

cent  rizzonti

www.echidnacultura.it

GIUGNO
SETTEMBRE
2025



BARICENTRI

arti sceniche luoghi culture comunità

11 appuntamenti paesi 14° EDIZIONE

14 giugno - 14 settembre 2025

Progetto artistico e culturale in rete
tra le terre di Asolo, il Monte Grappa
e la Castellana

Promosso da

REGIONE DEL VENETO

(LR 17/2019 progetti culturali strategici triennali)

Con la Rete dei Comuni di **Altivole, Asolo, Caerano di San Marco, Castelcucco, Castelfranco Veneto, Castello di Godego, Fonte, Loria, Maser, Mussolente, Pieve del Grappa, Possagno, Riese Pio X, San Zenone degli Ezzelini (capofila)**

Patrocini **Provincia di Treviso, Ipa Terre di Asolo e Monte Grappa - Monte Grappa Riserva della Biosfera MAB Unesco, IPA Castellana**

Partner **Villa di Maser, Banca delle Terre Venete**

Collaborazioni **Pro Loco San Zenone, Protezione Civile San Zenone, Academia Sodalitas Ecelinorum, Ass. Sentieri Natura "Parco degli Ezzelini"**

Direzione artistica e cura **Cristina Palumbo**

Progetto e Organizzazione **Echidna Associazione Culturale**

BARICENTRI

arti sceniche luoghi culture comunità

Il programma 2025 realizzato per la rinnovata rete di 14 Comuni denominata “Centorizzonti” e per la Regione del Veneto, disegna una geografia culturale di 11 paesaggi, un percorso esperienziale di 11 appuntamenti tra teatro, narrazioni, poesia, musica, visite guidate, momenti conviviali. Le tappe propongono occasioni di frequentare il territorio sì policentrico ma ricco di preziose affinità e peculiarità, partecipando a spettacoli, visite, passeggiate, offerti in luoghi speciali e coerenti da valorizzare, gravitando in ogni diverso baricentro.

Cristina Palumbo

direzione artistica e curatela

I PERCORSI:

- Teatro in natura
- Teatro itinerante
- Rigenerare rigenerati
- Comunità poetiche
- Emersioni inaspettate

IL PROGETTO

Riconosciuto dalla Regione del Veneto tra gli 8 “progetti strategici triennali per la promozione e lo sviluppo di attività di spettacolo dal vivo” della LR 17/2019, il progetto ha messo in relazione alchemica con le arti sceniche, luoghi e siti, pianure e colline borghi del territorio ai piedi del Monte Grappa Riserva della Biosfera - Unesco MAB, le terre di Asolo e quelle di Castelfranco Veneto,

L'edizione 2025 del progetto culturale Centorizzonti “Baricentri” esprime, ancora una volta, la straordinaria capacità di una comunità di lavorare insieme e in rete, al fine di valorizzare la cultura e l'identità di un territorio bellissimo e ricco di storia, come le terre di Asolo, il Monte Grappa e la Castellana. Un progetto di rete sostenuto dalla Regione del Veneto, che vede protagonisti enti, partner e la rete dei quattordici Comuni denominata “Centorizzonti”, ricchi di affinità, peculiarità, sempre capace di rinnovarsi, a cui va riconosciuta l'eccellente qualità della programmazione culturale. Un programma artistico-culturale, tra teatro, narrazione, poesia, musica, visite guidate, curato dall'Associazione Echidna con la direzione artistica di Cristina Palumbo che certamente aggiungerà valore alla cultura di tutto il Veneto, prestando attenzione e coinvolgendo anche le nuove generazioni. Sono certo che anche in questa edizione il festival offrirà esperienze di paesi e paesaggi attraverso la potenza immaginifica delle arti sceniche coniugata alla sorpresa e alla meraviglia di scoprire piccoli grandi tesori nei territori. Esperienze da condividere in comunità.

Cristiano Corazzari
Assessore alla Cultura, Regione del Veneto

attraverso l'azione degli artisti e la partecipazione di cittadini e visitatori. Luoghi di pregio, appartati, in trasformazione, da scoprire facendo esperienza di attraversamenti, percorsi o permanenze, ma sempre immersi nelle speciali comunità temporanee che si formano grazie alle occasioni artistiche e culturali.

