

www.echidnacultura.it

LUGLIO - SETTEMBRE 2023

cent  rizzonti

**ARTI LUOGHI CULTURE
ESPERIENZE IN COMUNITÀ**

**Accadono sortilegi.
& sogni ragazzini**



13 appuntamenti in 11 Comuni

LUGLIO - SETTEMBRE 2023

progetto culturale in rete tra le terre di Asolo,
il Monte Grappa e la Castellana

REGIONE DEL VENETO
PROVINCIA DI TREVISO

con i Comuni di

**ASOLO (capofila rete Centorizzonti) ALTIVOLE,
BORSO DEL GRAPPA, CASTELFRANCO VENETO,
FONTE, LORIA, POSSAGNO, RIESE PIO X,
SAN ZENONE DEGLI EZZELINI, MUSSOLENTE,
CAVASO DEL TOMBA**

progetto, cura e organizzazione
ECHIDNA associazione culturale

direzione artistica
Cristina Palumbo



il Progetto

Un viaggio tra appuntamenti artistici e culturali che promettono sorprese (sortilegi) e sguardi nuovi (sogni ragazzini) invitano alla condivisione, al dialogo e anche a pensieri di futuro; dove **conoscere è il primo passo per prendersi cura**, attraverso l'azione degli artisti e l'immaginario e la fantasia di bambini e ragazzi, i cittadini di domani.

Il progetto è riconosciuto dalla Regione del Veneto tra gli 8 “Progetti strategici triennali per la promozione e lo sviluppo di attività di spettacolo dal vivo” e valorizza pianure e colline del territorio ai piedi del Monte Grappa, Biosfera Unesco MAB, le terre di Asolo e quelle di Castelfranco Veneto. Luoghi di pregio, appartati o in trasformazione, aree naturali, boschi da percorrere a piedi, insieme, per esperienze fuori dal comune!



L'edizione 2023 del progetto culturale Centorizzonti “Accadono sortilegi e sogni ragazzini” conferma, ancora una volta, la straordinaria capacità di una comunità di lavorare insieme e in rete, al fine di **valorizzare la cultura e l'identità di un territorio bellissimo e ricco di storia**, come le terre di Asolo, del Monte Grappa e della Castellana. Una rete che collabora in accordo e in sinergia con la Provincia di Treviso e la Regione del Veneto che da anni sostiene Centorizzonti riconoscendo l'eccellente qualità della programmazione culturale

Un programma di esperienze culturali ed eventi artistici, tra teatro, musica e canto, curato dall'Associazione Echidna con la direzione artistica di Cristina Palumbo che certamente aggiungerà valore alla cultura di tutto il Veneto, prestando attenzione e coinvolgendo anche le nuove generazioni.

Sono certo che anche in questa edizione il festival offrirà esperienze di paesi e paesaggi attraverso la potenza immaginifica delle arti sceniche coniugata alla sorpresa e alla meraviglia di scoprire piccoli grandi tesori nei territori. Esperienze da condividere in comunità.

Cristiano Corazzari
Assessore alla Cultura
Regione del Veneto





Anche quest'anno ritorna “Centorizzonti 2023” ESTATE con 11 Comuni del territorio e con la partecipazione e il riconoscimento di Regione del Veneto e il patrocinio di Provincia di Treviso.

Tredici appuntamenti artistico-culturali, scelti dai Comuni aderenti, che si svolgeranno nei luoghi individuati dagli stessi. Il tutto con il prezioso e paziente lavoro di orditura svolto da “Echidna Associazione Culturale” sotto l’ideazione e la direzione artistica di Cristina Palumbo.

Questa la formula che da anni vede coinvolti i Comuni aderenti alla rete, quest’anno due in più rispetto all’anno scorso, nell’intento di portare le arti sceniche contemporanee nelle nostre terre e, nello stesso tempo, riscoprire luoghi di interesse storico, artistico e paesaggistico a volte dimenticati. Tutto ciò è possibile grazie al sostegno della Regione del Veneto che ha premiato il nostro progetto inserendolo tra quelli triennali e di maggior rilievo nell’ambito culturale del Veneto.

Un riconoscimento, questo della Regione del Veneto, che premia la nostra convinzione sulla necessità di mantenere una proposta culturale di qualità anche nelle zone meno centrali come le nostre.

