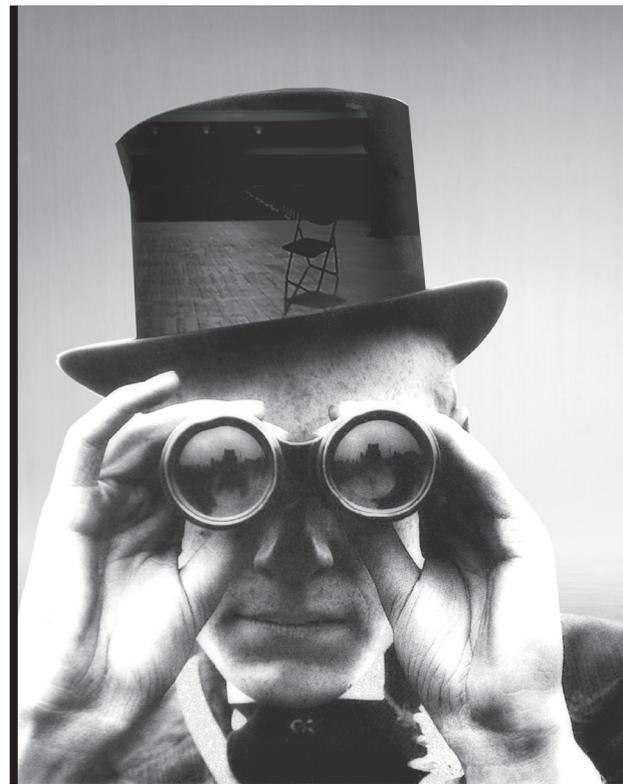
#IO SIAMO
dall'lo al Noi

> 2 SETTEMBRE CASTELFRANCO VENETO
SANDRO BUZZATTI

SCRIVI, SCRIVI...
TI PREGO

> 3 SETTEMBRE S. ZENONE DEGLI EZZELINI
SUSI DANESIN e FLAVIO COSTA

GIACOMINO E
ALTRI DESIDERI



CENTORIZZONTI 2022

Un anno importante il 2022 per il programma culturale in rete “Centorizzonti Estate 2022”, non solo perché riprendono appieno gli appuntamenti teatrali dopo due anni di limitazioni dovute alla pandemia Covid-19, non solo per il coinvolgimento di 9 Comuni per un totale di 13 appuntamenti, da giugno a settembre, in luoghi preziosi e spesso poco conosciuti del nostro territorio, non solo per il sostegno che “Centorizzonti” riceve ormai da anni dalla Regione del Veneto come esempio di **programmazione culturale di territorio**, ma in particolare perché da quest’anno **la stagione si inserisce nell’ambito dell’importante riconoscimento del Monte Grappa come riserva di biosfera del programma di tutela MAB di UNESCO , in cui sono coinvolti buona parte dei comuni partecipanti alla Rete Culturale “Centorizzonti”.**

Far parte di un progetto UNESCO stimola un territorio a **crescere nella consapevolezza della salvaguardia dei beni materiali e immateriali** che esso possiede, tra i quali anche la promozione culturale a vari livelli, dove “Centorizzonti” si pone a pieno titolo come realtà attiva da decenni.

Ai comuni situati ai piedi del Grappa, si uniscono da anni diversi comuni della pianura antistante, situati lungo i corsi d’acqua che sgorgano dalle pendici della Montagna, dando vita ad una **realtà culturale di importante rilievo**, di cui noi amministratori pubblici siamo sempre più consci del valore in quanto **azione di programmazione culturale autoctona cucita su misura sul nostro paesaggio e sulle nostre comunità.**

Come comune capofila e a nome di tutte le amministrazioni comunali coinvolte, ringraziamo gli organizzatori, in particolare a Echidna Associazione Culturale con Cristina Palumbo, i funzionari delle nostre amministrazioni con il loro indispensabile contributo professionale, la Regione del Veneto e l’Assessore Cristiano Corazzari per il sostegno, tutti gli Sponsor che credono in questa iniziativa e, infine ma non per ultimo, tutto il pubblico che parteciperà agli appuntamenti contribuendo così alla crescita delle nostre realtà.