La Rete Centorizzonti, di cui San Zenone degli Ezzelini è il nuovo Comune Capofila, è lieta di presentare "CENTORIZZONTI 2025 - BARICENTRI" nell'anno in cui essa si rinnova e si amplia, affacciandosi ad un nuovo triennio di collaborazione tra 14 comuni compresi nelle IPA Terre di Asolo-Monte Grappa e IPA Castellana. La Rete si fa portatrice di valori culturali che uniscono i comuni ad essa appartenenti, valorizzandone, tuttavia, l'identità di ognuno, divenendo i "Baricentri" che hanno lo scopo di rendere il Territorio il vero protagonista e palco privilegiato delle arti sceniche. È fondamentale ricordare e ringraziare quanti prendono parte o sostengono la rete Centorizzonti, in primis la Regione Veneto, che fin dai suoi albori, ne riconosce il valore e l'impegno, la Provincia di Treviso tutti i Sindaci, gli Assessori e i Responsabili degli Uffici Cultura dei Comuni aderenti, le IPA Terre di Asolo e Monte Grappa e Castellana, la Monte Grappa Biosphere Reserve e la Banca delle Terre Venete che sponsorizza il progetto da tempo. Infine è senz'altro d'obbligo il ringraziamento a Cristina Palumbo e a tutta l'Associazione Culturale Echidna che, da sempre, coordina gli eventi del progetto di Centorizzonti.

Anita Pellizzari
Assessore alla Cultura, Comune di San Zenone degli Ezzelini

CALENDARIO

14 GIUGNO

📍 LORIA (TV)

FAME MIA QUASI UNA BIOGRAFIA

Annagaia Marchioro

21 GIUGNO

📍 FONTE (TV)

MICRO UNA GIORNATA TRA GLI INSETTI

Susi Danesin

27 GIUGNO

📍 POSSAGNO (TV)

AVE TERA

Le Cicale, Giuseppina Casarin

6 LUGLIO

📍 MUSSOLENTE (VI)

IL PESO DELLA FARFALLA

Daniel Santantonio, Filippo Signorini

10 LUGLIO

📍 CAERANO DI SAN MARCO (TV)

NELL'ARIA ALTA

Vasco Mirandola, Sergio Marchesini

13 LUGLIO

📍 SAN ZENONE DEGLI EZZELINI (TV)

BUFFONI ALL'INFERNO

Stivalaccio Teatro

18 LUGLIO

📍 SAN VITO DI ALTIVOLE (TV)

MOTO PERPETUO

VITA E AVVENTURE DI FRA GIOCONDO VERONESE

Luca Scarlini

24 LUGLIO

📍 RIESE PIO X (TV)

GEOGRAFIA COMMOSSA

Franco Arminio, Claudia Fabris

30 AGOSTO

📍 VILLA D'ASOLO (TV)

EDIPO A ASOLO MEDITAZIONE SULLA TRAGEDIA GRECA

PoEM, Gabriele Vacis

6 SETTEMBRE

📍 CASTELFRANCO VENETO (TV)

QUANDO QUALCUNO PARLA C'È LA LUCE

Claudia Fabris

14 SETTEMBRE

📍 MASER (TV)

ABITARE LA TERRA

Silvio Castiglioni



SABATO 14 GIUGNO ore 18.30
LORIA (TV)

FAME MIA

QUASI UNA BIOGRAFIA

Annagaia Marchioro

in collaborazione con GABRIELE SCOTTI
regia di SERENA SINIGAGLIA

Non si sa perché alcuni nascano affamati ed altri sazi, è una lotteria. Io ho vinto il primo premio." Amélie Nothomb

"Fame mia, quasi una biografia" è uno spettacolo comico e poetico che racconta la storia di una donna che ha così tanta fame da smettere di mangiare. Parla di fragilità e riscatto.

Dolce, dolcissimo, umile e fresco riscatto. Una vicenda particolare che racconta una storia universale, guardata dagli occhi di una bambina che diventa donna. Un inno alla vita che ti riporta alla vita. Mangi e smetti di mangiare perché vuoi sbranare la vita, perché non accetti il compromesso, perché brami l'assoluto.

La leggerezza, l'ironia, la lievità sono le chiavi di questo testo.

Senza mai prendersi troppo sul serio, senza enfasi e alcuna retorica, con semplicità e schiettezza. Il lieto fine, seppur sbilenco e imperfetto sopraggiunge e ci conforta.

