



GIOVEDÌ 9 LUGLIO ore 21

Azienda TRINSEO, auditorium – MUSSOLENTE (VI)

NATALE 1405-1406. UN CRONISTA IN VIAGGIO UN RACCONTO SULLE AMBIZIONI FRUSTRATE

Matteo Melchiorre voce narrante

Nelso Salton contrabbasso

Tommaso Sogne violino e fisarmonica

Lettura scenica in musica

Il viaggio di Clemente Miari nel Natale 1405-06 è un racconto inedito di Matteo Melchiorre, che lo ha desunto dall'antico manoscritto autografo del Chronicon (di cui ha curato l'edizione integrale). Con l'accompagnamento musicale e la partecipazione in scena di Nelso Salton (contrabbasso) e di Tommaso Sogne (violino) la lettura scenica di Matteo Melchiorre trasforma una storia autentica emersa da vecchie carte in un momento di magica e inedita immersione nel passato.

Oltre a narrare con un sguardo dal basso e dai margini un momento epocale della storia europea, il racconto del viaggio di Clemente Miari testimonia un diverso rapporto con l'idea stessa del mettersi in viaggio: un rapporto fondato su di un confronto continuo e ineludibile con la natura, osservatrice silenziosa di successi degli uomini e delle loro sventure.

MATTEO MELCHIORRE, classe 1981, ha lavorato presso l'Università Ca' Foscari, lo Iuav di Venezia e l'Università degli Studi di Udine. Si occupa di storia economica e sociale del tardo Medioevo e di edizione di fonti, e attualmente è direttore della Biblioteca, del Museo Giorgione e dell'Archivio Storico di Castelfranco Veneto. Autore di numerosi saggi scientifici, dedito alla scrittura letteraria, ha pubblicato: *Requiem per un albero* (2004, 2007), *La banda della superstrada Fenadora-Anzù (con vaneggiamenti sovversivi)* (2011) e, con Marsilio, *Storia di alberi e della loro terra* (2017).

