Seminari gratuiti con iscrizione obbligatoria realizzati con Cultura 2025" PR Veneto FSE+2021-2027 DGR n 490/2025
"*La curatela delle arti sceniche: bussole per la complessità"*

Sabato 23 maggio 2026 - dalle 9:30 alle 13:30

Centro Culturale Casa Riese
via Don Gnocchi 5 RIESE PIO X (TV)

DARE UNA STORIA AL PROGETTO / DRAMMATURGIA E DESIGN THINKING PER LA CURATELA

Seminario condotto da **Alex Cendron**

Alex Cendron(Treviso) attore, formatore, esperto di Drammaturgia, conduce un percorso teorico-pratico che affronti possibili autorialità, indaghi e valorizzi talenti e competenze, intercetti desideri di " scrivere per rappresentare il proprio Paese " rivolto a operatori, curatori, o aspiranti tali, degli ambiti artistici, culturali, del sociale o del welfare, e a tutti i cittadini curiosi e creativi.

*Il seminario è pensato come uno spazio di laboratorio e di ricerca, più che come una lezione frontale o un addestramento tecnico. L'incontro propone un'introduzione pratica ad alcuni principi e strumenti del **design thinking**, messi in dialogo con pratiche provenienti dalla **drammaturgia, dalla scrittura** e dal lavoro **attoriale**.*

L'obiettivo non è adottare un metodo in modo ortodosso, ma sperimentare strumenti diversi per osservare se e come possano aiutare a rendere più leggibili i problemi, più chiare le domande e più concrete le scelte progettuali nella curatela.

*Durante il seminario verranno introdotti alcuni principi di base, come la distinzione tra **pensiero divergente e convergente**, e alcuni strumenti tipici del design thinking, tra cui **brainstorming guidato**, **personas** e **mappa dell'empatia**, utilizzati come supporti per esplorare bisogni, punti di vista e contraddizioni che attraversano un progetto di arti sceniche.*

*Il mio approccio nasce dall'esperienza come insegnante di **recitazione** e di **drammaturgia**, e da un interesse per modelli di pensiero strutturali e pragmatici. Il lavoro si colloca volutamente in una zona di confine tra creatività e progetto, cercando un equilibrio tra apertura e rigore, tra intuizione e verifica, attraverso strumenti **modulari, concreti e osservabili**. Il seminario è pensato come un laboratorio di esplorazione condivisa, rivolto a chi si sta formando alla curatela e desidera interrogare i propri strumenti di lavoro, più che accumularne di nuovi.* (***Alex Cendron)***

Seminario ideato da **Cristina Palumbo** con **Alex Cendron** / organizzato da **Echidna Associazione Culturale**, promosso da **Ablogos** nell'ambito del programma **FSE – Fondo Social Europeo** della **Regione del Veneto**

Foto di Pietro Baroni