BIGLIETTI 13€

RIDOTTO 10€

UNDER20 8€

TEATRO IN NATURA



LORIA - PARCO NATURALE DEL FIUME MUSON

Ingresso da viottolo Strada Bassa, lasciando Via Monte Santo



Sala Teatro Parrocchia di Ramon, via San Pancrazio
(lato ovest della chiesa)





SABATO 21 GIUGNO ore 18
FONTE (TV)

MICRO

UNA GIORNATA TRA GLI INSETTI

Susi Danesin

con l'intervento di **Angelo Scarano**
sul mondo degli insetti

Assuefatti come siamo dai suoni metallici e artificiali del mondo moderno, il ronzare di una mosca può apparire fastidioso.

E se improvvisamente divenissimo noi degli insetti?

Questo accade alla nostra protagonista che vive la sua vita sempre con il telecomando in mano, circondata da suoni metallici, artificiali con il traffico e il vociare umano a fare da sfondo.

Ma improvvisamente avviene una magica metamorfosi da un insetto all'altro per condurre lo spettatore in una giocosa danza tra i suoni della natura. L'ambiente sonoro regala un'esperienza immersiva e totalizzante, accompagnando tutti all'interno della storia.

Un concerto d'emozioni che abbraccia il linguaggio del corpo, del mimo, del clown muto, attraverso l'interazione e l'ascolto immersivo in cuffia.

posti a sedere sull'erba,
portare cuscini o proprie sedute

TEATRO IN NATURA

consigliato ai
bambini dai 5 anni

BIGLIETTO 2 €
UNICO

 **FONTE, OASI DEL BERSAGLIERE**
via Lastego, 76



 Auditorium Turchetto, via Monte Grappa, 37 Onè di Fonte



VENERDI 27 GIUGNO ore 21.15
POSSAGNO (TV)

AVE TERA

Coro delle Cicalle Giuseppina Casarin

Patrizia Bertoncetto, Antonella Bolzonello, Federica De Carli, Martina Ferraboschi, Cinzia Ferranti, Alberta Fiorot, Elisa Giolo, Michela Longhin, Tatiana Munaro, Paola Perin, Mariagrazia Pastori

Sacra è la radice viva del canto di tradizione che ricerca spazi e luoghi contemporanei per farsi testimonianza.

In scena un patrimonio di straordinaria bellezza presente nella cultura popolare e nei repertori del canto di tradizione orale del Nord e Sud Italia. Riportare alla luce questi canti, condividerne la forza intensa del loro senso, porta a vivere un'esperienza di mediazione con le nostre radici profonde. **Il canto entra nel vivo della nostra Storia in particolare quella femminile attraverso il quale le donne si sono servite per comunicare la loro visione del mondo.** In questa narrazione cantata, si inseriscono la poesia di Pascutto, Cappello, Secco, Tavan, Pasolini e le villotte a discanto venete e friulane, ovvero altre voci, altri idiomi, altri sguardi.

RIGENERARE RIGENERATI
concerto di canti a cappella

BIGLIETTI	13€
RIDOTTO	10€
UNDER20	8€

 POSSAGNO, SCUOLA PRIMARIA "ALDO FANTINA"
via Stradone del Tempio, 21



 Sala Teatrale Cavanis - Via dei Campi Sportivi, 8



DOMENICA 6 LUGLIO ore 18.30
MUSSOLENTE (VI)



IL PESO DELLA FARFALLA

Daniel Santantonio
Filippo Signorini

Dal libro di Erri De Luca

Una battaglia continua tra uomo e natura, una lotta fatta di ambizione.

Il libro narra la storia di un magnifico camoscio, signore delle montagne, e di un cacciatore che desidera concludere la sua carriera catturandolo. Entrambi giunti alla fine delle loro vite, con i momenti più vigorosi ormai alle spalle, condividono una reciproca ammirazione e una storia leggendaria. Nel corso della narrazione, i due protagonisti troveranno la loro fine in un confronto eroico, realizzando così i loro sogni. Scritto nel 2008, "Il peso della farfalla" è estremamente attuale. De Luca, attraverso la sua penna tagliente e precisa, racconta **il controverso rapporto uomo - natura e il grande tema della solitudine in una guerra non fatta di armi, ma di ambizione.**

