

DOMENICA 19 GIUGNO ORE 21.00

Piazza Don Gnocchi e Tomba Brion – San Vito di Altivole (TV)

VENETO MANGA O DEL GIAPPONE IN VENETO E DEL VENETO IN GIAPPONE

LUCA SCARLINI e FABIO PUPILLO al flauto

Prima nazionale

La tomba Brion di Altivole testimonia la relazione di Carlo Scarpa con la cultura giapponese, riproposta nel paesaggio veneto. Il racconto scritto e raccontato per l'occasione da Luca Scarlini tra le note del flauto di Fabio Pupillo è dedicato alle relazioni tra il Giappone e la Serenissima, dal tempo in cui giunse, ambasciatore alla Serenissima, Ito Mancio, ritratto nel 1585 da Domenico Tintoretto che era in Italia per cercare sostegno per la comunità cristiana nel suo paese.

Da quel momento gli incroci si intensificano: a fine Ottocento giunge a Venezia Ogata Korenao, primo professore di giapponese in Italia, veneziano era Felice Beato, che per primo fotografò estesamente l'estremo Oriente, collaborando peraltro con artisti nipponici.

Enrico Carlo di Borbone-Parma era proprietario di Cà Vendramin Calergi, viaggiò a lungo in Oriente dove raccolse la sua imponente collezione di oggetti, donati a Cà Pesaro, dove hanno costituito il primo museo di arte orientale in Italia. Una sequenza di rimandi, presenze, che Scarpa tesaurizza, anche riflettendo sulla lezione di Ezra Pound che a Venezia rivelava al mondo gli antichi e nobili drammi del Giappone.

LUCA SCARLINI

Scrittore, drammaturgo per teatri e musica, narratore, performance artist e curatore, insegna allo IED di Firenze, alla Scuola Holden di Torino, all'Università Ca' Foscari di Venezia e in altre istituzioni italiane e straniere. Traduce dall'inglese e dal francese per varie case editrici e ha all'attivo una vasta attività come storyteller in solo e a fianco di musicisti, danzatori e attori, in teatri, musei, giardini e luoghi storici, tanto in Italia che all'estero. Voce storica di Radio 3, ha condotto il programma Museo Nazionale e ha curato mostre per Museo Ferragamo, Museo MAN, Biblioteca Braidense, Biblioteca Nazionale di Firenze.

FABIO PUPILLO

Si è brillantemente diplomato sotto la guida della prof.ssa M. Finco al Conservatorio di Vicenza. Successivamente si è perfezionato con i maestri R. Guiot, C. Klemm E. Caroli e P. Wavre. Di fondamentale importanza per la sua formazione musicale è stato l'incontro con il M° G. Pretto. Già primo flauto della Giovane Sinfonietta Italiana sotto la guida dei maestri P. Borgonovo e L. Spierer, ha collaborato con importanti compagini orchestrali tra le quali Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, Filarmonia Veneta di Treviso, Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra da Camera

'Lorenzo Da Ponte', I Solisti Italiani. Per dieci anni ha fatto parte dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ricoprendo tutti i ruoli. Attualmente collabora, come primo flauto, con l'Orchestra Filarmonica di Torino. È stato premiato in diversi concorsi flautistici ed ha registrato per diverse etichette discografiche. Ha eseguito Soliloquio di Louis de Pablo trasmesso da Radio Tre Suite ed ha collaborato attivamente con molti prestigiosi compositori contemporanei. È dedicatario di alcune composizioni per flauto. Nel 2001 ha fondato l'Ensemble Musagète formazione cameristica inserita a pieno titolo nel panorama musicale italiano, realizzando decine di concerti e presentando centinaia di programmi. Si è esibito in tutta Italia, Europa e Giappone al fianco di artisti del calibro di G. Guglielmo, S. Tchakerian, M. Brunello, T. Campagnaro, B. Canino, S. Schilli, D. Roi, G. Pretto e molti altri. Da diversi anni collabora con il Quartetto Maffei di Verona. Nel 2003 ha vinto una borsa di studio come ricercatore presso l'Istituto Musica della Fondazione "G. Cini" di Venezia e l'anno successivo si è laureato cum laude all'Università "Ca' Foscari" di Venezia. È docente di flauto presso il Liceo Musicale "C. Montanari" di Verona e ricopre il ruolo di direttore didattico e docente del progetto "Dentro il Suono" ideato assieme al flautista Giampaolo Pretto che ospita allievi provenienti da tutto il mondo.