Gerardo Pessetto

Assessore alla Cultura

Città di Asolo - Capofila rete dei comuni

Dentro ogni paesaggio si trovano paesi e senza l'amore per i paesi non avremo la cura dei paesaggi. I paesi della rete culturale Centorizzonti stanno bene insieme, ma si assaporano uno ad uno. Centorizzonti d'estate offre esperienze di "degustazione" di luoghi e paesaggi attraverso la potenza immaginifica delle arti sceniche dove Artefici Artisti creano Artefici concreti per cittadini residenti e visitatori che, con sorpresa e meraviglia, scoprono piccoli e grandi tesori nei territori. **Le linee culturali toccano luoghi di valore pubblici e privati, portano temi contemporanei come arte e industria, bellezza e città, memoria e natura, autori come Meneghello e Dino Buzzati, Scarlini e Dalla Via, riflessioni sul linguaggio che usiamo e sostenibilità ambientale, sull'idea di patria, sul superamento dell'io per sentirsi NOI, propongono una lettura del territorio attraverso i nostri vizi-virtù-abitudini raccontati con amorevole umorismo, e il nuovo modo di esplorare la realtà attraverso la poesia.** Gli artisti professionisti sono invitati per il loro interesse verso i territori, per valore e originalità del loro fare artistico. In ogni tappa, al momento artistico performativo spesso sono associate altre esperienze culturali come visite guidate, passeggiate, momenti conviviali e di enogastronomia, proprio per stimolare la permanenza a assaporare immaterialmente e materialmente i luoghi. Sono **percorsi di senso e di relazione**, con potenziale partecipativo e di socialità, capaci di **aprire sguardi, sollecitare ascolti, promuovere tempo libero di qualità e di benessere, da trascorrere insieme, e a lungo.**

Cristina Palumbo



DOM 19 GIUGNO > ore 21

> SAN VITO DI ALTIVOLE
parco Don Gnocchi nei pressi di Tomba Brion

LUCA SCARLINI e FABIO PUPILLO al flauto

prima nazionale

VENETO MANGA

O DEL GIAPPONE IN VENETO E
DEL VENETO IN GIAPPONE

Musiche di Takemitsu, Fukushima, Ugo Amendola

Racconti d'estate sulla bellezza, Altivole e Asolo, un dittico su arte e industria, bellezza e città, memoria e natura

La tomba Brion di Altivole testimonia la relazione di Carlo Scarpa con la cultura giapponese, riproposta nel paesaggio veneto. Il racconto scritto e raccontato per l'occasione da Luca Scarlini tra le note del flauto di Fabio Pupillo è dedicato alle relazioni tra il Giappone e la Serenissima, dal tempo in cui giunse, ambasciatore alla Serenissima, Ito Mancio, ritratto nel 1585 da Domenico Tintoretto che era in Italia per cercare sostegno per la comunità cristiana nel suo paese. Da quel momento gli incroci si intensificano: a fine Ottocento giunge a Venezia Ogata Korenao, primo professore di giapponese in Italia, veneziano era Felice Beato, che per primo fotografò estesamente l'estremo Oriente, collaborando peraltro con artisti nipponici. Enrico Carlo di Borbone-Parma era proprietario di Cà Vendramin Calergi, viaggiò a lungo in Oriente dove raccolse la sua imponente collezione di oggetti, donati a Cà Pesaro, dove hanno costituito il primo museo di arte orientale in Italia. Una sequenza di rimandi, presenze, che Scarpa tesauro, anche riflettendo sulla lezione di Ezra Pound che a Venezia rivelava al mondo gli antichi e nobili drammi del Giappone.

Al termine VINI E DOLCI TIPICI, VISITE A TOMBA BRION
CON MUSICA (prenotazione necessaria)



VEN 1 LUGLIO > ore 21.15

> CASTELLO DI GODEGO

Sacello di San Pietro, via S.Pietro 27

DAVID CONATI voce narrante e chitarra

N.O.I.V.E.N.E.T.I.