posti a sedere sull'erba,
portare cuscini o proprie sedute

TEATRO IN NATURA
lettura scenica
con musica dal vivo

BIGLIETTI	10€
UNDER20	8€

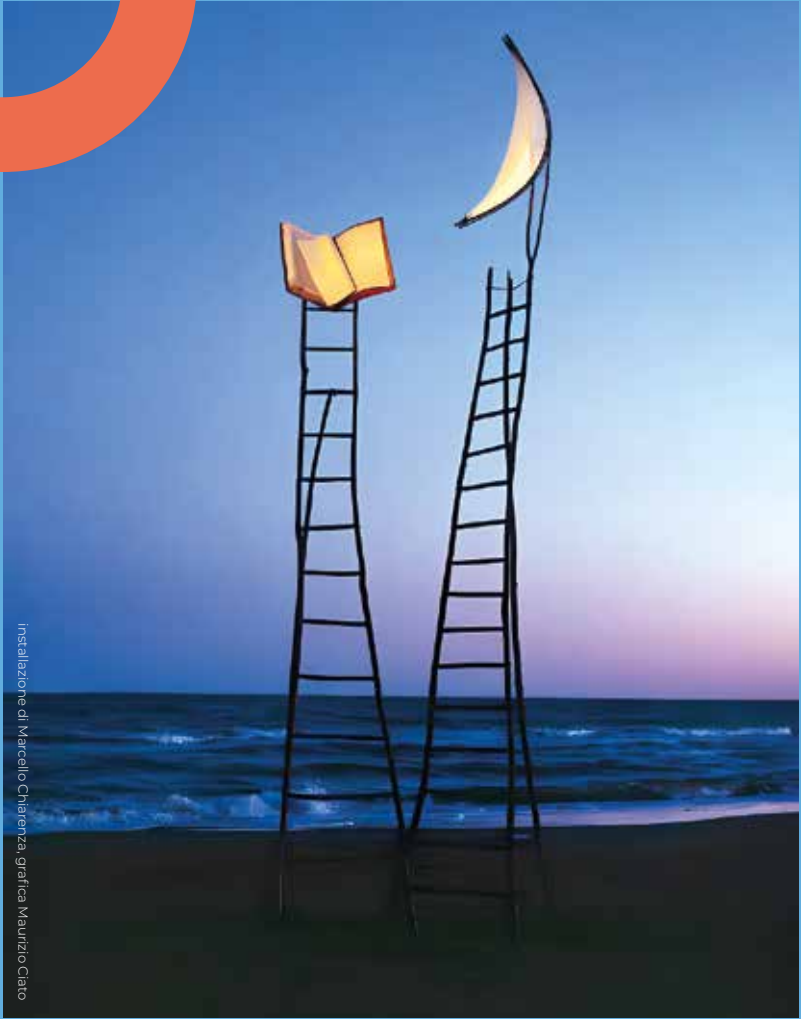


MUSSOLENTI - ROCCOLO DI VILLA NEGRI PIOVENE
da piazza Cimberle 5



Sala Polifunzionale San Michele Arcangelo,
via Vescovo dal Monte, 1



An art installation featuring two tall, dark, A-frame ladders on a beach at dusk. The ladder on the left has a glowing yellow open book at its peak, while the ladder on the right has a glowing yellow crescent moon. The background shows the ocean with white-capped waves under a purple and blue twilight sky. A large orange semi-circle is in the top left corner, and a yellow semi-circle is in the bottom right corner.

installazione di Marcello Chiarenza, grafica Maurizio Clato

GIOVEDÌ 10 LUGLIO ore 21.15
CAERANO DI SAN MARCO (TV)

NELL'ARIA ALTA

Vasco Mirandola Sergio Marchesini

Vasco Mirandola: voce recitante

Francesco Ganassin: clarinetto, clarinetto basso

Sergio Marchesini: piano, fisarmonica, elettronica

Enrico Milani: violoncello

Questo progetto nasce dalla collaborazione ormai consolidata tra la scrittura poetica di Vasco Mirandola e le composizioni musicali di Sergio Marchesini. È arrivato il momento di lasciare "tracce" dal nostro percorso artistico con un concerto poetico che ne racchiuda l'essenza e l'esperienza. **La poesia nella musica trova casa, impara a crescere. La musica è come un vento che danza intorno alle parole fino a farle innamorare.**

C'è la preziosa collaborazione dei poetici oggetti dello scultore e scenografo Marcello Chiarenza, c'è il soffio coreografico della danzatrice Silvia Bugno, c'è meraviglia, sorpresa, gioco, intimità, rabbia e grido per le storture del mondo. **La poesia non reinventa il mondo, lo traduce, lo guarda dall'alto e, quando c'è bisogno, come adesso, scende e lo prende per mano.**

