

Autoritratto



foto Spoleto © Fondazione Festival dei Due Mondi, foto di Andrea Veroni

17 aprile 2026 | ore 21

Autoritratto è un viaggio intimo e collettivo tra memoria, mafia e identità. Enia utilizza il cunto siciliano, il dialetto, il corpo e la musica per restituire al pubblico storie, volti e nomi della storia recente italiana. Un'opera che unisce impegno civile, poesia e forza emotiva, confermando il ruolo dell'autore come protagonista della scena contemporanea. **Questo nuovo lavoro è una tragedia, una orazione civile, un processo di autoanalisi personale e condiviso, un confronto con lo Stato, una serie di domande a Dio in persona. Per questo, questo lavoro è un autoritratto al contempo intimo e collettivo.**

Autoritratto
DAVIDE ENIA

Testo di e con **Davide Enia**
Musiche composte ed eseguite da **Giulio Barocchieri**
Luci **Paolo Casati**
Suono **Francesco Vitaliti**
Si ringrazia **Antonio Marras** per gli abiti di scena

Una co-produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Accademia Perduta Romagna Teatri, Spoleto Festival dei Due Mondi

PREMIO UBU 2025 Miglior Attore/Performer e Miglior Nuovo Testo Italiano

Salām/Shalom. Due Padri



© Foto di Alice Durigatto

23 aprile 2026 | ore 21

Spettacolo tratto da Apeirogon straordinario libro di Colum McCann. Infiniti sono i lati del poligono chiamato apeirogon come infiniti sono i punti di vista da cui l'israeliano Rami e il palestinese Bassam cercano di comprendere una realtà troppo complessa. Due padri uniti dallo stesso strazio indicibile per la perdita delle proprie bambine e che hanno avuto il coraggio di diventare uomini di pace. **Abbracciarsi, tenersi la mano. Guardarsi negli occhi. Ascoltarsi, soprattutto. Piccoli gesti normali, per tempi normali. Gesti eroici quando il tempo della guerra devasta e travolge le vite degli uomini.**

Salām / Shalom. Due Padri
MASSIMO SOMAGLINO e ALESSANDRO LUSSIANA

di e con **Massimo Somaglini** e **Alessandro Lussiana**

dal romanzo **Apeirogon di Colum McCann**
testo dal romanzo Apeirogon di Colum McCann (Copyright © 2021, Colum McCann. All rights reserved),
adattamento di **Paola Fresa**

produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e Festival vicino/Lontano-Premio Terzani

I Persiani



7 maggio 2026 | ore 21

Nel 472 a.C. ad Atene va in scena la tragedia più antica del mondo, I Persiani che Eschilo ambienta a Susa, la capitale persiana. E quando finalmente, dopo l'arrivo della notizia della catastrofe che ha travolto i Persiani, compare in scena Serse, il Gran Re, di ritorno dalla disastrosa spedizione in Grecia, Eschilo lo presenta agli Ateniesi come un reduce miserevole, degno di pietà. Questo cambio di prospettiva è a dir poco sorprendente. Una miniatura, che ci restituisce un Eschilo in cui riecheggiano più forte che mai i suoi antichi inviti: **primo tra tutti considerare l'altro, anche quando è il nemico, come una parte di noi stessi.**

I Persiani
SILVIO CASTIGLIONI / I SACCHI DI SABBIA

Da I PERSIANI di Eschilo

con **Silvio Castiglioni** / spazio scenico, oggetti e regia **I Sacchi di Sabbia** / traduzione dal greco **Francesco Morosi** / voce **Marina Mulopulos** / sound designer **Gianmaria Gamberini** / la canzone finale è cantata da **Simone Bettin**

produzione Celesterosa in co-produzione con I Sacchi di Sabbia, col sostegno di Regione Emilia Romagna, Comune di Cattolica, Regione Toscana, Mic



c/o Cinema Teatro Italia
Dolo / VE

#TEMPORALE
Incontri di teatro contemporaneo
2026



ABBONAMENTO

30 € con posto assegnato - Vendita abbonamenti:
venerdì 27 marzo - ore 16.30 - 18.30
sabato 28 marzo - ore 10.00 - 12.30
c/o Barchessa di Villa Concina Biblioteca Comunale

BIGLIETTI con posto assegnato

13 € INTERO
10 € RIDOTTO residenti / over 65 abbonati stagione di prosa
"I DO LOVE" e abbonati al Cinema Italia)
8 € RIDOTTO under 25

VENDITA ON-LINE

www.malticket.it a partire dal giorno 30 marzo - ore 9.00

PRENOTAZIONI

info@echidnacultura.it / tel 371 1926476
(non si accettano prenotazioni senza nome, cognome, recapito telefonico)

BIGLIETTERIA

IL GIORNO DELLO SPETTACOLO un'ora prima dell'inizio

c/o **CINEMA TEATRO ITALIA** Via Comunetto, 12 Dolo (VE)

www.comune.dolo.ve.it | www.echidnacultura.it

f echidnacultura @ echidna_cultura

© Echidna Associazione Culturale



COMUNE DI DOLO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

c/o Cinema Teatro Italia / DOLO / VE

#TEMPOPRESENTE
2026 incontri di teatro contemporaneo

echidnacultura.it & echidna
piacaggio culturale