**NOTORIAMENTE ORGANIZZATI INTRAPRENDENTI
VENDITORI ESPERTI NELL'EST TERRIBILMENTE
INQUINATO**

Marco Pasetto (voce, chitarra, clarinetto, sax, ocarina e ukulele)
Giordano Bruno Tedeschi (voce, bombardino, fisarmonica,
tromba pocket, basso e percussioni)
Gianluca Passarelli (disegni dal vivo)

È un divertente teatro-canzone ma alla base vi sono una puntuale ricerca storica e una minuziosa raccolta di curiosità: partendo dalla famosa filastrocca, vizi, virtù e aneddoti vanno a dipingere con ironia le caratteristiche di ogni provincia, attraverso la storia anche recente e senza dimenticare qualche battuta sui problemi che affliggono questa meravigliosa regione. **Un viaggio in musica alla ricerca dei Veneti di ieri e di oggi, raccontando con umorismo ed ironia il popolo veneto e la sua storia, in un “compendio della venetitudine, per conoscere i Veneti e ricordare anche a loro chi sono, da dove vengono e dove forse stanno andando”.**

ore 17.45 VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO

ore 19.30 BARCO MOCENIGO (XV° sec.) Presentazione di Ugo Gazzola e visita alla mostra di Grafica d'arte contemporanea “ Senza frontiere, senza barriere”.
APERICENA al termine.

(25-30 persone, 10€ prenotazione necessaria)





DOM 3 LUGLIO > ore 18.45

> FONTE Collina Nervo

(In caso di maltempo il 31/07)

CORO VOCI DAL MONDO e GIUSEPPINA CASARIN

ALLA RICERCA DI SIMURG CAROVANA DELLA MUSICA

Simurg siamo noi, tutti insieme, con le nostre storie e le nostre voci. Noi siamo voi, voi siete noi.

Questo viaggio in musica ci porterà, dall'Italia, lungo la Rotta Balcanica delle migrazioni.

Andiamo lì, a cercare Simurg. In Italia il nostro canto sarà un richiamo per riunire una comunità attenta a ciò che sta accadendo oltre confine. Tendiamo la mano e la voce ai nostri fratelli che sono in cammino, o bloccati: sappiamo cos'è un viaggio di migrazione e non rimaniamo indifferenti.

Noi siamo voi, voi siete noi. Noi siamo Simurg

.....

breve **PASSEGGIATA COMUNITARIA** e dopo il concerto, un momento conviviale (ritrovo da Municipio di Fonte, posti su prato, portare stuoie o sedute varie)

LABORATORIO DI CANTO IN CORO PER CITTADIN* DI OGNI ETÀ

di Giuseppina Casarin, direttrice Coro Voci dal Mondo
I partecipanti saranno coinvolti nella performance a collina Nervo (iscrizioni info@echidnacultura.it)

1 - 2 LUGLIO > ore 18.30-20.30

3 LUGLIO > ore 17 - 20 FONTE



DOM 10 LUGLIO > ore 21

> RIESE PIO X villa Cecconi, via Milani 1

(in caso di maltempo presso Casa Riese)

GIULIANA MUSSO e MIRKO ARTUSO

LIBERACI DAL MALE

MENEGHELLO READING

musiche di scena Sergio Marchesini,
Francesco Ganassin, Matteo Artuso
regia Mirko Artuso

Tra letture, monologhi e dialoghi, la prosa prorompente di Luigi Meneghello viene rievocata e riproposta. Gli attori alternano brani letti e brani recitati dall'ampio repertorio letterario dell'autore vicentino, soprattutto da Libera nos a Malo, Pomo pero, Maredè maredè e Fiori italiani.

Attraverso le parole di Meneghello, scopriremo la provincia italiana e, in particolare, la provincia del nord est nella trasformazione da civiltà contadina del dopoguerra a civiltà industriale.

In scena è l'umorismo, la risata con una punta di tragedia.

.....