COMUNITÀ POETICHE
concerto poetico

BIGLIETTI	13€
RIDOTTO	10€
UNDER20	8€



CAERANO DI SAN MARCO - PARCO VILLA BENZI
via Montello, 61



Teatro Maffioli - via Montello, 61



DOMENICA 13 LUGLIO dalle ore 19
SAN ZENONE DEGLI EZZELINI (TV)

BUFFONI ALL'INFERNO

Stivalaccio Teatro

dalle ore 19.00 Libera passeggiata

attraverso il sentiero da via Ru, Colle Castellaro, Villa Marini Rubelli, Antico Cimitero, Torre degli Ezzelini e Antica Pieve.

Sosta a Villa Marini Rubelli per una tappa al bar e ai servizi igienici.

ore 21.15 Spettacolo teatrale **BUFFONI ALL'INFERNO**

con **Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota**

soggetto originale e regia **Marco Zoppello**

scenografia Matteo Pozzobon e Roberto Maria Macchi

maschere e carabattole Stefano Perocco e Tullia Dalle Carbonare

Tre attori o meglio buffoni, comici, reietti, gente disposta a tutto per portare il riso servendosi dell'arte buffonesca, quella maestria quattrocentesca che partorì poi la grande tradizione dei comici dell'Arte. Strambe figure, novelline, travestimenti grotteschi, cantari bislacchi, maschere demoniache e improvvisazioni oscene saranno alla base de "Buffoni all'Inferno", un Decamerone buffo e tragico.

posti a sedere sull'erba,
portare cuscini o proprie sedute

RIGENERARE RIGENERATI

La Torre degli Ezzelini e l'Antica
Pieve visitabili a piccoli gruppi

BIGLIETTI 15€

RIDOTTO 13€

UNDER20 8€

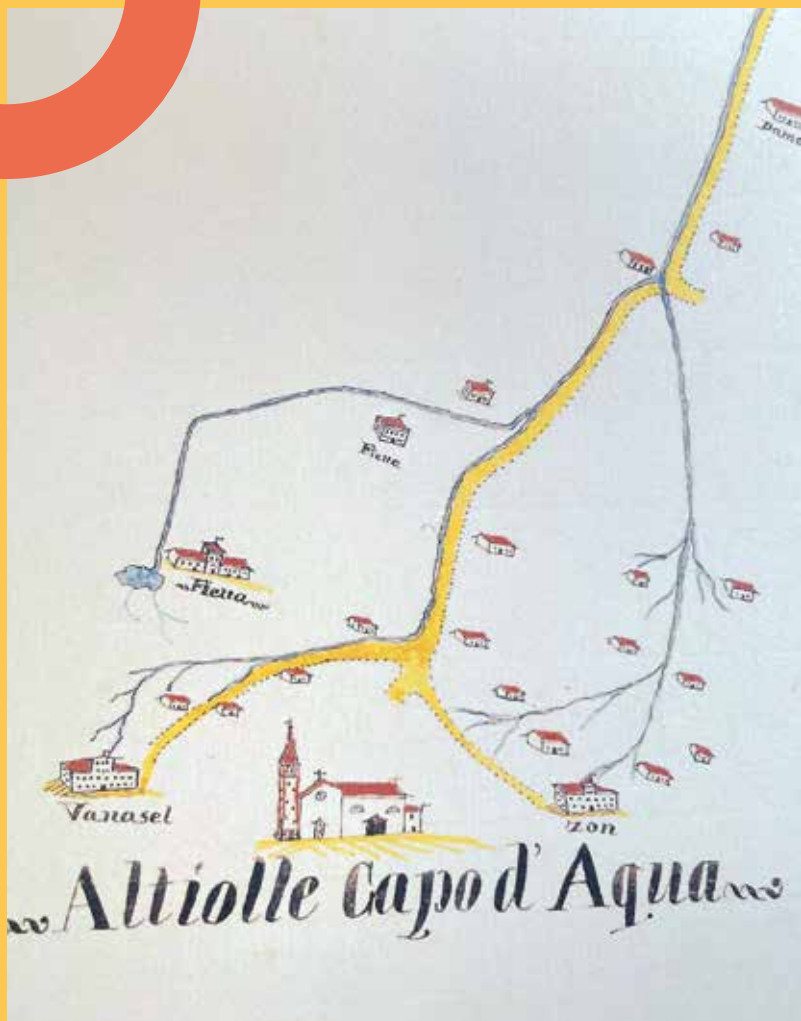


SAN ZENONE DEGLI EZZELINI - ANTICA PIEVE via Castellaro, 40
in caso maltempo rinvio al 20 Luglio



