



Giovedì 14 Luglio - ore 21.15 / Squero Monumentale, Dolo (VE)

Havana Acrobatic Ensemble (Cuba)

AMOR

scritto e diretto da **Alejandro Placido**

produzione **“Mosaico Errante”**

Amor è uno spettacolo acrobatico, così come acrobatiche sono le azioni che l'**amore** fa compiere all'uomo. Ispirandosi alle opere di **Gabriel García Márquez**, a partire dal capolavoro "Cronaca di una morte annunciata", un gruppo di artisti cubani narra con il proprio corpo una storia che racchiude tutte le sfaccettature di questo sentimento, dalle più nobili alle più oscure. Passione, rabbia, desiderio, tradimento, gelosia, vendetta e perdono. Il **realismo magico** del premio Nobel colombiano viene espresso con una varietà di tecniche circensi (salti a terra e con la corda, mano a mano, giocoleria, diavolo, ruota tedesca, altalena), ognuna delle quali rappresenta simbolicamente un passaggio della trama in un vero e proprio racconto per immagini.

Amor si fonda sulla **commistione** di suggestioni, forme artistiche e culture differenti, coniugando il virtuosismo fisico alla drammaturgia del circo contemporaneo, l'anima colombiana di Márquez al fascino dell'identità cubana, alla quale lo scrittore era particolarmente legato. Per farlo porta sul palco sei acrobati cresciuti alla **Scuola di Circo de L'Avana**.

Havana Acrobatic Ensemble

Cresciuti alla Scuola di Circo de L'Avana, uno degli istituti più apprezzati al mondo, emanazione della più importante scuola del Novecento, quella del Circo di Stato di Mosca che ha fissato standard considerati ancora insuperabili. Artisti unici, che uniscono il rigore sovietico al temperamento latino, capaci di padroneggiare diverse discipline e doti di danza e recitazione.