**ore 18 TOUR DEI MURALES via Molino di Ferro 5A
(presso Berto Osteria)**

Il progetto The Wallà del collettivo BocaVerta mira a portare arte e bellezza nel tessuto urbano e nella vita quotidiana come catalizzatrici di relazioni umane e opportunità durata 1h05 ca

**ore 19.30 APERICENA al Berto Osteria
(prenotazione necessaria)**



VEN 15 LUGLIO > ore 18.45

> ASOLO Casa Malipiero

(in caso maltempo Teatro Duse)

GUIDO BARBIERI, testo e voce narrante
CLAUDIO PASCERI, violoncello

L'ARMONIOSO prima assoluta LABIRINTO

UNA NOTTE IN CASA MALIPIERO

in collaborazione con EstOvest Festival
Musiche di Ivan Fedele, Johann Sebastian Bach,
Paul Dusapin, Pascal Dusapin, Giuseppe Colombi,
Salvatore Sciarrino, Giovanni Bonato

Alla sua raccolta di testi per il “teatro da musica” Gian Francesco Malipiero imprime un titolo volutamente ossimorico: L’armonioso labirinto. Espressione enigmatica che riprende anche per licenziare uno studio sulla evoluzione del linguaggio armonico tra Zarlino e Padre Martini. Da una parte il labirinto, il luogo, par excellence, in cui ci si smarrisce dall'altra l'armonia, il “luogo”, invece, in cui i sentieri si ricongiungono. **Anche Casa Malipiero si presenta, a chi ha la fortuna di poterla visitare, come un incrocio di contrari:** per un verso è un labirinto di stanze, scale, corridoi, immagini, biblioteche, per l'altro lascia affiorare, dalla memoria di un tempo sospeso, una indecifrabile armonia dei sensi, delle idee, delle intenzioni. **È questo gioco di ombre e di contrasti che il nostro “concerto di suoni e parole” cerca di raccontare.** (gb)

Ivan Fedele, Preludio e Ciacona

J S Bach, Allemande dalla Suite BWV 1007

Giovanni Bonato Nel presentimento dell'abete*

Paul Hindemith, Il Movimento dalla Sonata per violoncello op 25 n 3

J S Bach, Preludio dalla Suite BWV 1010

Pascal Dusapin, 50 notes en 3 Variations **

Giuseppe Colombi, Ciacona

Salvatore Sciarrino, Ai limiti della notte

*prima esecuzione assoluta | **prima esecuzione italiana

VISITE GUIDATE

a cura di Laura Tourguide (prenotazione necessaria)



SAB 23 LUGLIO > ore 18.45

> FONTE Villa Pasini, via Piovega

(in caso maltempo rinviato al 24 luglio)

MARTA DALLA VIA

**LE PAROLE NON
SANNO QUELLO
CHE DICONO**

direzione tecnica e musiche di Roberto Di Fresco

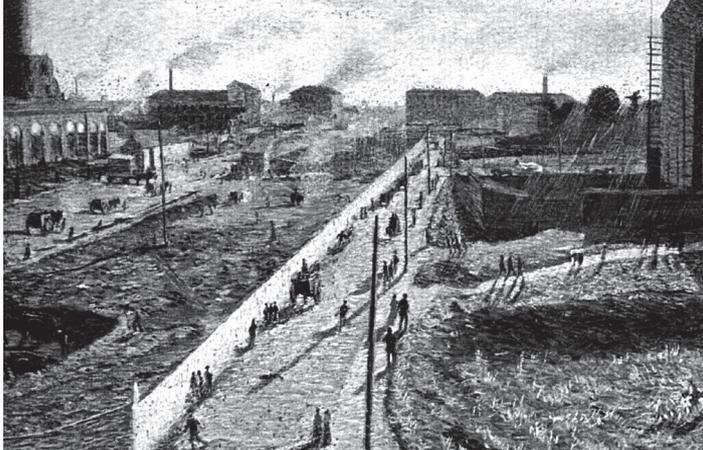
Attenzione! Questa rappresentazione, indipendentemente dai miei sforzi, non avrà nessuna influenza sullo sviluppo dell'Italia e non renderà nessuno di voi migliore o più felice. A meno che voi non lo vogliate. Ho preparato un raffinato spettacolo triviale interamente dedicato a loro: **le pecore nere del linguaggio**. L'ho fatto con il candore di un bambino e per capire quali siano i termini da non dire li ho dovuti pronunciare. Le parole non possono essere buone o cattive perché non sono consapevoli, non sanno quello che dicono. Ma tu?