Se ulteriore maltempo, Centro Polivalente "La Roggia"
via Caozocco, 10





VENERDÌ 18 LUGLIO ore 21.15
ALTIVOLE (TV)

MOTO PERPETUO

VITA E AVVENTURE DI

FRA GIOCONDO VERONESE **prima assoluta**

Luca Scarlini

musiche eseguite dal vivo al pianoforte
da **Nicole Buso**

Fra Giocondo Veronese (ca. 1433-1515) è una delle figure più rilevanti del Rinascimento veneto.

Architetto e trattatista, appartenente all'ordine dei domenicani. Attivo anche a Roma, Napoli e in Francia, fu però nel Veneto che lasciò il segno più profondo, con opere di grande rilievo come le fortificazioni di Treviso e Padova (1506-1509) e il celebre piano urbanistico del quartiere di Rialto a Venezia, lodato da Giorgio Vasari. **Di grande valore i suoi studi idraulici sul canale della Brentella che collega i fiumi Brenta e Bacchiglione e per questo Fra Giocondo rappresenta una figura di riferimento per Altivole: la sua progettazione del sistema di scolo per l'irrigazione risulta essenziale per l'agricoltura e l'allevamento, pilastri della sussistenza e dello sviluppo del territorio.**

EMERSIONI INASPETTATE
narrazione teatrale

BIGLIETTI	13€
RIDOTTO	10€
UNDER20	8€

 ALTIVOLE - PARCO DON GNOCCHI
San Vito



 Auditorium Comunale "Pier Miranda Ferraro" via Roma, 23



Foto di Salvatore Di Vito

GIOVEDÌ 24 LUGLIO ore 21.15
RIESE PIO X (TV)

GEOGRAFIA COMMOSSA

speciale per
Centorizzonti

Franco Arminio
Claudia Fabris

Viaggio intimo in prosa e versi a due voci, un dialogo inedito tra Franco Arminio, il famoso poeta paesologo, che ha dato voce e corpo ai paesi dell'Italia interna facendoli conoscere all'Italia intera e Claudia Fabris, "cameriera di poesia" gentilmente nomade che da anni attraversa la penisola con la sua ristorazione dello spirito. Una serata con due poeti performer che si frequentano da molto e che ci coinvolgeranno con i propri mondi e modi di vedere l'esistenza.

Arminio è l'inventore della paesologia contro lo spopolamento dell'Italia interna.

Fabris è artista e performer che dal 2011 concentra la sua ricerca sulla parola poetica

