



**Seminari gratuiti con iscrizione obbligatoria realizzati con Cultura 2025" PR Veneto FSE+2021-2027 DGR n 490/2025**

***"La curatela delle arti sceniche: bussole per la complessità"***

**Venerdì 22 maggio 2026 - dalle 16:30 alle 20:30**

**Spazio C32 - Forte Marghera, via Forte Marghera 30, Mestre Venezia**

## **LA CURATELA COME PRATICA DI ASCOLTO: ABITARE IL LIMITE**

Seminario condotto da **Marianna Andrigo/ Live ArtsCultures**

**Cosa accade quando l'atto curatoriale smette di essere una funzione amministrativa per diventare una pratica incarnata? Il seminario esplora la curatela nelle arti dal vivo attraverso la lente di chi da anni opera nell'intersezione tra corpo, suono e spazio. Curare, in questo ecosistema, significa innanzitutto creare le condizioni per l'accadimento: non si tratta di "esporre" un oggetto finito, ma di innescare processi, nutrire relazioni e predisporre lo spazio affinché la performance possa vibrare.**

### **Punti chiave del seminario:**

La Curatela Orizzontale: superare la gerarchia tra curatore e artista per approdare a un dialogo di mutuo supporto e visione condivisa.

L'Impatto del Contesto: come la ricerca tra siti monumentali, spazi urbani e contesti non convenzionali trasforma il senso della programmazione artistica.

Il Corpo: approfondire le questioni sulla comprensione della danza.

Costruire Comunità: la curatela come strumento per generare pensiero critico e partecipazione attiva del pubblico.

Attraverso l'analisi di progetti e la condivisione di metodologie aperte, **Marianna Andrigo invita a riflettere su una curatela che sia, al contempo, rigore progettuale e gesto poetico.**

Seminario ideato da **Cristina Palumbo** con

**Marianna Andrigo / Live Arts**

**Cultures**

in collaborazione con **ACTA**, promosso

da **Ablogos** nell'ambito del programma

**FSE – Fondo Social Europeo della**

**Regione del Veneto**