Io imprecò quando cittadini al di sopra di ogni sospetto protagonisti di episodi mediaticamente controversi, si autoassolvono dicendo "era solo una battuta".

Una battuta, se davvero è una battuta, non è mai solo una battuta. Ogni vero comico sa di dire all'imperatore che è nudo. Magari lui non la prende bene e va su tutte le furie. Ma il resto del mondo capisce e squarcia il velo delle illusioni con una risata. Marta Dalla Via

.....

Con PASSEGGIATA COMUNITARIA
e
CENA IN AGRITURISMO
(prenotazione necessaria)



29 LUGLIO > ore 18.45

> ASOLO Casa Malipiero

(in caso maltempo in Sala Consiliare, Municipio)

LUCA SCARLINI

**LA FABBRICA
ILLUMINATA,**
LUOGHI DI COSTRUZIONE DELLA BELLEZZA
IN VENETO, DAL CANOVA A BRIONVEGA

prima assoluta

***Racconti d'estate sulla bellezza, Altivole e Asolo, un
dittico su arte e industria, bellezza e città, memoria
e natura***

La fabbrica illuminata è il titolo di un lavoro musicale di Luigi Nono del 1964, su suggestioni di Giuliano Scabia e Cesare Pavese, **una sinfonia della fabbrica che introduce una serie di esperienze di fabbriche della bellezza in Veneto, iniziando con Antonio Canova e con il suo apprendistato presso Giovanni Volpato**, che diventa il modello per i suoi opifici futuri, passando alla Schio dei Rossi, in cui l'abate Zanella, celebre ai tempi suoi per L'ode alla Conchiglia fossile, declamava liriche agli operai, approdando a Brion Vega e all'esperienza della Biennale in fabbrica del 1975, quando Luca Ronconi portò a Marghera la prima assoluta di Cassio governa a Cipro di Giorgio Manganelli e altri spettacoli, per un pubblico di operai.

.....

VISITE GUIDATE

a cura di Laura Tourguide

(prenotazione necessaria)



SAB 30 LUGLIO > ore 16.30

> POSSAGNO Monte Palon, rifugio degli alpini

(in caso maltempo rinviato al 6 agosto)

MOIRA MION – ALESSIO NARDIN

IL NOME IDEALE

VISITA GUIDATA a cura di Marino Finato.

Trincee, postazioni, gallerie, baracche recuperate fino al caposaldo, da quota 1205 a 1306 mt di altezza, con circa 1000 mt di percorso, che tra il 1917 e 1918 furono punto di controllo sul Piave e sede di linee di “massima resistenza” (ritrovo al rifugio degli alpini, durata 1 ora ca, percorso escursionistico, prenotazione necessaria)

.....

Quante persone hanno cambiato nome nel momento in cui hanno sentito una radicale trasformazione della propria identità? **Il nome può essere legato ad un ideale: personale o collettivo.** Così nel nostro racconto una donna apparentemente comune ed anonima, cambia nome ed identità per seguire ciecamente un ideale. **Che cos'è per noi oggi un ideale? Esistono ancora ideali comuni?** E fino a dove siamo disposti a spingerci per questo ideale? Possiamo credere in qualcosa che ci accomuni e ci spinga a creare una comunità? Questo ci siamo chiesti incontrando **la storia di comune eroismo di Maria Amalia durante la prima guerra sulle terre del Grappa.**

.....

al termine CENA COMUNITARIA AL RIFUGIO

a cura del Gruppo Alpini Possagno



DOM 7 AGOSTO > ore 18.45

> ASOLO Casa Malipiero

(in caso maltempo Teatro Duse)

LORENZO MARAGONI

**STAND UP
POETRY**

Lorenzo Maragoni è campione mondiale poetry slam 2022

Uno spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. **In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia.**

...Poesie d'amore, poesie sulla quotidianità dei trentenni, poesie su inezie della vita di tutti i giorni, poesie che parlano dei poeti e del potere della poesia. Il passaggio da un componimento all'altro avviene in modo fluido e mai pretestuoso, forse anche grazie all'esperienza da regista di Maragoni, che convive nell'artista con l'animo del poeta. [...]