Gerardo Pessetto
Assessore alla Cultura
Città di Asolo

Calendario

> 1 LUGLIO ASOLO

SONIA BERGAMASCO
FABRIZIO DE ROSSI RE

* IL QUADERNO DI SONIA

> 8 LUGLIO RIESE PIO X

GUIDO CATALANO
MATTHIAS MARTELLI

* IL POETA E IL GIULLARE

> 16 LUGLIO POSSAGNO

LUCA SCARLINI

* NEL NOME DI ANTONIO CANOVA

GLI EROI NASCOSTI DELL'ARTE

> 21 LUGLIO ALTIVOLE

* **SOGNI RAGAZZINI: IL BARCO DELLA
REGINA CORNARO CON GLI OCCHI DEI BAMBINI**

SUSI DANESIN

* UN BOSCO DI STORIE

MATTHIAS MARTELLI

* LA FAME DELLO ZANNI

> 23 LUGLIO MUSSOLENTE

LUCA SCARLINI
GIUSEPPINA BEPPA CASARIN

* **PAESAGGIO CON DOLORE E
RABBIA: UN RACCONTO SULL'OPERA E SULLA
VITA DI PAOLA DRIGO**

> 27 LUGLIO BORSO DEL GRAPPA

GABRIELE VACIS, PIETRO MACCABEI,
ERICA NAVA, DANIEL SANTANTONIO

* **STORIE D'ACQUA
MEDITAZIONE SUL CLIMA**

> **30 LUGLIO** ASOLO

LORENZO MARAGONI

* **GRANDI NUMERI**

> **6 AGOSTO** LORIA

PEM PotenzialiEvocatiMultimediali

* **RISVEGLIO DI PRIMAVERA**

> **20 AGOSTO** ASOLO

FABER TEATER

* **ANDANTE**

> **26 AGOSTO** FONTE

SANDRO BUZZATTI, FRANCESCA GALLO,
ANDREA WOB FACCHIN

* **LUNGO LA TRACCIA**

> **27 AGOSTO** FONTE

TITINO CARRARA

* **LIVE!**

FILM di MARCO ZUIN

* **IL TEATRO VIVE SOLO
SE BRUCIA**

> **17 SETTEMBRE**

SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

DEDALOFURIOSO

* **ANGUANE, SALBANEI, STRIE,
STRIOSI, MARANTEGHE E
RUMAOSI**

> **28 SETTEMBRE**

CASTELFRANCO VENETO

CARLO SIMIONI, ENSEMBLE DI FIATI STEFFANI

* **ATTO D'AMORE, DEL GOLFO
MISTICO E DI ALTRI MISTERI**



ACCADONO SORTILEGI!

Quasi un festival lungo i tre mesi estivi, tra esperienze culturali in comunità ed eventi artistici, tra teatro, musica e canto.

Artisti noti come Sonia Bergamasco, Matthias Martelli, Guido Catalano, Gabriele Vacis, Luca Scarlini, Lorenzo Maragoni, Marco Zuin, Titino Carrara, Sandro Buzzatti, Susi Danesin, Beppa Casarin, PEM Potenziali Evocati Multimediali.

Alcuni già familiari che ritornano a scrivere artisticamente il territorio, e nuovi incontri, con Faber Teater e una schiera di artisti della nostra regione, Andrea Dellai, Tommaso Franchin Gabriele Grotto, Beatrice Niero, Martina Pittarello, Valentina Brusaferrò, Francesca Gallo e Andrea Wob Facchin che, graditissimi invitati, **portano tutti forte la propria cifra e progettualità**, dalla poesia, al cinema, alla drammaturgia silvestre, alla letteratura, al canto, all'ex teatro viaggiante che ha segnato la storia e la geografia di un pezzo di storia italiana.

E dal cielo del Magnifico Teatro Accademico di Castelfranco scenderanno sortilegi a formare una partitura sorprendente tra storie e musica grazie a Carlo Simioni e l'Ensemble di fiati Steffani diretto dal maestro Giuseppe Falco, a chiudere il programma.

Si è scelto anche di **APPROFONDIRE ESPERIENZE A PARTIRE DALLE NUOVE GENERAZIONI**, guardare con gli occhi dei bambini, raccontare con l'immaginazione dei ragazzi, **PENSARE FUTURO** con **SOGNI RAGAZZINI**. Ripensare Canova o il Barco della Regina Cornaro.

Nei **LUOGHI NATURALI** tra le colline della pedemontana avverranno "sortilegi" in luce naturale, peculiarità del progetto, in cui si compie quella speciale e unica relazione drammaturgica tra opera artistica, luogo e pubblico partecipante.

CRISTINA PALUMBO
Direttrice artistica

SABATO 1 LUGLIO | ORE 21.15

ASOLO, Teatro Duse

IL QUADERNO DI SONIA

APPUNTI LUNARI E CANZONI TERRESTRI

SONIA BERGAMASCO & FABRIZIO DE ROSSI RE

con la partecipazione di FABIO BATTISTELLI

Poesie di Sonia Bergamasco, tratte da "Il quaderno" (La nave di Teseo, 2022)

Musiche di Fabrizio de Rossi Re

SONIA BERGAMASCO voce

FABRIZIO DE ROSSI RE pianoforte, voce e melodica

FABIO BATTISTELLI clarinetto e clarinetto basso



Scrive Sonia. «Fabrizio ha letto recentemente, e quasi casualmente, il mio "quaderno" di poesia. L'entusiasmo con cui mi ha travolto mi ha incoraggiato a intrecciare questo dialogo in musica, che ridefinisce i confini del viaggio poetico attraverso ritmi e situazioni nate dal nostro incontro. C'è anche molto divertimento e il desiderio di ascoltarsi. Il senso di una declinazione contemporanea della poesia, un dare voce alle molte voci del corpo. Un mettersi in viaggio, insieme».

