

**VENERDÌ 1 LUGLIO ore 21.15**

**Sacello di San Pietro, via S.Pietro 27 – CASTELLO DI GODEGO (TV)**

**N.O.I.V.E.N.E.T.I.**

**NOTORIAMENTE ORGANIZZATI INTRAPRENDENTI VENDITORI ESPERTI  
NELL'EST TERRIBILMENTE INQUINATO**

**DAVID CONATI voce narrante e chitarra**

**Marco Pasetto (voce, chitarra, clarinetto, sax, ocarina e ukulele) Giordano Bruno Tedeschi (voce, bombardino, fisarmonica, tromba pocket, basso e percussioni) Gianluca Passarelli (disegni dal vivo)**

Recita una vecchia filastrocca "Veneziani gran signori, Padovani gran dottori, Vicentini magnagati, veronesi tuti mati...".

Fin qui la conoscono più o meno tutti. E dopo? Dopo come fa? Quanti lo sanno? Perché la storia non prende di mira solo i veneziani, padovani, vicentini e veronesi, ma si rivolge a tutte le provincie del Veneto sconfinando anche in quelle limitrofe. Ecco quindi che i Trevigiani sono pan e tripe, i rovigoti baco e pipe... La domanda quindi che sorge spontanea è, perché sono state messe in evidenza queste caratteristiche precise per ciascun abitante delle provincie venete?

Perché ad esempio i veronesi sono tuti mati? Da dove nasce la loro follia e perché i vicentini si dice che sono "magnagati"? Compiendo una ricerca minuziosa sul territorio per rispondere a questa e molte altre domande sui veneti sono state raccolte diverse storie che spiegano il perché di queste attribuzioni.

Storie che tessute insieme a molte canzoni originali danno vita ad uno spettacolo teatralmusicale che parla di territorio, di vizi, virtù, cucina, abitudini, modo di essere e di esprimersi dei veneti. Che permette a chi non li conosce di capirli meglio e apprezzarli e a chi ci è nato di essere orgoglioso delle proprie radici.

**DAVID CONATI**

Autore e compositore, katalizzAutore e incantAutore, ha lavorato con Tito Schipa jr, Gino e Michele, Mogol. Collabora come traduttore per diverse agenzie. Ha scritto oltre un centinaio di testi teatrali, molti per ragazzi, alcuni premiati a importanti festival nazionali. Collabora con il Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, La Medusa Editrice, Einaudi Ragazzi per i quali ha scritto molti testi di parascolastica, manuali educativi, guide didattiche, libri di testo e narrativa per ragazzi. Dal 2000 si occupa, inoltre, di laboratori di scrittura creativa e teatro con gli alunni della scuola Primaria e Secondaria. Da alcuni anni, nel periodo che va da settembre a maggio porta

nelle scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia le sue traduzioni/riduzioni per ragazzi di O.D.I.S.S.E.A. , I.N.F.E.R.N.O. (patrocinata della Società Dante Alighieri) e I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I. insieme a Gianluca Passarelli e Giordano Bruno Tedeschi in collaborazione con l'Associazione Culturale Cikale Operose