.....

VISITE GUIDATE

a cura di Laura Tourguide

(prenotazione necessaria)



DOM 14 AGOSTO > ore 18.45

> ASOLO centro storico

(in caso maltempo Teatro Duse)

TI-SAD Teatro Int. Le Scuola Arti Drammatiche

a conclusione della masterclass di Biomeccanica Teatrale e Maschera, diretta da Alessio Nardin al Teatro Duse di Asolo

**PERFORMANCE SITE
SPECIFIC**

Kalambur Teatro presenta:

“Teatro Internazionale Scuola di Arti Drammatiche” TI-SAD
**Masterclass internazionale itinerante di Biomeccanica
Teatrale e Maschera - Diretto da Alessio Nardin**

dal 1-15 agosto 2022 ASOLO TV Teatro Duse

**Programma di ALTA FORMAZIONE in merito alle tecniche di
BIOMECCANICA TEATRALE** (movimento scenico ed elementi
di acrobatica). A partire da questa base si entrerà nel mondo
della MASCHERA e dell'azione con la maschera (dalla maschera
neutra alla Commedia dell' Arte) attraverso lo studio e la pratica
di materie specifiche come:

- > BIOMECCANICA TEATRALE
- > SCHERMA TEATRALE
- > COMBATTIMENTO SCENICO
- > TECNICHE VOCALI
- > TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE
- > RECITAZIONE CON MASCHERA

Il corso avrà una durata di **120 ore distribuite in quindici giorni**
di lavoro, ciascuno dei quali prevede 8 ore di lavoro distribuito
con i seguenti orari: 9.30-13.00; 14.00-18.30 (è previsto un
giorno di riposo)

Possibilità per gli allievi-attori di soggiornare a prezzi
convenzionati presso le strutture della città.

Per info : kalamburteatro@gmail.com



DOM 21 AGOSTO > ore 18

**LORIA oasi due torrenti Muson e Musonello
Giardino di casa Margherita, via Masaccio 49**

(in caso maltempo rinviato al 28.8)

TIZIANA DI MASI

testo Andrea Guolo

**#IO SIAMO
DALL'IO AL NOI**

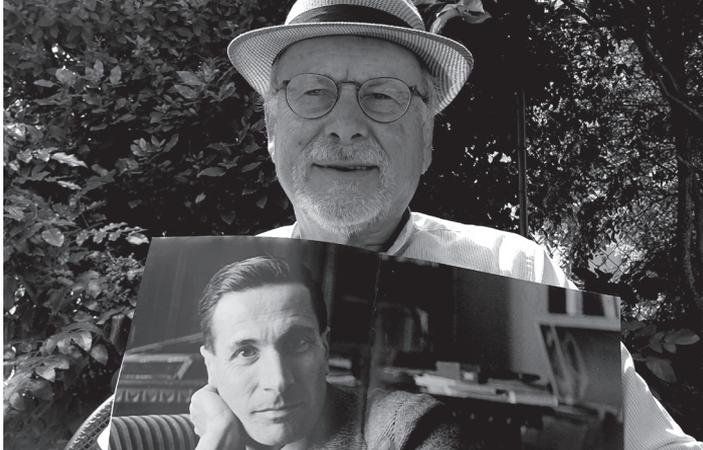
Uno spettacolo che nasce per dare voce al meglio dell'Italia, a chi crea speranza e non la distrugge, a chi si impegna per gli altri costruendo giorno dopo giorno una società attiva e migliore.

“Impegnarsi è inutile, tanto c'è sempre chi ne trae un vantaggio personale”. Quante volte lo abbiamo sentito dire? in un Paese disincantato e dominato da un qualunque distruttivo dove si tende a delegittimare chi opera nel sociale perché “tanto sono tutti uguali, tutti pensano al proprio tornaconto”. **E così in Italia, dove tutto va male, si parla del male e quasi mai del bene; perché il bene non fa notizia, il bene non crea dibattito, il bene non è pop.**

In questo contesto, #IOSIAMO diventa un atto rivoluzionario.