Scrive Fabrizio. «Il lavoro poetico di Sonia Bergamasco, che è anche musicista, sembra proprio costruito per essere vestito di suono. Più che usare la parola come veicolo di suoni, ho usato la parola come veicolo di significati. La fusione tra musica e testo dà vita, in questo caso, ad un oggetto che non è la somma delle parti ma una moltiplicazione di evocazioni, trasfigurazioni e trasformazioni».

**BIGLIETTI 18 - 15 €
Gratuiti fino a 14 anni**

PRIMA
REGIONALE



SABATO 8 LUGLIO | ORE 21.15

**📍 RIESE PIO X, Arena Margherita,
parco della Poesia A.Zanzotto, Villa Eger**

IL POETA E IL GIULLARE

GUIDO CATALANO poeta professionista vivente. Con Rizzoli ha pubblicato *D'amore si muore ma io no*, *Ogni volta che mi baci muore un nazista*, *Tu che non sei romantica*, *Poesie al megafono* e *Fiabe per adulti consenzienti*.

MATTHIAS MARTELLI attore, autore, giullare. Ha vinto i premi Alberto Sordi, Locomix e Uanmensciò. Calca palcoscenici in Italia ed Europa con i suoi sorprendenti spettacoli: da *Mistero Buffo* a *Raffaello*, da *Dante*, al *Mercante di Monologhi* a *Fred!*

con la musica dal vivo di **MATTEO CASTELLAN**

Il più famoso Poeta contemporaneo vivente in scena insieme ad un raro esemplare di Giullare moderno. Una serata unica, irripetibile, esilarante e retroilluminante.

Poesie, performance, personaggi, giullarate, il tutto condito dalla musica dal vivo dell'irrompente Maestro Matteo Castellan, al pianoforte e alla fisarmonica. Il Poeta e il Giullare vi faranno scoprire i meandri sconosciuti dell'umana follia, parlandovi d'amore, di fame, di musica e di vento. Non esserci sarebbe un grave errore.

**BIGLIETTI 12 - 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

DOMENICA 16 LUGLIO | ORE 21.15

POSSAGNO, Piazza Canova

NEL NOME DI ANTONIO CANOVA

GLI EROI NASCOSTI DELL'ARTE

LUCA SCARLINI

*con i ragazzi e le ragazze del laboratorio
"RACCONTA L'ARTE..E METTILA DA PARTE!"*

Una storia di chiari e scuri, in nome di Canova. Il patrimonio d'arte italiano è stato saccheggiato innumerevoli volte da persone di ogni parte del mondo. Molti sono stati in Italia quelli che si sono opposti a questo stato di cose, che hanno prevenuto, sventato i furti o hanno ritrovato le opere.

Antonio Canova è stato il primo a porre con forza l'attenzione sul tema, recuperando le opere rubate da Napoleone e dal suo agente Vivant Denon. Dopo di lui Rodolfo Siviero, 007 dell'arte, assai controverso - di cui Scarlini ha scritto la biografia - Pasquale Rotondi, Fernanda Wittgens.

I furti di opere d'arte continuano ancora oggi e il nucleo tutela e patrimonio dei Carabinieri le recupera in tutto il mondo. **L'arte è la maggiore identità d'Italia ma la sua salvaguardia non è mai tema centrale.**



"RACCONTA L'ARTE..E METTILA DA PARTE!"

**LABORATORIO GRATUITO
condotto da Luca Scarlini**

per i giovanissimi del territorio, sui salvatori dell'arte in Italia.

