



Dal 15 al 19 luglio ore 9.30 - 12.30

ASOLO (TV) – Convento di SS. Pietro e Paolo

PAROLE VIVE E SELVAGGE

Teatro fisico movimento creativo danza urbana scrittura autobiografica

A cura di **LAURA BOATO, INDACO**

LABORATORIO per ragazzi e ragazze

Non smetteremo di esplorare e alla fine di tutto il nostro andare ritorneremo al punto di partenza e conosceremo quel luogo per la prima volta.

T.S. Eliot, Quattro Quartetti

Durante il laboratorio verranno composte tre nuove Mappe, sia sul territorio che lo accoglie, nello scambio con gli spazi e le architetture, con le persone che vi partecipano e con i contesti in cui si inserisce, ma anche e soprattutto, attraverso le strategie mentali o emozionali che ciascuno di noi inconsapevolmente mette in gioco nella vita quotidiana. E tra le Mappe già esistenti sono state scelte quelle che ci parevano risuonare più da vicino con Eleonora Duse, come a lei saranno ispirate le nuove.

Non a partire da Eleonora Duse, ma da noi: ci interrogheremo sui temi e sulle esperienze che lei ha attraversato, come innesco per delle riflessioni su di noi, oggi, qui. Alcune questioni infatti restano, attraversano il tempo e lo spazio, e investono ciascuno e ciascuna. Lavoriamo a costruire un ponte, tra lei e noi. Tenteremo di mettere a fuoco quelle strategie interne, intime eppure non private, che raccontano di come le esperienze ci hanno resi dopo tutto esperti e del nostro coraggioso procedere per tentativi, inciampi, strepitosi successi e fenomenali tracolli, ciascuno elaborando passo dopo passo un proprio vademecum di sopravvivenza. Puntiamo ad incontrare la Duse nel qui e ora.

Laura Boato

Il laboratorio prevede un percorso di movimento creativo, teatro fisico, danza urbana e scrittura autobiografica nel corso del quale impareremo ad osservare fuori e ad ascoltare dentro.

“PAROLE VIVE E SELVAGGE – MAPPE” è un progetto per la comunità asolana e del territorio.

Restituzione di fine laboratorio Venerdì 19 luglio ore 15

Loggia del Capitano, Museo di Asolo (TV)



INDACO nasce come organismo di produzione nel 2003, quando la danzatrice e coreografa veneziana Laura Boato, dopo un lungo periodo di studio e lavoro all'estero, decide di tornare e radicarsi in Italia. Da allora ha prodotto numerose creazioni di danza e teatro con la collaborazione di partner d'eccezione come la Biennale di Venezia, i Festival internazionali Oriente Occidente e Opera Estate Festival Veneto, le Università IUAV e Ca' Foscari di Venezia, il Museo Benetton, Emergency, Nancy Allison / NYC. Alcune di esse hanno ricevuto riconoscimenti internazionali. Contribuisce inoltre all'organizzazione di festival, incontri, eventi per Istituzioni pubbliche e private dedicati alla danza e più in generale alla ricerca artistica e performativa contemporanea, tra i quali dal 2004 l'innovativo festival *A Piede Libero*, in collaborazione con la Città di Mogliano Veneto, la Regione del Veneto, Arteven, REV, RES e Opera Estate Festival Veneto. Il Festival, che porta l'arte performativa fuori dai teatri nei luoghi dell'attesa, come l'ufficio postale, la stazione ferroviaria o il distretto sanitario, è stato principal case study alla conferenza internazionale di Atene sull'innovazione nell'arte contemporanea del 2015. Parallelamente sono stati avviati negli anni numerosi laboratori e corsi annuali in collaborazione con numerosi Enti pubblici e privati del territorio, tra cui Amministrazioni locali, scuole e istituzioni museali. INDACO è inoltre tra i fondatori di REV - Rete Veneta Arti Performative, RES – rete spettacolo dal vivo e membro di C.Re.S.Co. (Coordinamenti Regionali per la Scena Contemporanea). Oggi l'attività di produzione e formazione vede all'opera una costellazione di persone: una coreografa, numerosi performer e collaboratori, quattro formatrici stabili, un fotografo, un artista multimediale, un costumista. Oltre diecimila persone hanno viaggiato con noi in questi anni attraverso gli spettacoli, le lezioni e i laboratori: alcune per un breve tratto di strada, altre per una parte importante della loro e della nostra vita.