



GIOVEDÌ 10 LUGLIO ore 21.15
Parco di Villa Benzi – Caerano S. Marco (TV)

NELL'ARIA ALTA

Vasco Mirandola

Sergio Marchesini

voce recitante VASCO MIRANDOLA piano e fisarmonica SERGIO MARCHESINI
clarinetto e clarinetto basso FRANCESCO GANASSIN violoncello ENRICO MILANI
oggetti scenici MARCELLO CHIARENZA coreografie SILVIA BUGNO

Questo progetto nasce dalla collaborazione ormai consolidata tra la scrittura poetica di Vasco Mirandola e le composizioni musicali di Sergio Marchesini. È arrivato il momento di lasciare "tracce" dal nostro percorso artistico con un concerto poetico che ne racchiuda l'essenza e l'esperienza. La poesia nella musica trova casa, impara a crescere.

La musica è come un vento che danza intorno alle parole fino a farle innamorare.

C'è la preziosa collaborazione dei poetici oggetti dello scultore e scenografo Marcello Chiarenza, c'è il soffio coreografico della danzatrice Silvia Bugno, c'è meraviglia, sorpresa, gioco, intimità, rabbia e grido per le storture del mondo.

La poesia non reinventa il mondo, lo traduce, lo guarda dall'alto e, quando c'è bisogno, come adesso, scende e lo prende per mano.



Vasco Mirandola è attore e poeta, vive a Padova. Lavora nel teatro e nel cinema (premio Oscar con Mediterraneo di Gabriele Salvatores, con Carlo Mazzacurati ne Il Toro e Il Prete Bello, per citarne alcuni).

Ha pubblicato i libri di aforismi e poesie: Non urlare che mi rovini il prezzemolo (ed. Studio Tesi, 1990), Il solito tram tram, il 16 il 16 (ed. Comix, 2011), Carpe Diem Trote Gnam (ed. Cleup, 2011), E se fosse lieve (ed. Cleup, 2016), 100 Poesie in gioco per sostare poeticamente nel mondo (ed. Campi Magnetici, 2020). Ha scritto per la rivista "Comix" e per il quotidiano "Il Mattino" di Padova.

Con AnimaMundi ha pubblicato la raccolta di poesie Volevo solo scriverti accanto (2021). Da alcuni anni si occupa in particolare della diffusione della poesia attraverso laboratori di lettura, reading e spettacoli che utilizzano vari linguaggi: teatro-danza, concerti poetici, conferenze poetiche, video-poesie.

Per il Narratore ha dato voce e interpretato tre libri di Ferdinando Camon: La malattia chiamata uomo, (2022) La cavallina, la ragazza e il diavolo, (2023) La mia stirpe, (2023).

Sergio Marchesini suona fisarmonica e pianoforte. Scrive e arrangia musica per il cinema, il teatro e la danza. In teatro ha lavorato con Mirko Artuso, Marco Baliani, Giuseppe Battiston, Massimo Carlotto, Massimo Cirri, Vasco Mirandola, Giuliana Musso, Andrea Pennacchi, Giancarlo Previati, Stefano Scandaletti, Filippo Tognazzo. Come autore di colonne sonore ha partecipato a produzioni Jole Film, ZaLab, Rai Cinema, HBO Europe / Miss Wasabi Films, presentate ai festival del cinema di Torino, Venezia e Locarno. Le colonne sonore più recenti sono: "Il tempo rimasto" di Daniele Gaglianone e "Po" di Andrea Segre.