Nei giorni: 14/06 - 14, 15, 16/07 2023
Casa delle Associazioni, Possagno

**BIGLIETTI 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**



ORE 18.45

VENERDI 21 LUGLIO | ORE 18

📍 ALTIVOLE - Barco della Regina Cornaro - via Barco 51

SOGNI RAGAZZINI:

IL BARCO DELLA REGINA CORNARO CON GLI OCCHI DEI BAMBINI DI ALTIVOLE

un racconto corale realizzato durante il laboratorio di **Susi Danesin**

...UN GIARDINO UMANISTICO VENETO SCOMPARSO ai piedi delle colline asolane, appare un grande spazio aperto rettangolare, lungo più di un chilometro e largo circa mezzo, ove è visibile un manufatto superstite lungo circa 120 metri, che comprende stanze e logge decorate (circa mille metri quadrati di affreschi esterni e interni) e opere lapidee di notevole qualità...(rif. Fondazione Benetton)

UN BOSCO DI STORIE

Lecture animate per i bambini, **GRATUITO**

SUSI DANESIN

Che segreti nascondono gli alberi che vivono intorno a noi? Come è nato il primo albero del mondo? Esistono davvero alberi magici che si spostano? Molte delle risposte a queste domande si trovano in fiabe e leggende antiche ...storie, personaggi ci aiutano a ricordare il legame che da sempre esiste tra esseri umani e la natura che li circonda.

ORE 19.30

APERICENA (prenotazione tel 371 1926476)

ORE 21.15

ALTIVOLE - Fattoria didattica Le Rondini - via Barco 80

LA FAME DELLO ZANNI

da Mistero Buffo di Dario Fo e Franca Rame, regia Eugenio Allegri

MATTHIAS MARTELLI

Dario Fo, premio Nobel per la letteratura, compone con maestria questo monologo che va alle radici del teatro: in uno spazio vuoto l'attore evoca mondi e personaggi, facendo esplodere l'immaginazione del pubblico, in un mix di ironia e satira, fra lingue inventate, grammelot, uso istrionico del corpo e della gestualità. La Fame dello Zanni, fra le più note giullarate di Dario Fo, è il racconto di una fame disperata, grottesca e smodata, che spinge lo Zanni, prototipo di tutte le maschere della Commedia dell'Arte, a mangiare se stesso pur di saziare il suo irresistibile appetito. Lo Zanni, tuttavia, è la metafora di tutti i derelitti, gli sconfitti, gli "affamati" che ancora oggi cercano riscatto.



LA FATTORIA DIDATTICA LE RONDINI sorge in una tipica casa contadina, con la casa padronale, i ricoveri degli attrezzi ad essa adiacenti e la corte centrale. L'azienda agricola si trova nella stessa via del Barco della Regina Cornaro, da cui prende il nome. La famiglia che qui vi abitava prima dell'attuale, commerciava anche bachi da seta; prova ne è il fatto che nel caseggiato storico sono ancora presenti due essiccatoi. Giulia, la titolare, è la terza generazione di una famiglia contadina fondata con passione e dedizione dai nonni, che qui si sono stabiliti dopo essere emigrati in Australia e portata avanti dai genitori.

parcheggi in fattoria e in via Barco, percorso a piedi, accessibile

**BIGLIETTI 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

DOMENICA 23 LUGLIO | ORE 17

Evento condiviso con OPERA ESTATE FESTIVAL VENETO - Bassano del Grappa

MUSSOLENTE

Parcheggio e ritrovo al Garden Relais (via Caose 22, Borso del Grappa)

ESPERIENZE A PIEDI ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLA SCRITTRICE PAOLA DRIGO

PERCORSO A PIEDI con visita guidata al paesaggio | 40 posti disponibili
Gratuito su prenotazione tel. 371 1926476

VILLA SODERINI - DRIGO, CREMASCO, originale esempio di dimora gentilizia ha mutato più volte nei secoli forma e aspetto a seconda del gusto dei vari proprietari. Le sue origini affondano del medioevo e fu luogo di soggiorno di personaggi di notevole rilievo storico ed artistico. Un vasto parco di grande interesse botanico sottolinea la particolarità del luogo.

SENTIERO 8 DELLA LUGANA collega l'area di atterraggio del volo libero in località Semonzetto con il Santuario della Madonna dell'Acqua. Il percorso attraversa una panoramica dorsale collinare e la bella val Lugana dove si possono ammirare prati contraddistinti dalla forte presenza di acqua sorgiva e da spettacolari fioriture nel periodo primaverile.

SANTUARIO DELLA MADONNA DELL'ACQUA situato sul Colle Castellaro, il più elevato del comune, è stato costruito tra il 1770 e il 1800 su una precedente fondazione medievale dedicata a S. Pietro. L'interno è ricco di opere d'arte di vari periodi storici, tra cui spicca il soffitto decorato con affreschi del pittore Sebastiano De Boni. Si narra che sul versante meridionale del massiccio del Grappa esistesse fin dal Medioevo un monastero benedettino dedicato a Santa Felicita. Il 15 luglio 1636 un'alluvione si abbatté sulla zona, investendo anche il convento e trascinandone a valle tutte le suppellettili. Tra questi, un abitante vide galleggiare nel torrente Volon una statua di legno raffigurante la Madonna. La tradizione racconta che, in seguito, la statua venne trasportata con una processione nella chiesa sul colle e posta su un altare a lei dedicato. La chiesa assunse così il nome di Madonna dell'Acqua.



