



SABATO 5 OTTOBRE

Ore 9,30 e 17,30 Cimitero Monumentale di Sant'Anna

durata 40', creazione per Duse2024

ASOLANDO A SANT'ANNA

di e con **Maria Pia Pagani** (Università degli Studi di Napoli "Federico II") responsabile scientifico del progetto PRIN PNRR 2022 Open Air Theatres in Italy (OATI)

Il Cimitero di Sant'Anna ad Asolo è diventato famoso per la tomba di Eleonora Duse che vi riposa da un secolo e per questo è meta di visite di moltissime persone. Tuttavia, non si è mai considerato il fatto che intorno alla diva riposano molti asolani che erano in vita negli anni in cui ella prese casa nel borgo e poi assistettero al suo funerale. Questo percorso di rievocazione storica della "Asolo ai tempi della Duse", unico nel suo genere poiché ambientato nel posto in cui tutta quella comunità ora riposa da ormai cento anni, nasce da lunghe ricerche che la prof.ssa Maria Pia Pagani. Ciò che rende ancor più suggestivo questo intreccio di esistenze è il fatto che la pianta architettonica del Cimitero è identica a quella di un teatro e permette di vedere tangibilmente la grande attrice tra il pubblico degli asolani che la amavano.

Maria Pia Pagani è ricercatrice in Discipline dello Spettacolo all'Università degli Studi di Napoli "Federico II". E' conosciuta a livello internazionale per le sue ricerche sul teatro russo e l'arte di Eleonora Duse. E' socio del Pen Club e collabora da anni con la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani". Dirige la collana di studi teatrali e sullo spettacolo "Il Parlaggio", ed è responsabile per l'Italia nel progetto internazionale "The Theatre Times".

Tra le sue pubblicazioni recenti: Ammiratrici di Eleonora Duse (2022); Creatura di poesia. Vita in versi di Eleonora Duse (2023); Goldoni al Vittoriale (2023).

È membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni della Morte di Eleonora Duse (1924-2024).

