

VENERDÌ 29 LUGLIO ore 18.45

Casa Malipiero – ASOLO (TV)

LA FABBRICA ILLUMINATA

LUOGHI DI COSTRUZIONE DELLA BELLEZZA IN VENETO, DAL CANOVA A BRIONVEGA

LUCA SCARLINI

La fabbrica illuminata è il titolo di un lavoro musicale di Luigi Nono del 1964, su suggestioni di Giuliano Scabia e Cesare Pavese, una sinfonia della fabbrica che introduce una serie di esperienze di fabbriche della bellezza in Veneto, iniziando con Antonio Canova e con il suo apprendistato presso Giovanni Volpato, che diventa il modello per i suoi opifici futuri, passando alla Schio dei Rossi, in cui l'abate Zanella, celebre ai tempi suoi per L'ode alla Conchiglia fossile, declamava liriche agli operai, approdando a Brion Vega e all'esperienza della Biennale in fabbrica del 1975, quando Luca Ronconi portò a Marghera la prima assoluta di Cassio governa a Cipro di Giorgio Manganelli e altri spettacoli, per un pubblico di operai.

LUCA SCARLINI

Scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist e curatore, insegna allo IED di Firenze, alla Scuola Holden di Torino, all'Università Ca' Foscari di Venezia e in altre istituzioni italiane e straniere. Traduce dall'inglese e dal francese per varie case editrici e ha all'attivo una vasta attività come storyteller in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei, giardini e luoghi storici, tanto in Italia che all'estero. Voce storica di Radio 3, ha condotto il programma Museo Nazionale e ha curato mostre per Museo Ferragamo, Museo MAN, Biblioteca Braidense, Biblioteca Nazionale di Firenze.