PAOLA DRIGO NEL 1908

ORE 18

PRIMA NAZIONALE

MUSSOLENTE - prato di Villa Drigo Cremasco

(in caso maltempo presso la Sala Consiglio Comunale, piazza della Vittoria 2)

PAESAGGIO CON DOLORE E RABBIA

UN RACCONTO SULL'OPERA E SULLA VITA DI PAOLA DRIGO

LUCA SCARLINI con GIUSEPPINA BEPPA CASARIN

Paola Drigo (Castelfranco Veneto, 1876 – Padova, 1938) ha un profilo specialmente inciso nella letteratura degli anni '30 in Italia e meriterebbe una maggiore diffusione. Il suo risultato narrativo più importante è *Maria Zef* (1936), una cupissima parabola di vita contadina e sfruttamento, ambientata in Friuli, che tratta con mano lieve vicende terribili. A Mussolente si trova la villa dove abitò e dove gestì i campi nelle sue proprietà. Questo luogo viene coinvolto per un evento teatrale che la ricorda. In racconti e pagine di diario l'autrice narra della sua esperienza in campagna, in cui vengono in primo piano i contadini, narrati con un'empatia che di rado si manifesta nella letteratura degli anni '30. Una scrittrice indomita, che fu amica di Bernard Berenson, e che seppe dare ascolto alle voci della campagna.



ORE 19

PERCORSO A PIEDI AL SANTUARIO DELLA MADONNA DELL'ACQUA

visita guidata e apericena (posti limitati, prenotazione tel 371 1926476) rientro al Garden Relais

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Ufficio biglietteria Operaestate tel. 0424 524214 - biglietteria.festival@comune.bassano.vi.it
Vendita online su: www.vivaticket.it. o presso i rivenditori Vivaticket autorizzati

BIGLIETTO 7 €



GIOVEDÌ 27 LUGLIO | ORE 20.30

**📍 BORSO DEL GRAPPA, Villa Lunardi,
via Montegrappa 15**

(in caso maltempo Sala del Consiglio Comunale, Municipio)

STORIE D'ACQUA

MEDITAZIONE SUL CLIMA

**GABRIELE VACIS, PIETRO MACCABEI, ERICA NAVA,
DANIEL SANTANTONIO**

Regia Gabriele Vacis

Scenofonia Roberto Tarasco

Che cosa resta quando non c'è più un dopo perché il dopo è già qui? Generazioni di scienziati, mistici e scrittori hanno offerto in risposta le loro visioni di luce e tenebra. Ci hanno prospettato inferni d'acqua e di fuoco e aldilà celesti, fini irrevocabili e nuove nascite, ci hanno variamente affascinati o disgustati, rassicurati o atterriti. MEDITAZIONE SUL CLIMA è una lecture-show che affianca le risposte di scienziati, mistici e scrittori alle domande, paure e speranze della generazione che vive il cambiamento climatico come una battaglia mondiale da perseguire attraverso azioni quotidiane, attraverso racconti e musica, Gabriele Vacis con alcuni attori della Compagnia Potenziali Evocati Multimediali, con le scenofonie di Roberto Tarasco accompagneranno il pubblico a riflettere

“A volte c'è così tanta bellezza nel mondo, che non riesco ad accettarla... Il mio cuore sta per franare.”

American Beauty // Sam Mendes

**BIGLIETTI 5 €
Gratuiti fino a 14 anni**



DOMENICA 30 LUGLIO | ORE 21.15

📍 ASOLO, cortile Castello di Caterina Cornaro

GRANDI NUMERI

LORENZO MARAGONI

una co-produzione TrentoSpettacoli | Teatro Metastasio Prato

È attore, regista, autore teatrale e poeta.

“Could I interest you in everything All of the time? A little bit of everything All of the time?” Bo Burnham | Welcome to the Internet

“Che cosa potrebbe rimpiazzare i desideri e le esperienze come fonte di tutto il significato e l'autorità? Ad oggi, nella sala d'aspetto della Storia c'è solo un candidato: il Datismo” Yuval Noah Harari | Homo Deus

Ci stiamo conoscendo. Tramite gli algoritmi e i big data, la comprensione dei nostri comportamenti, delle nostre scelte e dei nostri gusti non è mai stata così profonda. In quello che è stato già chiamato il Secolo della solitudine, ci sentiamo visti, e capiti. Prima funzione dell'arte, poi funzione della terapia, oggi la conoscenza è diventata questione di avere abbastanza dati. Ma quando ci saremo conosciuti del tutto, ci sentiremo ancora liberi?

Ci innamoreremo ancora? Saremo ancora capaci di scrivere una poesia?