COMUNITÀ POETICHE
poesia e teatro

BIGLIETTI	13€
RIDOTTO	10€
UNDER20	8€



RIESE PIO X - ARENA MARGHERITA - PARCO DELLA POESIA
Piazza Vittoria, 10



Centro Culturale Casa Riese - via Don Gnocchi, 5

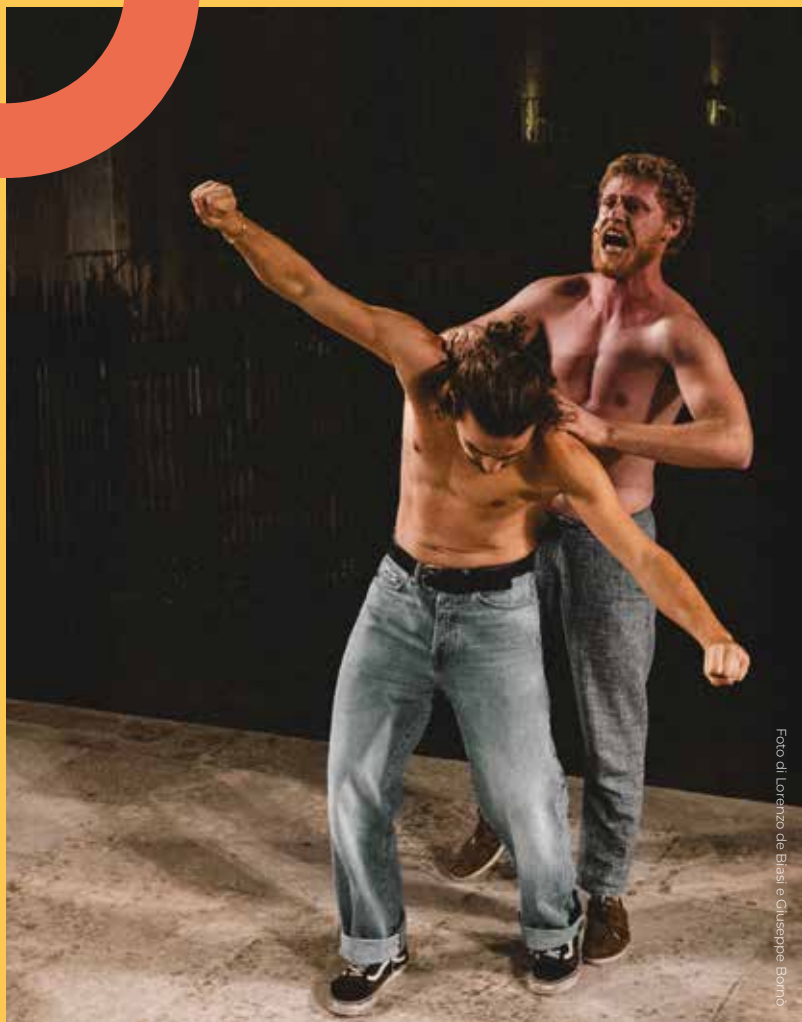


Foto di Lorenzo de Biasi e Giuseppe Borno

SABATO 30 AGOSTO ore 18
ASOLO (TV)

EDIPO A ASOLO

MEDITAZIONE SULLA TRAGEDIA GRECA

prima assoluta

PoEM

con **Gabriele Vacis**, **Gerardo Guccini**
e con **Enrica Rebaudo**, **Edoardo Roti**
Scenofonia e allestimenti **Roberto Tarasco**

Dov'è il manoscritto di **Edipo Re** autografato Sofocle? Non c'è. Ovviamente non è arrivato fino a noi. Chissà se era un papiro, una pergamena, tavolette di pietra? L'Edipo Re che è arrivato a noi chissà quante trasformazioni ha subito nel corso dei millenni. Quindi vale meno? Non è autentico?

È una truffa? Certo che no. **È il frutto di una tradizione.** È l'esito del lavoro di generazioni di nostri antenati. È qualcosa che ha attraversato modi di stare al mondo, usi e costumi completamente diversi, culture. Questa molteplicità è ricchezza. Qualcosa che significa in ogni tempo. **L'Edipo di Sofocle è contemporaneo in quanto è riuscito a stare in ogni tempo. A Villa Falier, sotto la meravigliosa magnolia centenaria, racconteremo questa storia di tradizioni, traduzioni, tradimenti. Partiremo dalla traduzione che Orsatto Giustinian scrisse nella sua villa di Asolo per la messinscena dell'Edipo all'Olimpico di Vicenza nel 1585.**

EMERSIONI INASPETTATE
teatro

BIGLIETTI	15€
RIDOTTO	13€
UNDER20	8€

 **ASOLO - PARCO VILLA FALIER**
Via Cà Falier, 7

 **Teatro Duse, via Regina Cornaro**





Foto di Nicole Marchi

SABATO 6 SETTEMBRE ore 20.45
CASTELFRANCO VENETO (TV)

QUANDO QUALCUNO PARLA C'È LA LUCE

Claudia Fabris

speciale per
Centorizzonti

Claudia Fabris nella performance La Cameriera di Poesia crea una ristorazione dello spirito in cui le poesie, i suoni e i canti vengono serviti in cuffia dal vivo agli ospiti. Al Teatro Accademico invece l'artista vuole ricreare quella condizione di abbandono e di benessere al buio con la voce amplificata. Con la voce che riverberi nel buio esattamente come fa nell'intimità, un buio che tolga i confini tra interno ed esterno, tra voce e corpo. **Con il buio e una voce, come filo d'Arianna, per condurre gli spettatori in un viaggio nella parola e nel suono.** Come se la luce e la voce fossero in un certo qual senso una forma della medesima materia, come se vedere e parlare fossero azioni della luce.

