



Domenica 6 ottobre Ore 7,15
Sagrato della Chiesa di Sant'Anna, durata 15'
creazione per Duse2024

LE SOLITARIE

Eleonora Duse e Ada Negri

uno studio di **Laura Boato**
creato con **Michela Lorenzano** e **Carla Marazzato**
al clarinetto **Alessandro Giabardo**
INDACO Danza contemporanea

«Con Eleonora Duse il più alto spirito italiano femminile del nostro tempo si è spento. Il mio pianto è senza consolazione»: così recita il componimento riportato sulla parete esterna della chiesetta di S. Anna, ad Asolo, e scritto da Ada Negri in memoria dell'amica, conosciuta di persona soltanto nel 1921 dopo un fitto scambio epistolare. Un'affinità elettiva scoccata tra due donne profondamente diverse, che pure si riconobbero nella loro dimensione più sincera ed autentica, si cercarono e si tennero, nonostante la lontananza.

Le danzatrici danno corpo a due individualità che si sono sfiorate seguendo la stessa direzione. *Le solitarie* è il titolo della prima opera in prosa di Ada Negri.

Laura Boato, coreografa, formatrice e performer, ha attraversato la danza classica e moderna prima di approdare al contemporaneo, esplorandone le più varie tecniche. Dopo un lungo periodo di studio e lavoro all'estero (sotto la guida di Malou Airaud e Nancy Allison tra gli altri), decide di tornare e radicarsi in Italia e nel 2003 fonda **INDACO**, organismo di produzione e formazione. Come coreografa indipendente ha prodotto numerose creazioni con partner d'eccezione come La Biennale di Venezia, Festival Internazionale OrienteOccidente, Nancy Allison / NYC, Università Ca' Foscari e IUAV, la Comunità Ebraica di Venezia, Emergency, Opera Estate Festival Veneto, Le Gallerie degli Uffizi di Firenze. Le sue creazioni hanno ricevuto riconoscimenti internazionali, oltre ad essere accolti su palchi italiani. I progetti cinematografici *Marmo* e *Mar Gh'Era_un secolo in corsa*, sono stati presentati alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia rispettivamente nel 2017 e nel 2019.

E' ideatrice e curatrice dell'innovativo Festival A PIEDE LIBERO – incursioni urbane nei luoghi dell'attesa e co-fondatrice e presidente di REV - Rete Veneta Arti Performative, il coordinamento regionale dei coreografi e delle Compagnie indipendenti.