‘Grandi numeri’ mette insieme la stand-up comedy, la slam poetry e il rapporto col pubblico tramite sondaggi per riscoprire al di fuori del flusso di dati e di algoritmi cosa vuol dire incontrarsi dal vivo tra sconosciuti, fare un'esperienza collettiva che ci porta a sentirci al tempo stesso parte di un gruppo, e unici.

**BIGLIETTI 12 - 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

DOMENICA 6 AGOSTO | ORE 18.30

**📍 LORIA, giardino di Casa Margherita,
Rustico di Ramon, via Masaccio 49**

RISVEGLIO DI PRIMAVERA

da Frank Wedekind

PEM Potenziali Evocati Multimediali

con ANDREA CAIAZZO, LUCIA CORNA, LUCIA RAFFAELLA MARIANI,
ERICA NAVA, ENRICA REBAUDO, EDOARDO ROTI, LETIZIA RUSSO,
LORENZO TOMBESI, GABRIELE VALCHERA

Regia Gabriele Vacis



Proviamo a guardarci negli occhi veramente. Proviamo a portare in scena i corpi e le voci, un organismo vivente. Proviamo a tornare vivi insieme “lasciando tutto splendere”.

Quando Frank Wedekind ha scritto Risveglio di primavera, tra il 1890 e il 1891, avevano tredici anni Stalin, Albert Einstein, Robert Walser, Lev Trotsky, Paul Klee. Ma nei suoi personaggi tredicenni di allora – abbiamo scoperto – splendono gli stessi dolori dei tredicenni di oggi, i ragazzi nati nel 2008, che ascoltano Billie Eilish e XXXTentacion, che sanno cos'è una crisi economica perché ci sono nati dentro, che possono sapere le cose del mondo perché il mondo non finisce nel bosco fuori la loro città, perché quei confini non esistono più. Com'è possibile che questa Germania di fine Ottocento sia così vicina a noi?

Com'è possibile che Frank Wedekind abbia visto tra le maglie del tempo i suicidi dei ragazzi, l'educazione sentimentale ancora oggi inesistente, il dolore di chi “recita la parte di Barbablù”?

Apericena su prenotazione - Tel 371 1926476

**BIGLIETTI 12 - 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

DOMENICA 20 AGOSTO | ORE 18

📍 ASOLO, Boscasolo, via Rocca

ANDANTE

ESPERIENZA ITINERANTE SU CANTO E CAMMINO

FABER TEATER

con FRANCESCO MICCA, LODOVICO BORDIGNON, LUCIA GIORDANO,
MARCO ANDORNO, PAOLA BORDIGNON, SEBASTIANO AMADIO

drammaturgia Gianluca Favetto

drammaturgia musicale Antonella Talamonti

dramaturg Simona Gonella

contributo allo sviluppo Laura Curino

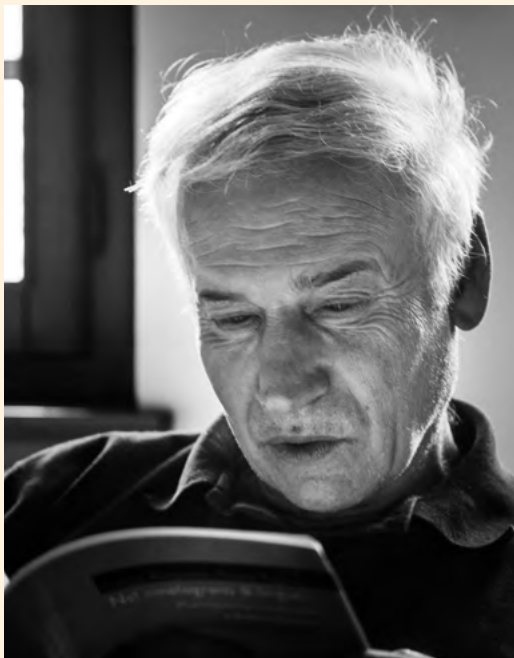


Andante è un viaggio, un'esperienza itinerante di parole e suoni, passi e pensieri, falcate e canti. È un andare, un movimento del corpo e dell'anima, un mettersi in gioco e mettersi in moto.

C'entra con la musica, con il tempo, con il ritmo, con lo sguardo. Un'esperienza che si offre come invito a stare nel qui e nell'ora, tra i due poli attorno a cui prende forma: l'andare e il cantare. Il cuore di Andante pulsa nel suo nome dalla doppia anima: da un lato, colui o colei che va, che cammina, che attraversa lo spazio, il paesaggio, e dall'altro il tempo musicale, né troppo lento, né troppo veloce, un tempo utile per osservare, elaborare, apprendere, un tempo giusto perché si possa comporre con lo sguardo e con l'ascolto, con agio

