



SABATO 21 GIUGNO ore 18
Oasi del Bersagliere – Fonte (TV)

MICRO

Una giornata tra gli insetti

SUSI DANESIN

di e con SUSI DANESIN

drammaturgia sonora: MICHELE MOI

costumi: SONIA MARIANNI

produzione: ZEBRA e.t.s. in associazione con ROERSON MONDO e.t.s

Assuefatti dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno, il ronzare di una mosca può apparire fastidioso. E se improvvisamente divenissimo noi degli insetti?

Questo accade alla nostra protagonista che vive la sua vita sempre con il telecomando in mano, circondata da suoni metallici, artificiali e anche quando esce di casa sono i suoni dei mezzi e il vociare umano a fare da sfondo. Ma improvvisamente avviene una trasformazione, una magica metamorfosi da un'insetto all'altro per condurre lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura.

La messinscena, agile e versatile, è concepita per luoghi non convenzionali per dare vita a un concerto d'emozioni che abbraccia il linguaggio del corpo, del mimo, del clown muto, attraverso l'interazione e la multidisciplinarietà e l'ascolto immersivo tramite cuffie wifi, creando paesaggi sonori e stimolando la fantasia.

Un viaggio attraverso la contrapposizione tra le sonorità elettroniche e meccaniche create dall'uomo (oggetti domestici, veicoli) e il canto della natura e il microcosmo, fruito in un'immersione totale d'ascolto tramite architetture sonore che ricreano le diverse tipologie di luoghi. Una continua metamorfosi da insetto ad un altro viene creata con pochi elementi scenici e attraverso il linguaggio del corpo.

L'ambiente sonoro diventa così lo strumento predominante per regalare un'esperienza immersiva e totalizzante, accompagnando lo spettatore all'interno della storia.

Lo spettacolo gioca su vari livelli di lettura, in modo da essere adatto a tutta la famiglia.



SUSI DANESIN

Attrice, lettrice, scrittrice e regista.

Vincitrice del premio nazionale di scrittura per le nuove generazioni Ad alta Voce - Ed.2023 con Dlin, Dlon, Ops, Vrum! illustrazioni di Francesca Carabelli edizioni Parapiglia.

Si forma come attrice presso il Centro sperimentale di formazione dell'attore L'Oeil du Silence a Cahors, Francia, diretto da Anne Sicco e patrocinato da Marcel Marceau.

Si avvicina alla figura del clown seguendo corsi di comico-terapia e facendo il clown-dottore negli ospedali e in altre strutture.

Clown ed artista di cabaret dapprima con la Compagnia 3 punti, calca diversi palchi del Nord Italia tra cui il prestigioso Zelig.

Dal 2006 al 2016 partecipa in qualità di attrice con diverse compagnie tra cui Libro con gli stivali, Teatro delle Briciole, Pantakin, Piccionaia - I Carrara e Zebra - Cultural Zoo per le regie di Gaetano Ruocco Guadagno, Marta Dalla Via, Silvia Gribaudo.

Dal 2021 fa parte degli artisti dell'associazione Zebra con cui promuove gli spettacoli, senza parole, quali 4 Seasons su Vivaldi, Venezia, e il cambiamento climatico e Filis un gioco tra mimo, danza e Lis-lingua dei segni italiana.

Nel 2021 Firma la regia di Full Metal Ginger con A.De Franceschi, spettacolo di Visual Comedy concepito per i paesaggi sonori wi-fi Headphones.

Ospite a numerosi Festival dedicati alla letteratura per ragazzi e teatro ragazzi quali Tuttestorie di Cagliari, Pagine a colori di Tarquinia, Le Fiere del teatro di Sarmede, Educare alla letteratura di Bari, Teatro sotto casa, Teatro Stabile del Veneto ecc.