COMUNITÀ POETICHE
viaggio al buio nella
parola e nel suono

BIGLIETTI	15€
RIDOTTO	13€
UNDER20	8€

 CASTELFRANCO VENETO - TEATRO ACCADEMICO
Via Garibaldi, 4





DOMENICA 14 SETTEMBRE ore 6.45
MASER (TV)

ABITARE LA TERRA

Silvio Castiglioni

Un teatro in cammino per spettatori/pellegrini disposti ad accettare la disciplina del silenzio, al fine di calmare la mente e ottenere una buona disponibilità all'ascolto: della terra, dei viventi e della luce. Il silenzio come dono reciproco, in una solitudine condivisa, per custodire l'esperienza in atto. Un'azione teatrale itinerante che esplora alcuni aspetti del nostro rapporto con il pianeta percorrendone a piedi un minuscolo frammento. Nel cammino sono evocate azioni riparatrici e magiche, ingenue e prodigiose: storie che trapassano dall'invettiva alla tragedia, dalla cronaca all'apocalisse, imboccando vie misteriche stregonesche e popolari. Tratto da opere di Gilles Clement, Werner Herzog, Antonio Moresco, Winfried G. Sebald, Wislawa Szymborska, Andrea Zanzotto, Giorgio Caproni, Richard Powers.

TEATRO ITINERANTE
all'alba

BIGLIETTI	10€
UNDER20	8€

8.30 Tra il respiro degli alberi: una colazione poetica sotto i rami secolari. Prevendita necessaria 15,00 € a persona

9.30-10.30 Visita guidata **Riflessi e Colori** alla scoperta del Giardino Segreto del Ninfeo e dei paesaggi d'acqua dipinti da Paolo Veronese. Durata 1 ora. Prevendita necessaria 13,00 € a persona

posti limitati - prevendite www.mailticket.it



MASER - GIARDINO STORICO DI VILLA DI MASER
via Cornuda, 7



in caso mal tempo si rinvia a Sabato 20/09



cent rizzonti 2025 È REALIZZATO DA

COMUNE DI SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

capofila della rete dei 14 Comuni

Fabio Marin Sindaco

Anita Pellizzari Assessore alla Cultura

Roberta Grassotto Responsabile Area IV Servizi alla Persona

Alessia Comin Referente Ufficio Cultura

Martina Berno Addetta Stampa

ECHIDNA ASSOCIAZIONE CULTURALE

Renzo Niero

presidente e direzione

Cristina Palumbo

direzione artistica, curatela,
coordinamento

Emma Celegato

segreteria organizzativa,
prenotazioni e prevendite

Roberto Cargnelli

organizzazione e
allestimenti

Giampaola Zanusso

Paola Zanusso

collaborazioni

Andrea Bettin

sito e social

Valentina Baldan

grafica, Grafiche Pizzinato

Antonio Vidal

servizi tecnici e allestimenti
AV Service

Officine micrò

ufficio stampa e
comunicazione

Tipografia Battagin

stampa

BIGLIETTI E INFO



**PREVENDITA
ONLINE**

www.mailticket.it



**INFO E
PRENOTAZIONI**

**Tel. 371 1926476
info@echidnacultura.it**



**BIGLIETTERIE
IN LOCO**

**un'ora prima
dell'inizio**

TARIFFE 15€ - 13 € - 10 € - 8€ - 2€

RIDUZIONI (quando previste) residenti dei Comuni della rete e over 65

BIGLIETTO SPECIALE 8 € Under 20
per Micro biglietto unico 2 €

POLICY MINORI gratuito minori di 14 anni,
prenotando a info@echidnacultura.it

POLICY DISABILE E 1 ACCOMPAGNATORE: gratuito,
prenotando a info@echidnacultura.it

INFORMAZIONI

Tel. e WhatsApp **371 1926476**

E-mail **info@echidnacultura.it**

www.echidnacultura.it



Centorizzonti cultura



Echidnacultura



Centorizzonticultura



Echidna-Cultura



REGIONE DEL VENETO

con i comuni di



Comune di
Altivole



Città di
Asolo



Comune di
Caerano
di San Marco



Comune di
Castelcucco



Città di
Castelfranco
Veneto



Comune di
Castello di
Godego



Comune di
Fonte



Comune di
Loria



Comune di
Maser



Comune di
Mussolente



Comune di
Pieve del
Grappa



Comune di
Possagno



Città di
Riese Pio X



Comune di San
Zenone degli
Ezzelini

patrocini



partner



progetto e organizzazione
ECHIDNA associazione culturale

direzione artistica
CRISTINA PALUMBO