**posti limitati max 90 (bambini dai 6 anni),
prenotazione obbligatoria**

**BIGLIETTI 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**



SABATO 26 AGOSTO | ORE 18.30

📍 FONTE, Villa Pasini, via Piovega

LUNGO LA TRACCIA

di Luciano Cecchinel

SANDRO BUZZATTI

con i folksingers

FRANCESCA GALLO

ANDREA WOB FACCHIN

“Sono solo un sonnambulo forastico Sulla traccia di un mio, di un tuo passato Come di un erratico dollaro scaduto”

«Un viaggio-pellegrinaggio in un’America che non esiste più, o che forse non è mai esistita, seguendo le tracce di un avo emigrato negli Stati Uniti nei primi anni del Novecento. Fra sogni, suggestioni letterarie e folkloriche, questo è il filo narrativo del libro di Cecchinel, poeta questa volta in lingua italiana, a parte brevi escursioni nel dialetto trevigiano...poesia di paesaggi e di suoni (per esempio canzoni) filtrati dalla memoria e dalla nostalgia...»

Il grafico emotivo di una ricerca interiore, sempre in bilico fra il perdersi e il trovarsi...particolarmente rivelatrice perché l’occhio e l’orecchio di chi è diventato straniero agli altri e a se stesso, sono forse più acuti nel cogliere i pochi segni, le tracce appunto, di una possibile consistenza nelle cose, fra le persone, fra le pieghe della storia... »

**BIGLIETTI 12 - 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

DOMENICA 27 AGOSTO | ORE 18.30

📍 FONTE, Villa Pasini, via Piovega

LIVE!

TITINO CARRARA

dalla trilogia teatrale CARAVANCARRARA (30')

a seguire

IL TEATRO VIAGGIANTE?

Conversazione con MARCO ZUIN regista, TITINO CARRARA

MARIA PIA PAGANI docente storia del teatro

Arch. ERNESTO PASINI, proprietario Cà Pasini

MARIO LIBRALATO Assessore alla cultura Comune di Fonte

a seguire

Proiezione IL TEATRO VIVE SOLO SE BRUCIA

Documentario, Italia 2022 (60') Produzione Ginko Film, regia di Marco Zuin

con Argia Laurini, Titino Carrara, Armando Carrara, Annalisa Carrara

voce narrante Andrea Pennacchi



L'epopea dei teatri viaggianti in Italia dal primo dopoguerra fino all'avvento della televisione, con una incursione nel presente, attraverso le vicende di una delle ultime famiglie d'arte, i Carrara. È stato girato anche a Villa Pasini. «Attraverso una materia cinematografica viva ed inedita verranno prodotti significati nuovi e ulteriori, indaghiamo “come eravamo”, una memoria del passato, per trovare una base essenziale per capire il presente» spiega il regista Marco Zuin «Un confronto, mai nostalgico, tra un tempo trascorso e il contemporaneo. I Carrara sono figli del mondo e cambiano con lui. Il teatro ripropone alle nuove generazioni la vita come trasformazione individuale e collettiva - per questo abbiamo deciso di realizzare un racconto di formazione, umano e professionale, e al contempo di trasformazione, sociale e culturale, dell'Italia ».

**BIGLIETTI 12 - 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**



DOMENICA 17 SETTEMBRE | dalle ORE 15

📍 SAN ZENONE DEGLI EZZELINI, frazione di Liedolo, piazzale Chiesa di San Lorenzo

Ritrovo mezz'ora prima dell'inizio / in caso di maltempo si rinvia al 24 settembre

ANGUANE, SALBANEI, STRIE, STRIOSSI, MARANTEGHE E RUMAOSI

**DEDALOFURIOSO | ANDREA DELLAI, TOMMASO FRANCHIN,
GABRIELE GROTTA, BEATRICE NIERO, MARTINA PITTARELLO**

Progettazione Martina Pittarello, Valentina Brusaferrò

Scrittura Scenica e Regia Valentina Brusaferrò

“ Il mito narra la storia di un'anguana che si innamora di un umano ed è una regola che lei infrange perché nessuna anguana deve innamorarsi di un umano. Lei rimane gravida durante una notte di plenilunio. Le sorelle vengono a saperlo e cercano di rubarle il figlio, lei scappa e incontra una marantega (che sta sempre agli incroci) che accoglie il bambino e lo cresce. Il bambino nelle notti di luna piena è molto agitato ed attratto dalla luna, si sente come chiamato e così una notte sale sul tetto della casa... “

Lo spettacolo nasce dall'esigenza di valorizzare luoghi di interesse naturalistico con miti e leggende della tradizione popolare veneta. A piccoli gruppi, gli spettatori saranno guidati lungo un breve percorso a piedi.