.....

**STAND GASTRONOMICO
DELLA FESTA PATRONALE
in via Chiesa a Loria**



VEN 2 SETTEMBRE > ore 20.45

CASTELFRANCO VENETO

Fracarro Radioindustrie

SANDRO BUZZATTI

musiche dal vivo Roberto e Adelaide Gemo

SCRIVI, SCRIVI...

TI PREGO

UNIVERSI FEMMINILI BUZZATIANI

Nei cinquant'anni dalla morte di Dino Buzzati.

“Mi scusi, ma lei è parente di Dino Buzzati?” Quante volte mi è stata rivolta questa domanda ... “Certo che si” rispondevo con malcelato orgoglio e in effetti una piccola chiesetta del ‘600 nascosta in una minuscola piazza nel paese dove sono nato, nel bellunese, racconta la storia di tre fratelli giunti colà dalla lontana Ungheria a cercar fortuna proprio alla confluenza del Piave con il suo affluente Cordevole: i ‘Budát, li chiamavano, da Buda-pest, la città da cui provenivano... In quella cappella, mi dicono, la tovaglia sull’altare veniva ricamata dalla mamma di Dino, appunto, e le mie due sorelle hanno celebrato i loro matrimoni...

Un legame antico dunque, che mi ha sempre affascinato e che mi ha spinto più e più volte ad affrontare nei modi più diversi i temi così fantastici e misteriosi insieme affioranti dal corpo della Sua poliedrica opera letteraria; perciò, anche questa volta, “scrivi, scrivi, ti prego...”

Sandro Buzzatti



3 SETTEMBRE > ore 17

SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

villa Marini Rubelli

SUSI DANESIN – FLAVIO COSTA alla fisarmonica

GIACOMINO E ALTRI DESIDERI

STORIE ANIMATE E MUSICA DAL VIVO

Giacomino per poter mangiare scambia la mucca di famiglia con dei fagioli magici... magici?! Durante la notte i fagioli cresceranno fino al paese della nuvole e sarà proprio da lì che inizierà **l'avventura di Giacomino per riuscire a scappare dal Gigante e portarsi a casa le uova d'oro.**

La storia di Giacomino e il fagiolo magico verrà narrata con l'aiuto del giovane pubblico che sarà coinvolto attraverso giochi sonori a creare le ambientazioni della storia e non solo...

Per famiglie e bambini dai 6 anni - 50'





Grazie!

Artefici di centorizzonti2022 sono anche:

direzione Renzo Niero

curatela Cristina Palumbo

grafica Valentina Baldan - Grafiche Pizzinato

ufficio stampa Maria Chiara Pellizzari

social media Erika Spironello

segreteria Emma Celegato

promozione e accoglienza Paola Zanusso, Sofia Nicoletto, Daniele Fregnan

sito internet Andrea Bettini

Un ringraziamento a tutti gli Amministratori, i dirigenti e i funzionari dei Comuni della Rete Culturale Centorizzonti che hanno promosso l'edizione Estate 2022 e alla famiglia Pasini per la preziosa ospitalità.





Biglietti

10 € - gratuito per minori di 14 anni

12 € - 10 € ridotto residenti il giorno 10/07

2,50 € per tutti il giorno 3/09

Gratuito i giorni 1 e 3/07

ONLINE

www.eventbrite.it

PRENOTAZIONI

info@echidnacultura.it - tel 3711926476

INFORMAZIONI



Echidnacultura



echidna_cultura

www.echidnacultura.it

CON I COMUNI DI



Comune di
Altivole



Città di
Asolo



Comune di
Castelfranco
Veneto



Comune di
Castello
di Godego



Comune di
Fonte



Comune di
Loria



Comune di
Possagno



Città di
Riese Pio X



Comune di
San Zenone degli
Ezzelini

ORGANIZZAZIONE



progetto, cura e organizzazione
ECHIDNA associazione culturale

direzione artistica
CRISTINA PALUMBO

COLLABORAZIONI :



PATROCINI :



PARTNER :