Lo spettacolo verrà ripetuto tre volte, alle ore 15 / ore 16,30 / ore 18, è adatto ai bambini dai 6 anni in poi.

prenotazione obbligatoria

**BIGLIETTI 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE | ORE 21

📍 CASTELFRANCO VENETO, Teatro Accademico

ATTO D'AMORE, DEL GOLFO MISTICO E DI ALTRI MISTERI

ESPERIENZA CULTURALE INEDITA

CARLO SIMIONI e ENSEMBLE DI FIATI STEFFANI

diretto dal maestro GIUSEPPE FALCO

special guests: Luis Lanzarini, sax / Claudio Cecchetto, acordeon

Michele Garbui, percudivine



“Ho vissuto gran parte della mia avventura lavorativa, al Teatro Accademico...no, scusate, al Magnifico Teatro Accademico di Castelfranco Veneto. E mi sono spesso chiesto a cosa fosse dovuto quel vago senso di inquietudine che mi pervadeva ogni volta che, in una forzata penombra da risparmio energetico, magari dopo la mezzanotte, magari come ultimo chiuditore di porte mi toccava di attraversare il palcoscenico per portarmi all'uscita. Era come la vaga sensazione che occhi invisibili spalancati nel buio mi stessero osservando. Finché un giorno, era un sabato, e precisamente il 24 novembre 2017, non avvenne che...”
Questo non è l'incipit di un giallo di quart'ordine (anche se può sembrarlo...), bensì l'inizio di un racconto inquietante e avvincente che ci introdurrà nel misconosciuto universo della “vita, morte e miracoli” del teatro cittadino. Durata 90’

**BIGLIETTI 10 €
Gratuiti fino a 14 anni**

grazie!

Ai Sindaci e agli Assessori, ai dirigenti e funzionari dei Comuni della rete culturale Centorizzonti, alla Regione del Veneto e alla Provincia di Treviso che investono, sostengono e promuovono il progetto.

Ai soggetti privati e ai proprietari dei luoghi, agli artisti e alle artiste, ai loro collaboratori e alle collaboratrici che hanno aderito e collaborato al programma

cent  rizzonti

2023

È REALIZZATA DA:

RENZO NIERO direzione Associazione Culturale Echidna

CRISTINA PALUMBO direzione artistica e curatela

ERIKA SPIRONELLO social media

EMMA CELEGATO segreteria, prenotazioni e prevendite

PAOLA ZANUSSO promozione, accoglienza, organizzazione

ROBERTO CARGNELLI organizzazione e logistica

MARIACHIARA PELLIZZARI ufficio stampa

VALENTINA BALDAN grafica, Grafiche Pizzinato

ANDREA BETTINI sito internet e newsletter

ANTONIO VIDAL service tecnici

come partecipare

ACQUISTA I TUOI BIGLIETTI IN ANTICIPO



ACQUISTO TICKET ONLINE

www.eventbrite.it



PRENOTAZIONI

Tel. 371 1926476
info@echidnacultura.it



IN LOCO un'ora prima dell'inizio

BIGLIETTERIA

Biglietti

DATA	INTERO	RIDOTTO
01 Luglio	18 €	15 €
08-30 Luglio 06-26-27 Agosto	12 €	10 € riduzioni per residenti, under 25 e over 65 anni
16-21 Luglio 20 Agosto 17-28 Settembre	10 €	
27 Luglio	5 €	
INGRESSO GRATUITO fino ai 14 anni e persone disabili		
23 Luglio	7 € - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA Ufficio biglietteria Operaestate tel. 0424 524214 biglietteria.festival@comune.bassano.vi.it Vendita online su: www.vivaticket.it o presso i rivenditori Vivaticket autorizzati	



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI TREVISO

CON I COMUNI DI

CITTA' DI ASOLO



Città di
Asolo



Comune di
Altivole



Comune di
Borso
del Grappa



Città di
Castelfranco
Veneto



Comune di
Fonte



Comune di
Loria



Comune di
Possagno



Città di
Riese Pio X



Comune di
San Zenone degli
Ezzelini



Comune di
Mussolente



Comune di
Cavaso del
Tomba

COLLABORAZIONI

- Settore Servizi alla Persona e Cultura del Comune di Altivole
- Fattoria Didattica Le Rondini, Altivole
- Casa Margherita, Loria
- Parrocchia San Lorenzo Martire di Liedolo, San Zenone degli Ezzelini
- CCCR Cavaso del Tomba-Possagno;
- Scuola Media Statale "Cavaso ai suoi Caduti", Possagno
- Villa Pasini, Fonte
- Conservatorio di Musica Agostino Steffani, Castelfranco Veneto
- Villa Drigo-Cremasco, Mussolente
- Bassano Operaestate Festival
- Tavolo tematico "Cultura" Riserva della Biosfera "Monte Grappa"

PATROCINI



progetto, cura e organizzazione
ECHIDNA associazione culturale

direzione artistica
CRISTINA PALUMBO

PARTNER

